

Presentatie onderzoeksplan

academiejaar 2020-2021

naam student:

zeer zwak	onder verwacht niveau	voldoende	boven verwacht niveau	zeer sterk
helaas zwakker/onvoldoende aspecten			duidelijk sterker/kwalitatiever	

Je onderzoeksopzet is een onderzoek

het is in het geheel niet duidelijk	Je onderzoeksopzet bevat onvolledige of fout geformuleerde hypothesen	Je onderzoeksopzet bevat (een) helder geformuleerde hypothese(s).	De hypothese(s) uit je onderzoeksopzet is/zijn helder geformuleerd en tonen samenhang	De hypothese(s) uit je onderzoeksopzet is/zijn helder geformuleerd, tonen samenhang en tonen dat je de kern van wat je wil onderzoeken duidelijk begrijpt.
Je opzet mist een onderzoeksvraag	Je onderzoeksvraag is onvoldoende duidelijk uitgewerkt	Je onderzoeksopzet bevat een door jou te beantwoorden onderzoeksvraag	Je onderzoeksvraag is persoonlijk, helder, realistisch en precies geformuleerd.	Je onderzoeksvraag biedt mogelijkheden een antwoord(en) te geven op relevante topics binnen de kunsteducatie.
het is in het geheel niet duidelijk	Je onderzoek bevat niet relevante, of onuitvoerbare methodes	Je onderzoeksopzet bevat een duidelijke methode (of methodes): het wordt helder hoe jij dit onderzoek als kunsteducator uit wilt gaan voeren.	De methode(s) is/zijn duidelijk en doen een appèl op jou als kunstenaar of educator	De methode(s) is/zijn duidelijk en doen een appèl op jou als kunstenaar en educator
het is in het geheel niet duidelijk	Je opzet is te beperkt en/of onuitvoerbaar binnen de tijd	Je onderzoeksopzet is haalbaar binnen de gestelde tijd van je studie.	Je plan is helder, je timing toont een duidelijke opbouw	Je plan is helder, je timing toont een duidelijke opbouw waarin je ook je eigen ontwikkeltraject als MKE integreert
het is in het geheel niet duidelijk	Je plan is onvolledig en/of onuitvoerbaar of niet relevant voor dit onderzoek	Je onderzoeksopzet bevat een plan voor een door anderen te raadplegen vastlegging en archivering van je onderzoeksmateriaal/data.	Je plan is helder, de vorm van voorgestelde vastlegging/archivering is correct en uitdagend voor jou	Je plan is helder, de vorm van voorgestelde vastlegging/archivering is correct en uitdagend voor anderen

Je onderzoeksopzet is duidelijk beschreven

Stijl, vorm en opbouw zijn onsamenhangend en zorgen ervoor dat het verhaal niet overkomt bij toehoorders.	Stijl, vorm en/of opbouw is/zijn onsamenhangend en zorgen ervoor dat het verhaal niet overkomt bij toehoorders.	Je verwoordt helder en gestructureerd je onderzoeksopzet	er zijn geen slordigheden, stijl, vorm en opbouw ondersteunen de bondige inhoud van je verhaal	Stijl, vorm en opbouw ondersteunen de inhoud van het verhaal op een inspirerende wijze.
De student gebruikt geen en/of foutief jargon.	De student gebruik jargon, maar toont niet dat hij/zij/hen dit jargon in de juiste context kan gebruiken. Dit komt onprofessioneel over.	Je gebruikt een correct jargon dat professioneel en helder is en toelaat om bondig te zijn.	Het gebruikte jargon wordt concreet toegepast binnen de context van het verhaal. De student toont hierin een professioneel niveau.	Het gebruikte jargon toont een breed en diep begrip van de brede context van het (voorgenomen) onderzoek. De student toont hierin een professioneel master niveau.

Je onderzoeksopzet is onderbouwd beschreven

Je definities ontbreken, zijn onvolledig en bevatten fouten	Je definities zijn onvolledig en/of bevatten fouten en nalatigheden.	Je onderzoeksopzet is helder gedefinieerd	Je definities zijn helder gedefinieerd, het totaal van je definities geven een correct en accuraat beeld van je onderwerp.	Je definities zijn helder en volledig gedefinieerd, je toont met de definities aan dat je je onderwerp niet enkel beheerst maar ook een meerwaarde kunt betekenen binnen kunsteducatie
De student gebruikt geen en/of foutieve contexten.	De context is onduidelijk: is is geen scherpe afbakening	Je onderzoeksopzet is correct gecontextualiseerd	De context is helder, je duidt waarom je deze afbakening voor jezelf maakt.	De context is helder, je duidt waarom je deze afbakening voor jezelf maakt.
Je gebruikt geen of niet correcte bronnen	Je gebruikt onvoldoende (relevante) bronnen	Je onderzoeksopzet bevat minimaal 5 relevante bronnen waarop jij een beroep kunt/wil doen: ze duiden, motiveren, structureren, ondersteunen, voeden... je onderzoek inhoudelijk en/of in aanpak.	Je bronnen zijn relevant en zijn daarnaast ook divers van aard (soorten bronnen, recente bronnen ...)	Je bronnen zijn relevant en zijn daarnaast ook divers van aard, je toont aan de hand van je bronnen dat je het kunsteducatoef discours duidelijk volgt en integreert in je plan.

Je bronnen zijn niet weergegeven volgens APA	Je bronvermeldingen bevatten structurele fouten	De bronnen worden weergegeven conform de APA regels.		Je bronnen zijn allen correct weergegeven
--	---	--	--	---

Je onderzoeksopzet toont eigenaarschap

Je relevantie en motivatie ontbreken	Je relevantie of motivatie is onduidelijk of onvolledig uitgewerkt	Je onderzoeksopzet bevat een duidelijke relevantie en motivatie	Je motivatie en relevantie is duidelijk en persoonlijk omschreven: je maakt bv koppelingen met je visie	Je hebt een heldere persoonlijke motivatie en duid de objectieve relevantie voor voor het kunsteducatieve veld.
--------------------------------------	--	---	---	---

Je onderzoeksopzet toont een link met artistiek onderzoek

Er is geen artistiek-educatief luik	Je artistiek-educatief luik leidt niet tot het beantwoorden van je onderzoeksvraag	Je onderzoeksopzet bevat een minimaal, haalbaar artistiek-educatief luik (methode, actie, activiteit...) waarin jij als kunsteducator de lead neemt.	Je artistiek-educatief luik is leidend in je onderzoek	Je gehele opzet is een artistiek-educatief onderzoek
-------------------------------------	--	--	--	--

II Tips en werkpunten