

CV – Bengt Bok,
Dokumentärfilmare, radiodokumentärmakare,
författare och professor på institutionen för film och
media Stockholms dramatiska högskola (fd. DI),
Stockholm Academy of Dramatic Arts och
Stockholm University of the Arts

Personnummer 19540630-0193

UTBILDNINGSBAKGRUND: (eftergymnasialtid)

Konstskola, 1978 – 81,

Filmproducentkurs, nuv. Stockholms filmskola 1981

Diverse kortkurser inom dokumentärfilm, bl.a två DIK-kurser (dokumentärt-berättande och videogestaltning) Bildkursen, Ljussättarkurs m.m. Denna kursperiod varade mellan åren 1981 – 85.

Filmvetenskap på Stockholms Universitet 1982 – 84.

Examen från Dramatiska Institutet 1989.

Fortbildningskurser i intervjuteknik hos den kanadensiske journalisten och professorn John Sawatsky, 2002 – 2004

Var under början och till mitten av 80-talet en del av ett "filmkollektiv" där alla på något sätt hade del i varandras filmproduktioner. Det var kortfilmer i både spel och dokumentärfilmsgenren. Fick väl där någon form av insikt att det viktiga för mig var att berätta min och andras historia. Har sedan dess arbetat med dokumentärfilm och radio (reportage och dokumentärer).

1995 blev jag anställd (50%) på Dramatiska Institutet som lärare. Som huvudlärare och sedan våren 2007 som professor. Sedan 2011 Professor på Stockholms dramatiska högskola, Stockholm Academy of Dramatic Arts. Sedan 2014 professor på Stockholm konstnärliga högskola, Stockholm University of the Arts

Priser och nomineringar;

1995 nominerad till IKAROS priset. 1996 tilldelades jag IKAROS priset (utdelas av Sveriges Radios och SVT producentförening) för mina intervjuer. 2003 nominerad till Stora Radiopriset.

2005 fick jag Public Service stipendiet, ett stipendium som varje år delas ut till en person inom SR, SVT eller UR. Jag fick det för mina intervjuer i dokumentärfilmerna och i radio och för mitt bokprojekt "Möte med den andre". 2006 nominerad till IKAROS priset för dokumentärfilmen "Herr och Fru Konst".

2009 tilldelades min film "En film om när män badar" publikens pris vid Uppsala internationella kortfilmsfestival i kategorin Bästa svenska kortfilm och blev

"Festivalfavorit" vid Göteborgs filmfestival och nominerad till Big Sur International short film festival, California.

2011 "Who is who in the world". 2012 nominerad till Tempo Radio Award, IKAROS priset och Stora Radiopriset för radiodokumentären "Inferno". Samma år också del av nominering till TV-priset Kristallen och Stora Journalistpriset.

2015 tilldelades jag den internationella utmärkelsen; Featured Global Expert of the year Journalist & Documentary Film Director.

Konstnärlig produktion;

Filmrecensioner och artiklar i filmtidskrifterna Chaplin och Film & TV 1988 – 1992

Ett stort antal reportage, intervjuer och dokumentärer för Sveriges Radio under åren 1985 till i dag.

Ett antal dokumentära kortfilmer för Sveriges Television
1996 – 2000

Dokumentärfilmer;

Kjell Johansson, Hägersten 1994

Salongen, 1997

Löjtnantshjärta, 2000

Zigenarhövdingens son 2002

Solen i söder, skuggan mot norr, 2003

Herr och fru konst, 2005

En film om när män badar, 2008

I det vita rummet, 2009

Klara Kristalova, 2012

Hemkomsten, 2016

Konstnärliga forskningsprojekt. Böcker;

Möte med den andre, tankar kring intervjuer, 2008

Den dokumentära dramaturgin, (Documentary Storytelling) 2013

Encounter with the Other, some Reflections on Interviewing, 2014

Inferno, en dokumentär berättelse, 2015.

De anonyma, om en by vid avgrunden, 2019

Bedömningsuppdrag;

Återkommande juryuppdrag på Prix Europa i Berlin. Återkommande jury uppdrag för Tempo dokumentärfestival i Stockholm och Stora Radiopriset.

Bedömagruppen för interna forskningsmedel SKH

Stockholm 16 oktober 2019

Bengt Bok

