



«Jeg vet ikke om lyrikken er så mye mer marginal nå enn til andre tider. Man har alltid pratet om at folk ikke skjønner dikt.

Thomas Marco Blatt, debutant

NORSK LYRIKK I MOTBAKKE side 38-41

Musikalsk anarki

Det blir musikalsk anarki og komposisjoner med mange mulige utveier under «Open Form»-festivalen denne helga.

ANNETTE ORRE
IVAN TOSTRUP (FOTO)

– I en enkelt tone finnes det en hel verden av musikk, som open form-utøver, prøver man å utforske den verdenen. Hvordan kan man for eksempel spille piano og få de lange tonene som man får til på en fløyte eller en fiolin, spør Else Olsen S, stipendiat ved Norges musikkhøgskole.

Med hodet inni et flygel hvor det ligger massevis av små gjenstander som lager lyd – pappbiter, klyper, plastleker og trommestikker – demonstrerer hun ved å trekke en metallskruer mellom to spente pianostringer hvordan det faktisk er mulig. Nå leder hun sin egen nystartede festival som heter nettopp «Open Form. A Paradigm of the Arts», som arrangeres denne helga.

ALLTID NYTT

– I Open Form-tradisjonen nærmer komponistens og utøverens roller seg. Notene er grafiske, og mer som et verktøy utøveren skal tolke, mer enn et ferdig byggverk, sier Else Olsen S.

Det handler om musikk som



Else Olsen S. rigger pianoet. En badeand og skruer er blant tingene hun bruker for å skape ny lyd.

har noe åpent i seg, og som ifølge Olsen S. alltid er ny.

– Den oppstår idet den spilles, og høres aldri lik ut to ganger etter hverandre. Utøveren tar med seg mye av sin egen tolkning inn i verket, sier hun.

Selv oppdaget hun sjangeren da hun i løpet av skoleingen som klassisk pianist lette etter eksamensverker som ingen andre hadde på repertoaret. Nå skal hun både opptre og undervise på festivalen, som er et tverrfaglig prosjekt hvor musikere, dansere og foredragsholdere skal

samles for å bevare og videreføre Open Form-tradisjonen.

NEDPRIORITERT

– Det oppstår en helt spesiell kommunikasjon med publikum, folk pleier å synes disse konsertene er utrolig gøy, sier Olsen S.

Hun er likevel ikke helt fornøyd med sjangerens stilling på Musikkhøgskolen.

– Hele tradisjonen har stått i fare for å bli glemt. Studentene her er veldig interesserte i den, men trenger helt andre metoder enn det som tilbys i den tradisjonelle

instrumentalutdanningen, og det er stor mangel på lærere med spisskompetanse, sier Olsen S.

Hun mener det er ressursbruken det er noe i veien med.

– Det gis altfor lite plass og ressurser til unge utøvere. Open Form er både interessant i musikkhistorisk sammenheng og som en levende uttrykksform. Det bør inngå i undervisningen i mye større grad enn nå.

annette.orre@dagsavisen.no

■ For festivalprogram, se: www.openform.no

ANBEFALT AV



VIBEKE MOHR
Direktør ved Oslo Museum

BOK

Amos Oz

«Hvordan helbrede en fanatiker»
Oversatt av Kjell Olaf Jensen og Øivind Arneberg

– En liten, men meget klok bok om fanatismens røtter og uttrykk med Palestina-konflikten som bakteppe. For meg var dette befriende lesning fordi han gir håp til troen på at fanatisme kan «helbredes». Gjennom små hverdagshistorier tegner han fanatikernes menneskelige sider så en blir varm om hjertet. Og han holder fram kvaliteter vi må nære hos hverandre for å forhindre at fanatismen gror, blant dem er fantasi, forestillingsevne og humor. Les den og få litt gode forhåpninger!

– For den som tåler det stillfarne og kan utholde amerikanismen om retten til å jakte på lykken, er «Jakten på lykke» en fin liten flimopplevelse. Den ga i alle fall meg stoff til refleksjon om forholdet mellom omsorgsevne og karrierejakt, om det å være selvdisciplinert for å nå sine mål og samtidig evne å ta ansvar for en annen.

Snowfinder SKIINFO

Mildværet preger dagene fremover. Sør- og Østlandet får litt nedbør på fredag, senere opphold og relativt pent vær. Mest nedbør blir det på vestlandet. Snøgrensen ligger på omkring 600 meter i Øst og 1000 meter i Vest.



Hilsen
snometeorologen@skiinfo.com

Snødybde

Rødal	380 cm
Voss Fjellandsby	320 cm
Finse	310 cm
Stryn	280 cm
Beitostolen	225 cm
Filefjell	180 cm
Rauland	178 cm
Skeikampen	170 cm
Haukelifjell	160 cm
Kvitfjell	145 cm
Hallingskarvet	140 cm
Hemsedal	140 cm
Sogn Skisenter	140 cm
Vaset	140 cm
Stranda fjellet	130 cm

Snøfall, siste 7 dager

Beitostolen	55 cm
Aseral	49 cm
Filefjell	43 cm
Haukelifjell	30 cm
Gaustablikk	30 cm
Rauland	24 cm
Hemsedal	23 cm
Finse	20 cm
Voss Fjellandsby	20 cm
Hallingskarvet	18 cm
Valdres	17 cm
Norefjell	15 cm
Sjusjøen	15 cm
Gautefall	15 cm
Kvitfjell	13 cm

Siste snøfall

Våringskollen	8 mars	8 cm
Eikedalen	8 mars	3 cm
Tryvann	8 mars	2 cm
Voss Fjellandsby	8 mars	2 cm
Kvamskogen	8 mars	1 cm
Gaustablikk	7 mars	20 cm
Filefjell	7 mars	15 cm
Lifjell	7 mars	10 cm
Norefjell	7 mars	10 cm
Skeikampen	7 mars	10 cm
Hafjell	7 mars	8 cm
Sjusjøen	7 mars	5 cm
Kvitfjell	7 mars	5 cm
Trysilfjellet	7 mars	4 cm
Aseral	6 mars	30 cm

Sjekk www.skiinfo.no eller wap.skiinfo.no for åpningstider

SKIINFO