

CV

Stefan Knuijt

Zaagmolendijk 2
4339 NG, Nieuw -en Sint Joosland
knuijtje@hotmail.com
06-30753415

Stefan, geboren op 15 september 1992 te Nieuw en Sint Joosland, begon reeds op 8-jarige leeftijd met het bespelen van de bariton bij muziekvereniging "O.N.D.A." te Nieuw en Sint Joosland, waar hij momenteel nog steeds lid van is en nu de bastuba bespeelt. Op de euphonium kreeg hij les van René Passenier aan de Zeeuwse Muziekschool in Middelburg. Naast het bespelen van de bariton begon Stefan ook al vroeg met zijn pianostudie. Tot 2009 kreeg hij piano en compositielessen bij Leen de Broekert, eveneens aan de Zeeuwse Muziekschool. Daarna vervolgde hij zijn pianostudie bij Rien Balkenende en zijn studie compositie aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, bij Calliope Tsoupaki.

November 2006 werd hij op zijn euphonium Nederlands Kampioen in de jeugddivisie tijdens de Nederlandse Kampioenschappen in Weert en in 2008, 2009 en 2010 won hij op zijn euphonium het regionale solistenconcours van de KNFM (Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen).

Stefan studeert vanaf september 2010 tuba aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Hendrik Jan Renes, solotubaïst van het Rotterdams Philharmonisch Orkest en vanaf september 2011 tevens muziektheorie aan hetzelfde instituut. Juni 2014 behaalde hij zijn Bachelor tuba, met een 9, waarna hij in september 2015 met de Master is begonnen. Naast de nodige ervaring in de conservatoriumorkesten en blazersensembles van het Koninklijk Conservatorium en Codarts, speelt Stefan ook geregeld mee in het Zeeuws Orkest. Hiernaast speelde Stefan in 2014 in het NJO symfonieorkest, de Orkestacademie in Antwerpen en als remplaçant in het Rotterdams Philharmonisch Orkest en de Marinierskapel der Koninklijke Marine. Vanaf eind 2014 speelt Stefan mee met het koperkwintet "Pelgrim Brass".

Stefan componeerde diverse werken zoals "Plotseling Braken de Dijken" voor de opening van de Poëziedag in 2005 en "Triste et Joyeux", een pianowerk dat is opgedragen aan zijn vader. Hiermee speelde hij in de regiofinale van een compositiewedstrijd van het Nederlands Blazers Ensemble.

Juni 2006 ging het werk Le Plus Beau Jour in première dat Stefan schreef voor het jeugdorkest "Jong ONDA" uit Nieuw en Sint Joosland.

Maart 2007 behaalde hij de tweede prijs tijdens het Prinses Christina Concours Compositie te Den Haag en in april 2009 de derde plaats in de finale van dit concours. Mei 2008 ging zijn eerste grote werk voor orkest in première. In opdracht van de brassband "O.K.K." uit Westkapelle componeerde hij het werk "Tussen het Hoge en 't Lage Licht", een werk waarin de geschiedenis van dit dorp muzikaal wordt verwoord. In 2009 volgde Stefan een masterclass bij de bekende Nederlandse componist Daan Manneke. In 2014 volgde een compositie-opdracht voor het Zeeuws Jeugdorkest, een tuba concert. Dit werk zal in de zomer van 2015 worden uitgevoerd.