

GENEVIÈVE SICOTTE
Full Professor
Département d'études françaises
Concordia University
Montreal (Quebec) Canada

Abridged list of publications

Books

Geneviève SICOTTE, *Le festin lu. Le repas chez Flaubert, Zola et Huysmans*, Montréal, Liber, 1999, 295 p. ; réédition Montréal, Liber, coll. « Petite collection Liber », 2008, 325 p.

Geneviève SICOTTE, Francine SÉGUIN et Laurent LAPIERRE, *Roland Arpin et le musée de la civilisation*, coll. « Les grands gestionnaires et leurs œuvres », Québec, Presses de l'Université du Québec, 1993, 194 p.

Digital works

Geneviève SICOTTE, *Signes de vie / Vital Signs*, une œuvre de littérature numérique, conception et textes par Geneviève Sicotte, vidéos par Michael Smart, musique par Robert Marcel Lepage, 2020. URL : <https://www.signesdevie-vitalsigns.com/>

Raconter l'aliment, film écrit et présenté par Geneviève SICOTTE, réalisé par Michael SMART et Benoit MURDACA, Figura, le Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire / Université Concordia, 2015, 27 min. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=mhPIZ1L7Q>.

Geneviève SICOTTE avec la collaboration d'Ann Josée THIBEAULT *, *D'autres vies. Quelques ventes de garage à Montréal*, webdocumentaire de recherche-crédation, Laboratoire NT2, 2015. URL : <http://dautresvies.ca/>.

Journal issues and collections

Emeline PIERRE et Geneviève SICOTTE (ed.), « Cuisines en situation minoritaire », dossier thématique, *Cuizine, The Journal of Canadian Food Cultures / La revue des cultures culinaires au Canada*, vol. 10, n° 1, juin 2019.

Marie-Christine LAMBERT-PERREAULT * et Geneviève SICOTTE (ed.), « Raconter l'aliment », *Captures. Figures, théories et pratiques de l'imaginaire*, vol. 1, n° 2 (novembre), 2016, URL : <http://revuecaptures.org/dossier/raconter-laliment>.

Geneviève SICOTTE, Martial POIRSON, Stéphanie LONCLE et Christian BIET (ed.), *Fiction et économie. Représentations de l'économie dans la littérature et les arts du spectacle, XIX^e-XXI^e siècle*, Presses de l'Université Laval, coll. « Monde culturel », 2013, 278 p.

Marie-Noëlle AUBERTIN * et Geneviève SICOTTE (ed.), *Gastronomie québécoise et patrimoine*, Presses de l'Université du Québec, coll. « Nouveaux Patrimoines », 2013, 274 p.

Articles and book chapters

« Traces, rémanences et réinventions. Les gastronomies autochtones dans la littérature au Québec », dans Bertrand MARQUER (dir.), « *Dis-moi ce que tu manges, je te dirai ce que tu es* » : *Fictions identitaires, fictions alimentaires*, Presses de l'Université de Strasbourg, 2020, p. 107-128.

Emeline PIERRE et Geneviève SICOTTE, « À l'écoute des mangeurs inventifs », introduction au dossier « Cuisines en situation minoritaire », *Cuizine, The Journal of Canadian Food Cultures / La revue des cultures culinaires au Canada*, vol. 10, n° 1, juin 2019.

« Gastronomie, deuil et ritualité », dans Jérôme SOLAL (dir.), *À rebours, attraction-désastre*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Revue des lettres modernes », Série Huysmans, 2018, p. 199-215.

« Gestuaires gastronomiques », dans Kilien STENGEL (dir.), *Les gestes culinaires. Mise en scène de savoir-faire*, Paris, L'Harmattan, coll. « Questions alimentaires et gastronomiques », 2017, p. 11-21.

Avec Marie-Christine LAMBERT-PERREAULT *, « Quand l'aliment nourrit l'imaginaire », *Captures. Figures, théories et pratiques de l'imaginaire*, vol. 1, n° 2, novembre 2016, dossier « Raconter l'aliment », URL : <http://www.revuecaptures.org/article-dune-publication/quand-l%E2%80%99aliment-nourrit-l%E2%80%99imaginaire>.

« Histoires de chasse. Les nouveaux récits de la sauvagerie dans la gastronomie québécoise », *Captures*, vol. 1, n° 2, novembre 2016, dossier « Raconter l'aliment », URL : <http://www.revuecaptures.org/article-dune-publication/histoires-de-chasse>.

« Portrait du noble fin de siècle en roi carnaval », dans David MARTENS (dir.), *Lettres de noblesse I. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIX^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Carrefour des lettres modernes », 2016, p. 149-162.

« L'argent chez Maupassant. Inconvenances intimes, familiales et sociales », dans Sophie PELLETIER et Véronique CNOCKAERT, « Du convenable et de l'inconvenant. Littérature française du XIX^e siècle », Montréal, Figura, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, coll. « Figura », 2015, p. 153-169.

« Gastronomie extrême. Les nourritures bizarres des écrivains », dans Bertrand MARQUER et Éléonore REVERZY (dir.), *La Cuisine de l'œuvre au XIX^e siècle. Regards d'artistes et d'écrivains*, Presses Universitaires de Strasbourg, 2014, p. 39-50.