

käsiohjelma: Tuomas Laitinen

yleisö:

luonnos 5

omistettu Henna Lainiselle

[prologi]

Parahin Henna,

Hienoa, että olet täällä, tarvitsemme uskoa maailman hyvyyteen ja rakentavan muutoksen mahdollisuuteen. Sellaista ainakin sinussa aistin. Terveisiä myös anopinkieleltä.

Minulla on ehdotus sinulle. Olen kiinnostunut yleisön luomisesta ja luonteesta -- jonkinlaisena yhteisyytenä. Toivon, että voit auttaa minua siinä hieman. Itse asiassa, jo lukiessasi tätä luot yhdessä muiden kanssa monikollista olemusta. Suostuessaan se olemus ottaa yleisön muodon.

[näytös]

Pyydän sinua siirtymään tilaan, kun olet lukenut tämän käsiohjelman. Näytös alkaa sillä hetkellä, kun astut sisään.

Näytös koostuu yleisöstä, joka muodostaa itseään.

Miten yleisö syntyy? Mitä ja miksi se on? Miten se toimii? Tai kuten sinua kuunneltuaan voisi kysyä, millainen yleisö on ekologisesti kestävä? Millainen voisi olla mytologinen yleisö?

Näitä asioita en ymmärrä ja toivonkin, että käytätte näytökseen varatun ajan näiden kysymysten ruumiilliseen pohdiskeluun. Tai käytämme - sallikaamme minut osaksi samaa . Siinä kaikki. Toivon, että tämä ohjeistus riittää. Näytös kestää alle 30 minuuttia.

[epilogi]

Odotan innolla, että pääsen keskustelemaan näistä asioista kanssanne näytöksen jälkeen.

Sinun,
Tuomas

"...an artistic response to the crumbling of the empires of the mind [...] we believe it is time to look down."

yleisö:

on kokeiden ja ekspositioiden sarja
joka saa ensi-iltansa lukuisissa tiloissa ja konteksteissa
enemmän tai vähemmän yhteydessä esityksen mediumiin

esittää yleisön kysymyksenä
arvelee yhteisten luomista, tai paljastamista
vastaanottavaisen, valppaan monikon
ehkä

haluaa meidät
ja