



Workshop Νεοποιητική III Λογικές των Κόσμων

Παναγιώτα 'Μπέτη' Νιγιάννη
ακροάτρια – φοιτήτρια μεταπτυχιακού φιλοσοφίας ΕΚΠΑ

Έννοιες workshop

- Ενδεχόμενο/συμβάν - 'Αφηρημένο' θεατρικό μοντέλο ως εκκίνηση αναζήτησης της δομής επιτελεστικών πράξεων - Ποιώ/κατασκευάζω - Δυισμός 'υψηλού'/'χαμηλού' αισθητικού

Καλλιτεχνική ερμηνεία εννοιών

- Το παιχνίδι ως συμβάν - Τρόπος ζωής ως έργο τέχνης - Η χρήση του παιχνιδιού ως καθημερινού αντικειμένου - Το τραγικό ως αισθητικό στην καθημερινότητα: αισθητική και διαφορά

Αναφορές σε έργα τέχνης

Νεότερικό

- Michelangelo da Caravaggio – *The Cardsharps* (1594)
- Paul Cezanne – *The Cardplayers* (1890-92)
- Marcel Duchamp – *The large glass* (1915-23)

<_____>

- (ιστορικό και μεταφορικό "κενό")
- <_____>

Μετανεοτερικό

- Harmony Korine, *Julien Donkey-boy* (1999)
- Oliver Herring, *Task* (2008)

Απόσπασμα σενάριου και διάλογοι έρευνας (επισυναπτόμενα)

- Υπογράμμιστε απόσπασμα κειμένου που μπορεί να αποτελέσει εκκίνηση/εντολή για παιχνίδι*
*δες δουλειά με κείμενα με Joe Moran "Texts for scores for performance"