

JORGE ÁLVARO MANZANO

Galileo nº54, 3ºB. 28015, Madrid

Fecha de nacimiento: 10 Julio 1978

Teléfono: 637 880 772

e-mail: fotocinema@gmail.com ; jorge.alvaro@taiarts.com

web: <http://www.jorgealvaro.com>

EXPERIENCIA LABORAL

Actualmente

Profesor doctor en la Facultad de Artes Visuales y de Cinematografía y Artes Audiovisuales de la [escuela Universitaria de Artes TAI](#)

Fotógrafo, editor y grafista freelance para [ElConfidencial.com](#)

En empresas, Productoras y Escuelas y Universidades

Área de Formación Audiovisual

Septiembre 2021-Actualmente: Coordinador de los cursos de la [Escuela de Verano](#) y de los [Bootcamps](#) de la escuela universitaria de Artes TAI (URJC)

Septiembre 2020-Actualmente: Profesor doctor en la [Facultad de Artes Visuales y Creación Audiovisual](#) y de [Cinematografía](#) de la escuela universitaria de Artes TAI (URJC), de las siguientes asignaturas de Grado, Máster y Diplomatura:

- Flujo Digital y postproducción Digital de imagen
- Retoque fotográfico digital
- Informática aplicada a las artes audiovisuales I y II
- Fotografía objetual
- Fotografía de prensa y fotorreportaje
- Efectos digitales de la imagen
- Postproducción de video digital I y II
- Proyectos I y II
- Fotografía y postproducción digital I
- Proyecto: branded content
- Proyecto: Picture & Artist

Mayo 2018-Diciembre 2018: Profesor de edición y postproducción fotográfica en el [Certificado de Profesionalidad "Producción Fotográfica"](#) para *Ondas Formación*

Marzo 2017-Julio 2017: Profesor de imagen y sonido para *Grupo Colon IECM*; [Certificado de profesionalidad "Productos Multimedia Interactivos"](#).

Septiembre 2015-Enero 2016: Profesor de Fotografía analógica y digital, para *Catfa formación*; [Certificado de profesionalidad "Laboratorio de Imagen"](#)

Octubre 2009-Marzo 2012: Profesor de Fotografía Digital (*Grupo Educativo*).

Septiembre 2007-Junio 2008: Profesor de Edición y Postproducción de video (*Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI*).

Área de cine y video

Noviembre 2010-Abril 2011: Editor y postproductor (*Productora 8mm producciones*).

Octubre 2008-Septiembre 2009: Jefe técnico de producción (*Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI*).

Septiembre 2007-Septiembre 2008: Editor, operador de cámara y postproductor

(Productora Volando Vengo).

Área de Fotografía y Retoque digital de Imágenes

Septiembre 2013-Enero 2015: Fotógrafo, videógrafo y editor gráfico para la constructora SOMAGEC GE (Guinea Ecuatorial).

Septiembre 2006-Febrero 2007: Ayudante de fotografía, iluminación y retoque digital (*Estudio Tecnimagen Grupo Rafael*).

Como Freelance

Área de Formación Audiovisual

Mayo 2018-Septiembre 2021: Profesor de imagen y sonido para *Cursos para Trabajadores y Certificados de Profesionalidad) en Ondas Formación*
Cursos de edición de vídeo (final cut X y avid)

Cursos de postproducción y grafismo con After Effects

Cursos de Retoque fotográfico digital

Septiembre 2017-Septiembre 2018: Profesor de imagen y sonido para *Grupo Colon IECM*
(*Cursos para Trabajadores*)

Marzo 2015-Septiembre 2015: Profesor de edición y postproducción de cine y video para *Los Megacursos.com*

Marzo 2012-Julio 2012: Profesor de edición y postproducción de cine y video para *Aula3Informática S.L.*

Septiembre 2009-Diciembre 2010: Profesor de edición de video y Fotografía Digital (*Arje S.L.*).

Septiembre 2007-Junio 2008: Profesor de Edición y Postproducción de video (*Alberto del Amo, formador certificado en Avid y Final Cut Studio*).

Septiembre 2007-Junio 2010: Profesor de Edición y Postproducción de video (*URCM*).

Área de cine y video

Junio 2018-Junio 2023: Director audiovisual de [PlanetaNBA](#)

Febrero 2019-Mazo 2023: Dirección de fotografía y etalonaje digital del documental "El niño de las dos culturas" de Eduardo de Armiñán.

Octubre 2018: Dirección de fotografía, edición y postproducción en 360° (VR) de 3 piezas audiovisuales.

Agosto 2018: Etalonaje y tutela de cinco cortometrajes para las FAD (Fundación de Ayuda para la Drogadicción) en colaboración con la URJC.

Mayo 2018: Dirección de fotografía y tutela de cinco cortometrajes para las FAD (Fundación de Ayuda para la Drogadicción) en colaboración con la URJC.

Agosto 2017: Etalonaje y tutela de cinco cortometrajes para las FAD (Fundación de Ayuda para la Drogadicción) en colaboración con la URJC.

Mayo 2017: Dirección de fotografía y tutela de cinco cortometrajes para las FAD (Fundación de Ayuda para la Drogadicción) en colaboración con la URJC.

Abril 2017: Montaje audiovisual de la obra de teatro Otelo, de *David Merlo*, (*Kaleidoscopio*).

Marzo 2017: Montaje audiovisual del videobook de *Eduardo Recabarren*.

Febrero 2017: Montaje audiovisual del videobook, de *Luis Miguel Seguí*, (*Trece Producciones*).

Junio 2016: Montaje audiovisual de la obra de teatro La Huella, de *David Merlo*, (*Kaleidoscopio*).

Febrero 2016-Mayo 2016: Diseño Audiovisual para la obra de teatro, Grandes Éxitos, de *Luis Miguel Seguí*, (*Trece Producciones*).

Enero 2016-Febrero 2016: Fotografía y etalonaje de videos corporativos FAD (Fundación Ayuda contra la Drogadicción) para la *URJC*.

Agosto 2015: Fotografía y montaje teaser largometraje Pata de Cerdo, de *Luis Miguel Seguí* (*Trece Producciones*)

Septiembre 2013: Rodaje y montaje video promocional para la constructora SOMAGEC GE (*Guinea Ecuatorial*)

Junio 2012-Diciembre 2012: Montaje del tráiler publicitario de la película Del lado del verano, de *Antonia San Juan* (*Trece Producciones e Ian Stewart*).

Mayo 2011-Junio 2012: Postproducción de la película Del lado del verano, de *Antonia San Juan* (*Trece Producciones e Ian Stewart*).

Enero 2012- Junio 2012: Montaje de tráiler de la película Del lado del verano, de *Antonia San Juan* (*Trece Producciones e Ian Stewart*).

Octubre 2011-Diciembre 2011: Montaje de spot de publicidad COATING, de *Dunia Ayaso y Félix Sabroso*, para *Elena Benarroch*.

Julio 2011-Agosto 2011: Pre-etalonaje y corrección de color de la película Del lado del verano, de *Antonia San Juan* (*Trece Producciones e Ian Stewart*).

Febrero 2011-mayo 2011: Título de la película y títulos de crédito de la película Del lado del verano, de *Antonia San Juan* (*Trece Producciones e Ian Stewart*).

Agosto 2009-Septiembre 2009: Edición y postproducción video publicitario Web de Vodafone, agencia *Pixel&Pixel*.

MAyo 2009-Junio 2009: Edición y postproducción video corporativo Nokia Mobile (*Mayday Producciones*).

Abril 2009-mayo 2009: Edición y postproducción videoclip Todo Termina (*Taquilla Promociones*).

Diciembre 2008-Enero 2009: Edición y postproducción video corporativo Panda Software (*Adelante Artística*).

Mayo 2008-Octubre 2008: Edición y postproducción video corporativo Conferencias Mundi Adopta (*Asociación Mundi Adopta*).

Marzo 2008-mayo 2008: Edición y postproducción video corporativo Ociorama (*Alliate Geographic*).

ABRIL 2007-Junio 2007: Edición y postproducción video publicitario Monólogos de seguridad vial, para *Sanofi Aventis* (*Adelante Artística*).

Octubre 2006-Diciembre 2006: Edición y postproducción video documental Un Paseo por Campo de Criptana (*Adelante Artística*).

Área de Fotografía y Retoque digital de Imágenes

Marzo 2015-ACTUALMENTE: Foto-reportajes para ElConfidencial.com

Julio 2019: Reportaje fotográfico para la empresa *ABBA Hoteles*

Julio 2018: Reportaje fotográfico de arquitectura para la empresa *AECOM*

Febrero 2018: Reportaje fotográfico para la agencia *2K Conseil*

Noviembre 2012: Fotografías promocionales para el grupo *RE-VERSO*

Septiembre 2006-Octubre 2012: Fotógrafo de arquitectura (*Idealista.com*).

Enero 2007-Agosto 2007: Ayudante de fotografía (*Fotógrafo Federico Márquez Palacios* (moda, publicidad, arquitectura))

Octubre 2005-Agosto 2006: Ayudante de fotografía (*Fotógrafo José Trejo* (moda y publicidad))

Empresas Y Clientes Destacados

Área de cine y video

Como operador de cámara y editor y postproductor:

<i>Medicapro</i>	<i>Mundi Adopta</i>	<i>Ian Stewart Produc.</i>
<i>Adelante Artística</i>	<i>Vodafone</i>	<i>Antonia San Juan</i>
<i>Alliate Geographic</i>	<i>Nokia Mobile</i>	<i>Luis Miguel Seguí</i>
<i>MayDay Produc.</i>	<i>Elena Benarroch</i>	<i>TurEspaña</i>
<i>Pasacana Films</i>	<i>Trece Produc.</i>	<i>Tecnocasa S.A.</i>
<i>Píxel&pixel</i>	<i>8milímetros Produc.</i>	

Como fotógrafo:

<i>Gocotex</i>	<i>Abba Hoteles</i>
<i>AECOM</i>	<i>Idealista.com</i>
<i>Adelante Artística</i>	<i>E-Icon agencia</i>
<i>Aroma de la luz</i>	<i>ElConfidencial.com</i>

ESTUDIOS REALIZADOS

- 2016-2021:** Doctor en Comunicación Audiovisual, en Investigación en Medios de Comunicación, en la Universidad Carlos III de Madrid. Tesis Doctoral en Fotografía Cinematográfica Digital con la calificación de Sobresaliente.
- 2020-Presente:** Trainer Certified in DaVinci Resolve, for Black Magic Design.
- 2010-2011:** Máster Universitario en Estudios de Cine español, en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.
- 2009-2010:** Becado con el Plan FINNOVA I, en el puesto de "Captación y Tratamiento de imagen digital", para el departamento de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid.
- 2008-2009:** Curso de Adaptación Pedagógica (C.A.P.), en la Universidad Complutense de Madrid.
- 2004-2006:** Ciclo formativo de grado superior en Imagen, en el IES Príncipe Felipe de Madrid.
- 1998-2004:** Licenciatura en Historia, en la Universidad Autónoma de Madrid.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Curso nuevas tecnologías en el aula. U. Camilo José Cela. 2010(110h)
- Curso edición/postproducción avid media composer. C. de Madrid. 2007(165h)
- Curso Historia del Arte y Cultura Visual. U. Autónoma de Madrid. 2004(20h)
- Curso Cine y Pensamiento Contemporáneo. U. Autónoma de Madrid.2004(20h)
- Curso de Cultura digital y ciudadanía. U. Autónoma de Madrid. 2004(32h)
- Curso de combustion 3, Avid y Edit 6.5. Centro CICE. 2003 (205h)
- Curso de introducción al cine. Centro Cultural Galileo Galilei. 2002(300h)
- Curso de operador de cámara. Forem. 2001 (305h)
- Curso de guión. Academia "el Submarino". 1999(300h)

IDIOMAS

Inglés: nivel medio, hablado y escrito

Francés: conocimientos básicos

CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS

- Entornos Windows y Mac Os
- Microsoft Office
- Programas de edición de imagen: Photoshop, Lightroom, Capture One, ON1PhotoRAW, Luminar e Illustrator
- Programas de edición y postproducción de video y cine:

Final Cut Pro	Dvd Studio Pro	Motion
Avid	SoundtrackPro	Compressor
Premiere Pro	Color	SpeedGrade
Combustion	DaVinci Resolve	Final Cut X
After Effects	Livetype	

OTROS

Carné de conducir B2 desde 1996 y coche propio