

Annelies Sinke

7 oktober 2023

Annelies werkt aan de hogeschool voor de kunsten in Utrecht. Ze is daar tutor en docent fotografie en graphic design. Ze heeft ook een tijd gewerkt bij Fontys hogeschool voor de kunst waar ze studenten coach en docent aan de master kunsteducatie was

Annelies had meteen allemaal associaties die ze met me deelde. Ze heeft eerder een student begeleid die een onderzoek deed met basisschoolkinderen over stilte en natuur. Ook moest ze heel erg denken aan de leraar van haar zoontje. Het zijn 'magische' docenten. Haar zoontje zit op een vrije school. Ook haalde ze de Efteling erbij, de manier waarop kinderen daar meegezogen wordt in het magische. **Misschien kan je die verwondering wel aanwakkeren met performance kunst, door de kinderen eens mee te nemen naar voorstellingen.**

Ze had een paar mooie voorbeelden van haar zoontje, waar we een tijd over hebben gepraat.

Ze kwam ook met de kritische noot over **waarom ik het kind wil enthousiasmeren om volwassen te worden. Dat** vond ze raar, want eigenlijk willen we dat kinderen zo lang mogelijk kind blijven toch? Hierop heb ik gereageerd dat het woord volwassenheid een wat negatievere lading heeft. Ik wil juist dat het kind volwassen wordt en dat kindse niet verliest, zodat er volwassenen komen die durven te spelen.

We hebben het ook een tijd gehad over de negatieve lading van de woorden doelloosheid en nutteloosheid. Hierin gaf ze mij de tip om vooral **mezelf te richten op wat het wel is en niet op wat het niet is.**

Ze raadde me aan om met mijn collega's een oefening te doen. Ze gaf het voorbeeld dat ze een cursus had gevolgd waarin de docent een zak met sport attributen mee had. Daarmee gingen ze in een parkje 'spelen' met elkaar. Na die middag gingen ze met elkaar in gesprek. Hier werden dingen besproken zoals: **'wat voelde je als je bij een groepje aan wilde sluiten die al bezig was' of 'hoe voelde het toen je de bal verloor'.**

Dat voorbeeld vond ik gaaf omdat ik ook met mijn collega's een interventie wilde doen. Deze interventie heb ik ook aan haar uitgelegd. **Ze gaf me hierbij de tip om een zandloper mee te geven, zodat ze iets hebben waar ze de tijd aan kunnen zien.** Verder mogen ze hun mobiel niet meenemen. Ze stelde me hierbij ook gerust dat ik niet moet willen dat iedereen dit gaat doen. Ze zei dat het al **ontzettend waardevol is als er 3 mensen** zijn die dit zouden willen doen

Ze gaf me nog een aantal aanbevelingen voor boeken die ik kon lezen of personen die ik op kon zoeken. Ze raadde het boek: 'ontspannen opvoeden in 12 stappen' aan en zei ook dat het interessant was om Loïs Eigenraam op te zoeken.

Wat neem ik mee uit dit gesprek:

Ik had er nog niet aan gedacht om andere onderwijsconcepten te verbinden aan mijn onderzoek. Maar na het gesprek met Annelies ben ik wel benieuwd geworden naar de vrije school. Alleen is daarbij wel het gevaar dat ik misschien teveel over ga in verwondering in plaats van het doelloze. Ik vond het een heel gaaf idee om de kinderen mee te nemen naar een voorstelling, maar ik weet niet of dat helemaal past in het onderzoek wat ik wil doen.

Iets waar ze me heel erg over na heeft laten denken is de lading die het woord doelloosheid heeft. Het klinkt als een negatief woord. Maar zo is dat in mijn onderzoek niet bedoelt. Ze gaf terecht aan dat kunstenaars niet graag horen dat hun werk doelloos is. Ze gaf me hierbij de tip om me niet te richten op wat het niet is, maar vooral op wat het wel is. Deze mindset gaat me wel helpen in mijn onderzoek. Ook liet ze me nadenken over het enthousiasmeren van kinderen om volwassen te worden. Ik denk dat het heel belangrijk is dat ik in mijn onderzoek aangeef wat mijn definitie van volwassenheid is.

Ze gaf me ook nog wat ideeën voor de interventie met mijn collega's. Die zet ik even op een laag pitje omdat ik daar nog lang niet ben in mijn onderzoek, maar ze kunnen heel waardevol zijn.

- Ga 'spelen' met je collega's. Balspellen, in het park of in de gymzaal. En ga daarna ook in gesprek.
- Bij de interventie waarin ik mijn collega's uitdaag om niks te doen, geef ze een zandloper mee. Mobiel mag niet mee. Wees niet teleurgesteld als er weinig collega's zijn die dit willen doen.

Nadat ik de aanbevelingen van Annelies heb opgezocht heb ik besloten die niet mee te nemen in mijn onderzoek. De focus gaat dan meer liggen op de pedagogiek van de vrije school in plaats van het zelf op zoek gaan en spelen met de doelloosheid.

Update:

Uiteindelijk ben ik natuurlijk van onderwerp geswitcht en zijn veel adviezen niet relevant voor mijn huidige onderzoek. Toch heb ik een advies van Annelies mee kunnen nemen. Ik heb altijd onthouden dat ze zei: 'Je moet niet willen dat al je collega's meedoen. Het is al ontzettend waardevol als er 3 collega's zijn die hiervoor open staan'. Ik ben snel geneigd om te denken dat mijn onderzoek niet echt meetelt als er heel weinig participanten zijn. Gelukkig dacht ik dan vaak aan het gesprek wat we hebben gevoerd terug en probeerde ik me te focussen op de waarde en niet de hoeveelheid van de participanten.