

HÖG VISA

för sopran, mezzosopran och stråkar

Kjell Perder 2011

♩ = 58

Soprano

Mezzo-Soprano

mp *amoroso* *mf*

Vad du är skön min äls-ka-de vad

pp *fp* *trem: rit!*

Sop.

Mezzo

mp *3*

du är skön di-na ö-gon är som du

pp *p* *7:4*

Sop.

Mezzo

sereno *mp*

Jag är en lil-ja

mf *mp* *7:4*

Sop. *mp*
 — på Sha - rons slätt en lil - ja —

Mezzo

un poco più mosso

Sop. *mp*

Mezzo

Sop. *mf*
 i da - len

Mezzo *(molto legato)*
 som en lil - ja bland tist - lar är min äls - ka - de bland

Sop. *mp*

Mezzo

Sop. *p lontano*
 Mm...

Mezzo *sensibile mp*
 flick - or Kom min äls -

Sop. *mp*

Mezzo *pp*

20

Sop.

Mezzo

molto lirico

ka - de — min väck - ra flick - a kom ut!

20

23

Sop.

Mezzo

un poco più mosso
con calore *mp*

Tills vin - den vak - nar — och skug - gor -

23

26

Sop.

Mezzo

mf

- - na flyr — Strö - - - - va om -

26

3

4

HÖG VISA

*con delicatezza**mp con calore*

Sop.

29 *mf* *mp*

kring _____ min vän som en ga - sell _____ som en ung hjort _____

Mezzo

29

29

Sop.

32 *f* *mp* = 69

på _____ de _____ krydd - - dof-tan-de ber - gen

Mezzo

32

32 *f* *mp* *espr.*

Sop.

35

Mezzo

35

35 *espr.* *mp*

Sop.

Mezzo

38

38

Sop.

Mezzo

41

rit. ----- ♩ = 63

amoroso mp 3 *sotto voce*

Vad du är skön _____ min äls - ka - de _____ vad _____

41

41

Sop.

Mezzo

45

accel. ----- ♩ = 69

norm. mf *con più intensità* 3

_____ du _____ är _____ skön _____ Du har fång - at mitt _____ hjär -

45

7:4

fp

45

Sop.

Mezzo

48

mf

3

ta min sys - ter och brud med

Sop.

Mezzo

51

rit.

mp con calore

3

en en - da blick har du fång - at mitt hjär - ta

Sop.

Mezzo

54

a tempo ♩ = 69

mf con intensità port.

Vak - na nor - - dan - vind

Sop. 57 *3* *gliss.*
Sun - nan - vind _____ ko - - - - m!

Mezzo

57 *mf* *più energico* *f*

Sop. 60 *mp con un poco aria* *mf con calore* *norm.* *non dim.*
Blås *3* ge-nom min träd-gård _____ så att dess väl - *3* luk-ter flö - dar _____

Mezzo

60 *mf* *mp*

Sop. 63 *mf* *sensibile*
Må min vän kom - ma till sin träd - gård och där få

Mezzo

63 *f* *mp* *f*

rit. ----- ♩ = 63

Sop. 66 *mp* *amoroso* *mp* 3 3

nju - - - ta dess här-li-ga fruk - ter

Mezzo 66 *mp* 3 3

Vad du är skön min äls-ka-de

66 *mp* 3

Sop. 69 *accel.* -----

Mezzo 69 3 3 3

di-na ö-gon är som du - - - vor

69 *pp* *fp* *p* *mf* 3

Sop. 72 *mf* *un poco angoscioso* *mp*

Vänd bort din blick, dengör mig förvir - rad!

Mezzo 72 3

men ditt hår är som en flock get -

72 *mf* *mp* 3

75

Sop.

Mezzo

- ter ____ som ström - mar ut - för Gi - le-ad ____

75

mp

78

Sop.

Mezzo

Jag ____ är min väns ____ och till mig ____ står ____ hen - nes ____

mf

som ett klu-vet gra-nat - äpp - le ____ skim-rär din tin - ning ____ ba-kom

78

pp

mp

81

Sop.

Mezzo

lust!

slö - jan

mf *con passione*

Di-na höf - ters

81

più energico

f

p

84

Sop.

Mezzo

mp

f

port.

rund - ning — är som ett smyck - e di-na bröst — är som — druv -

mp

87

Sop.

Mezzo

mp

mf

p

kla - sar — din an - de - dräkt — som dof - ten av

90

Sop.

Mezzo

pp

espr.

äpp - - - len

pp

$\text{♩} = 76$

93 *semplice ma zeloso* **mf**

Sop. Kom min vän, — låt oss gå ut på —

Mezzo

93 *espr.* **pp**

96 *un poco misterioso* **mp**

Sop. — fäl - ten — och ö - ver - nat - ta — bland

Mezzo

96 **rit.** — — — — — ♩ = 69

99 **con calore**

Sop. hen - na - busk - ar - na —

Mezzo **con calore**

99

Sop. *mf* 102 Låt oss ti - digt gå ut i vin - går - dar - na *poco a poco più zeloso*

Mezzo *mf* Låt oss ti - digt gå ut i vin - går - dar - na

Piano 102 *f mp fmp (sim.)*

Sop. 105 och se om vin - stock - en skju - tit skott

Mezzo och se om vin - stock - en skju - tit skott

Piano 105 *f mf mf*

Sop. 108 *p* och om gra - nat - trä - den *mf*

Mezzo *mp* om knop - par - na öpp - nat sig *3*

Piano 108 *p*

rit. ----- ♩ = 63 *accel.* -----

Sop. 111 *mf* gätt i blom Där

Mezzo

Piano 111 *mp* *f* *mp* *f*

Sop. 114 ♩ = 69 3 3 3 skall jag ge dig min kärlek där skall jag ge dig min kär -

Mezzo

Piano 114 *p* 5 *mp* 5 3 *fp*

Sop. 117 *rit.* ----- ♩ = 63 lek!

Mezzo *mp* *amoroso* 3 Vad du är skön

Piano 117 *pp* *fp* *trem: rit!* *trem: rit!*

HÖG VISA

accel. -----

14
120

Sop.

Mezzo

min äls - ka - de vad du är skön ja din

f *più vigoroso*

♩ = 69

123

Sop.

Mezzo

hals är ett el - fen - bens - torn

125

Sop.

Mezzo

Min du - va bland ber - gets klyf - tor,

di-na ö - gon som Hesh - bons dam - mar

con passione ma teneramente *f*

mp *sotto voce* *norm.* *più vigoroso*

Sop. 127 *mp* *sotto voce* *norm.* *più vigoroso*
 i klipp-hyl-lans göm - sle, låt mig få se _____ dig,

Mezzo

p *sensibile* *energico*
f *mp* *fmp*

Sop. 129 *mf* *teneramente* *mf* *♩ = 63*
 låt mig hö - ra din röst Fång - a rä - var-na

Mezzo *p* *teneramente*
 En in-häg-nad träd - gård _____ är min sys-ter och

Sop. 132 *acc.* *♩ = 69*
 de små rä - - - var-na som här-jar i vin-går-dar-na som _____

Mezzo
 brud _____ en in-häg-nad träd - gård _____ en för-

mf *mp* *mp*

HÖG VISA

rit. ----- ♩ = 63 *con molto brio*

Sop.

134 *ff*

går i blom Som ett klar-rött band är di-na läp-par

Mezzo

seg - lad käl - la

Piano

134 *pp* *mf*

Sop.

137 *mf* *gliss.*

din mun är ljuv - - - lig!

Mezzo

mf

Din röst är ljuv - lig din ges-

Piano

137

Sop.

140

Mezzo

talt så skön!

Piano

140 *mp* *mp*

♩ = 76

143

Sop.

Mezzo

mp

f

mp

Ped.

*

3

3

146

Sop.

Mezzo

mf

mp

3

3

149

Sop.

Mezzo

f

3

3

3

rit. ----- ♩ = 63 *p teneramente*

Sop. 151 *p teneramente*
Vad din kär-lek är skön —

Mezzo 151 *p teneramente*
Vad din kär-lek är skön —

151

Sop. 154 *mf espr.*
— min sys-ter och brud — Din kär-lek — är lju - - - va-re än

Mezzo 154 *mf espr.*
— min sys-ter och brud — Din kär-lek — är lju - va-re än vin —

154 *mp* *mf* *p*

Sop. 157 *p molto lirico*
vin Din bal-sam — lju - va-re än al-la dof-

Mezzo 157 *mp*

157

♩ = 69

160

Sop.

ter

Mezzo

mp *mf* *p* *f*

♩ = 63

163

Sop.

amoroso *mp*

Bär mig som ett si-gill vid ditt hjär - ta som ett si -

Mezzo

amoroso *mp*

Bär mig som ett si-gill vid ditt hjär - ta som ett si -

mp *f*

166

Sop.

gill vid din arm

Mezzo

gill vid din arm

3

$\text{♩} = 58$

169 (recit.) *con riflessione*

Sop. "Floder kan inte svepa bort den!"

(recit.) *con riflessione*

Mezzo "Mäktiga vatten kan inte släcka kärleken..."

169 *trem: rit!*

pp *dolcissimo*

172 *p* *dolcissimo*

Sop. Vad du är skön!

Mezzo Vad du är skön min älska - de

172 *mp* 5

175 *rit.*

Sop.

Mezzo

175 *pp* a.n.

The musical score is for a piece titled 'HÖG VISA'. It features three staves: Soprano (Sop.), Mezzo (Mezzo), and Piano (Piano). The tempo is marked as 58 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three systems. The first system (measures 169-171) features a recitative section for both vocal parts with the instruction 'con riflessione'. The Soprano part has the lyrics 'Floder kan inte svepa bort den!' and the Mezzo part has 'Mäktiga vatten kan inte släcka kärleken...'. The piano accompaniment begins at measure 169 with a tremolo and ritardando marking. The second system (measures 172-174) features a melodic passage for both vocal parts with the instruction 'dolcissimo'. The Soprano part has the lyrics 'Vad du är skön!' and the Mezzo part has 'Vad du är skön min älska - de'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The third system (measures 175-177) features a final melodic passage for both vocal parts with the instruction 'rit.' (ritardando). The Soprano part has a final note with a fermata, and the Mezzo part has a final note with a fermata. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a final note in the left hand.