

Session 3 (ongoing)

+ MAPING

- I work on description

- Expanded subject - expand space relate
alienus/atomic
affect
I describe what perceive / see,
a name, how I relate, what I
create? space?

- I situate my Body - Foreign
in space

- Expanded subject //
situated Body

- A voice - at loud
- I speak, movement voice in words (volume?)

The poetics of relation?

+ trabajo con la vista como un ejercicio de
traducción, traducción e interpretación -
¿Cuál es el camino de la mirada, cómo
me muevo? y cómo muevo mi mirada.
cómo construyo mi visión?

Cómo construyo mi visión en relación al otro?

Dance a word - / Suspicious (in)
when east-suspect

ON MAKING THINGS

4 people
↳ 1 Assistant

S. 1 | vision

description } situation - body

Foreign - Guest | Translation
↳ Habituation

- We have look to each other, we have created
a space -

- How do I look to the other -ness, how
the otherness looks at me (feedback)

- when I situate I choreograph

Multitudes

How do you
make a
word?