

IN GESPREK MET

ARNO MAAS

MUZIEKDOCENT
OP DE
DE BERKENSCHUTSE IN HEEZE

CLUSTER 3

GESTUDEERD:

PABO

VAKSPECIALIST MUZIEK

①

Arno

(*) structuur
duidelijkheid

voorspelbaarheid

(*) visuele ondersteuning

(*) thematisch

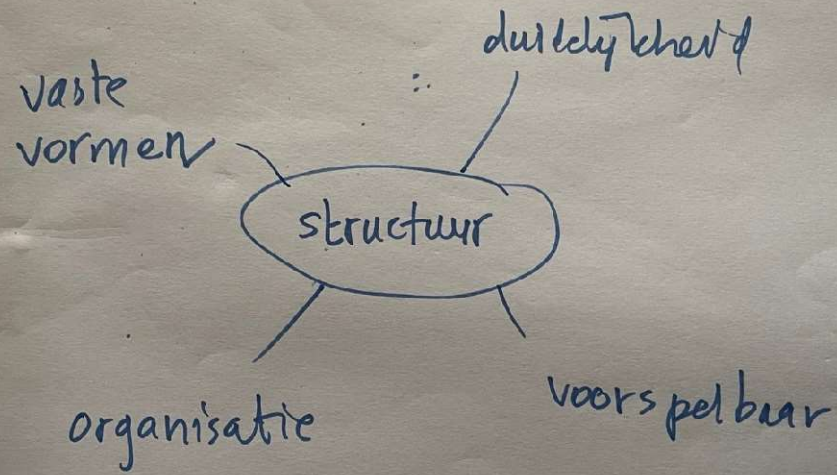
- op maat

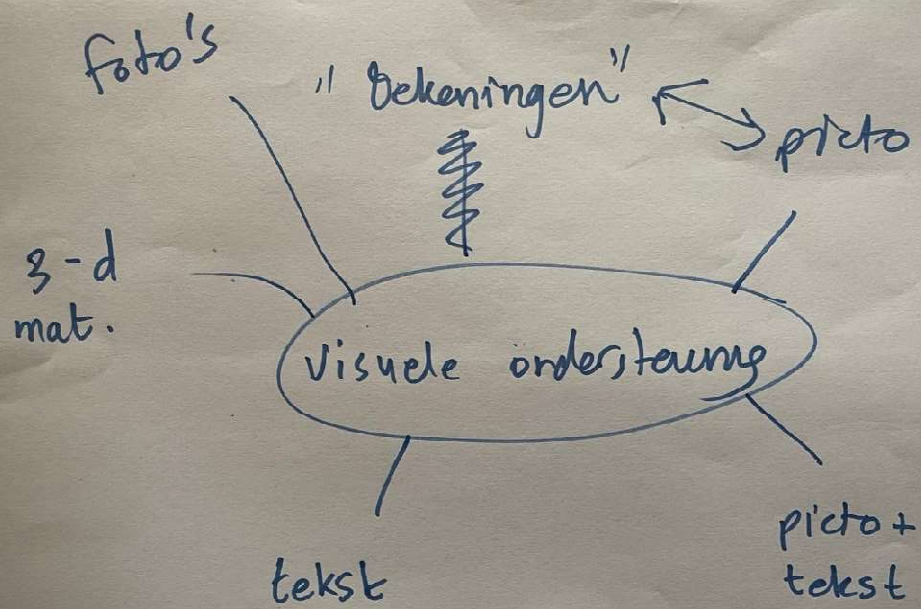
- groepsgerichte aanpak, daarna specificeren

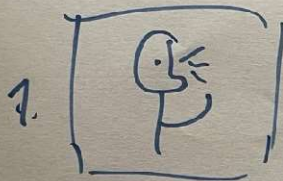
(*) rust

- weinig woorden

2

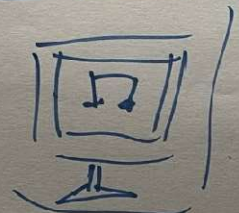
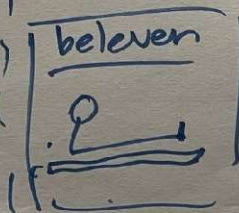
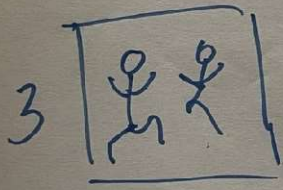


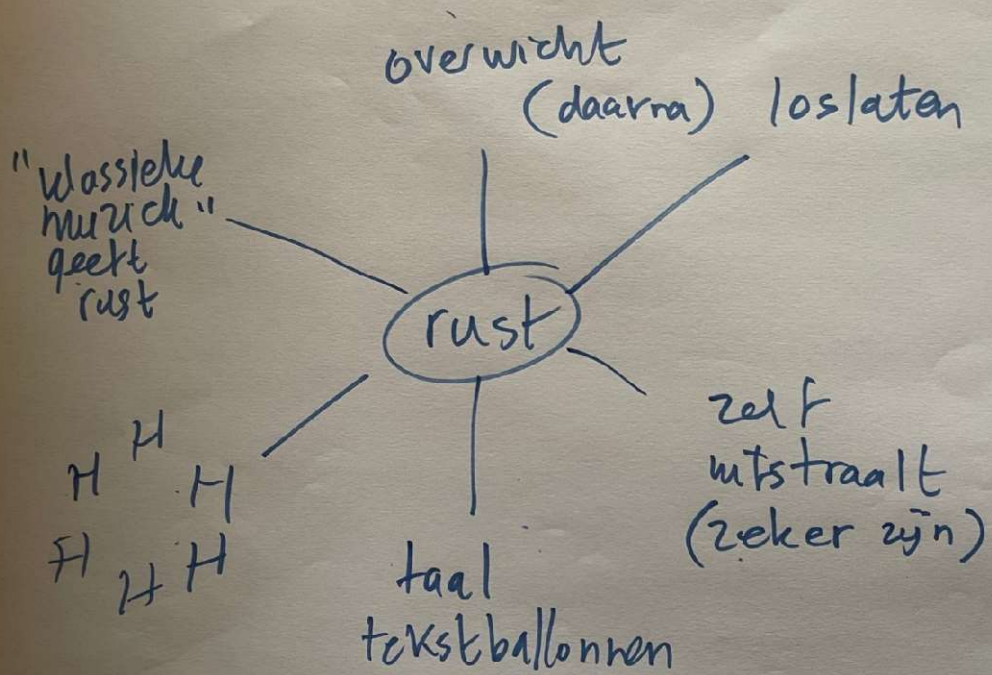




~~was~~ (5/6)

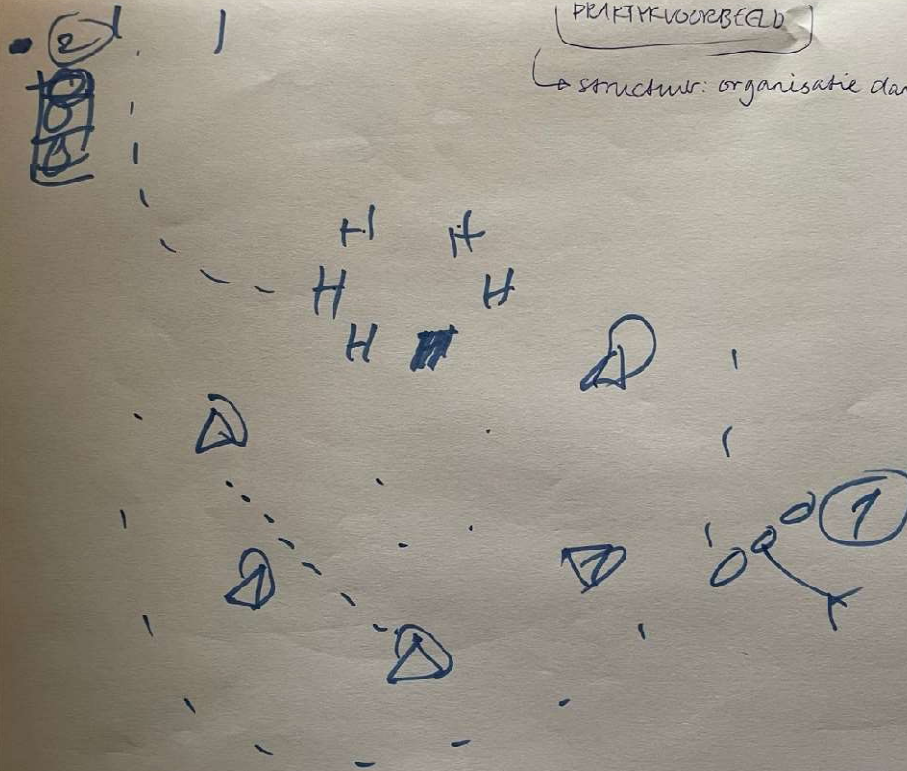
you tube





PRAKTIKVOORBEELD

- ↳ structuur: organisatie dans opdracht



⑥

Arno

- ① - structuur
- ② - organisatie
- eigen
- de klas - vaste plekken
- plan ABC paraat hebben
- mobiel: vast koffertje

③ ~~visuele onderrichting~~

visuele onderrichting

- 15 stappen in minietstuk zelf
- verloop 1/2 les aanjeren
- Binnen het thema
- instr. 3
- beweging
- muziek
- video korte
- beleven nuchter

④ RUST

altijd voor zorgen

- 'minietles is fee feestles'
- binnentone - 'altijd rustige klassieke muziek nog horen'
- afspraak maken, duidelijke regels
- taal
- energie is persoonlijk =
- verbinding zoeken
- sofa

lachende
zon
theater
aankunten

- pepper
school of
puppets

1-SS

PRAKTIJKVOORBEELDEN

① STRUCTUUR



- als als groepleerkracht, te gestructureerd.
Wel volop structuur, gaat nergens meer 'fous'.
- Bine structuur werken kan het moeilijk zijn, loopt het anders dan kan het juist mogelijk.

- organisatie
- lesverloop
- taal

Dansen

laagniveau

- oranje pionnen om aan te geven waar ze niet mogen komen
- De dansvloer is duidelijk aangegeven
- Tijdens klaarzetten 1d pionnen staat muurteje aan.
- Ik tel tot 3 dan gaat de grote lamp uit / discoloratie gaan aan
- Op 2 benen blijven staan als je dansst.
- pion is herkenbaar van verkeer → betekenis is bekend.

DOELGROEP SNAPPEN + LOL HEBBEN

