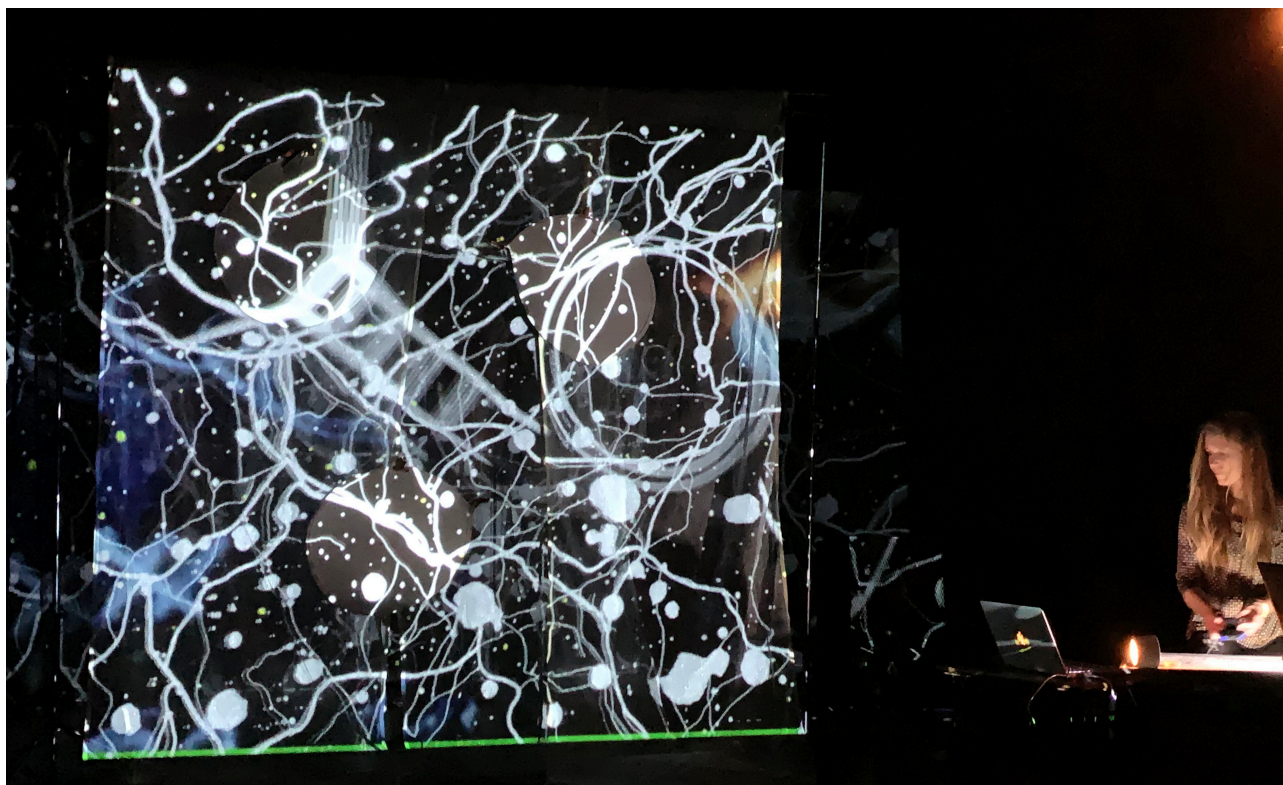




Improvisation livevisuals "Vems" konsert Fylkingen



Helene Berg

Konstnär, animatör
Födelseår: 1967

Helene är verksam som konstnär med inriktning på rörlig bild, animation och scenisk gestaltning.

I sitt arbete med animation intresserar hon sig för hur den rörliga bilden kommunicerar och vilken roll som rörelse och timing har för att väcka nyfikenhet och empati. Hennes bakgrund inom fysisk gestaltning bidrar till att verken ofta har en rumslig och performativ förankring i form av scenografiskt integrerade projektioner till scenkonstföreställningar och live visuals till konserter.

Helene kombinerar ofta analoga och digitala tekniker i sitt arbete, som sträcker sig från realistiska produktioner, som stopmotion filmen "Qoi" till mer abstrakta verk som de animerade tablåerna till föreställningen "Jag är en annan nu" eller musikvideon "Bohemia".

Implementeringen av fysiska och digitala plattformar för iscensättning och kommunikation är även något som hon involverar i sin curatoriska praktik. I utställningen "Möjliga och knappt möjliga rörelser" använder hon Augmented reality för att trigga och mappa animationer över målningar och illustrationer.

Parallellt med sin konstnärliga verksamhet arrangerar Helene workshops i de tekniker hon själv använder. Syftet är att ge barn och unga konstnärliga verktyg för att förmedla sina egna berättelser och ta plats i det offentliga rummet genom bland annat performance, utställningar och filmvisningar.

Utbildningar i urval

- 2022 Kandidat Konstvetenskap, Uppsala Universitet
2005 Fotografin och videokonstens historia, Konstfack
1998-99 Vidareutbildning video, Kungliga Konsthögskolan
1989-92 Mimlinjen, Danshögskolan (nuvarande SKH)
1988 Tros och livsåskådning, Lunds universitet
1985-86 Medialinjen, Tollare Folkhögskola

Produktioner i urval

- 2020-24 **"Färgernas ljud"**, SITE, Farsta & Dansens Hus
VJ & Projektioner till dansföreställning/Räserbyrån.
2012-24 **"Jazzoo"**, Oddjob. VJ animerade projektioner till konsert. På turné
2024 **"Freedom is the language"** musikvideo till Montag Mania.
2020-24 **"Alice"** genomgående animerad scenografi till konsert med nytolkningar av sånger av Alice Tegnér.
2020 **"Molnet/ In Motion"**, Gustavsbergs konsthall.
Projektioner och performance, interaktiv föreställning.
2021-23 **"O-dense"**, Frölunda Kulturhus, Atalante, Blinda Tigern, visuals till konsert med Lisa Ullén, Emma Augustsson och Lisen Rylander Löve.
2022 **"Tutankhamons hjärta"**, Zirkus Loko-Motiv, filminstallation och AR animation, Medelhavsmuseet.
2020-21 **"Vänd oss inte ryggen"** animation och redigering, film för Exit, regi Maria Bolme.
2018-19 **"Jag är en annan nu"**, Stadsteatern/Riksteatern/ SVT
Animerade projektioner, Regi Björn Runge.
2018 **"De skyddssökande"**, Stadsteatern Stockholm, Projektioner till föreställning.
2017 **"Tummelisa"**, Örebro Länsteater, genomgående animerade projektioner till musikal.
2017 **"Sant enligt vem"** Teater Tre, genomgående projektioner och scenografi föreställning
2017 **"Apan"**, HDN studio, genomgående animerade projektioner till dansföreställning.
2016-17 **"Möjliga och knappt möjliga rörelser"** En serie animerade loopar som visas med hjälp av Augmented reality.
2016-17 **"Qoi"** Regi och animation stopmotion film.
2017 **"Requiem"**, Circus Glass Royale, Animerade projektioner och performance till klassisk konsert.
2016 **"KKV"** Dokumentär om Konstnärernas kollektivverkstad I Sickla.
2016 **"The Daily Döner"**, Daniel Karlsson Trio, musikvideo
2014 **"Om en person"**, Zebradans, koncept och film
dansföreställning.
2014-15 **"Nångång måste allting skaka"**, Staffan Hellstrand, VJ, animationer och projektioner till konsert.
2014 **"Lövköja"**, Ingrid Olterman dans, animationer och projektioner till dansföreställning.
2011-13 **"Montag Mania"** VJ livekonserter och musikvideos
2013 **"Dorthea song"** Supermarket, projektioner.
2011-12 **"Hej vad heter du"** Zebradans, projektioner till dansföreställning.
2011 **"L'Arrache-cœur"**, Teater Giljotin, projektioner och animationer till föreställning av Zirkus Loko-Motiv
2010-11 **"RÄDDisor"**, Zebradans, dansare och animationer till dansföreställning

Utställningar och festivaler i urval

- 2022-23 **"Minnesluckor av Ljus"** separatutställning på galleri Candyland, Stockholm
2022 **"Vid Lillsjön"** Konstnärlig gestaltning till Lillsjöns friluftsområde, Upplands Bro kommun. (skulptur och fotografier)
2018 **"Trashstones"**, Kungsängens konsthall, utställning av dansfilmer och animationer.
2017 **"Loops of light"**, Dupont Underground, Washington separatutställning, visuals för scen och musikvideos.
2017 Kortfilmen **"Qoi"** KLIK animationfestival, Amsterdam.
2013 **"Michael Meschke"**, Stadsmuseet, filminstallation.
2012' **"Frank & George"**, Aperto arkitekter, filminstallation.
2011 **"Genomlyst"**, PID galleri, Konstpedemin, dansfilm
2007 **"Transformer"** Xperimental filmfestival, Cypern
2001 **"Barnen i Theresienstadt"**, pris bästa multimediala produktion på Avanca Filmfestival i Portugal.
2000 **"Man in motion"** Dansmuseet, Curator filmprogram med verk relaterade till Eadweard Muybridge.
1999 **"Fortuna"**, SLs monter Odenplan, videoinstallation
1993 **"Yet flavours among them"**, Vita Havet, Konstfack, ljudkomposition till utställning.
1992 **"U- det ljuva livet"** Gamla järnvägstunneln, Slussen, Curator samt konsert för samplers och tryckluftsorgel
1991 **"I-information"** Gamla Järnvägstunneln, Slussen
Komposition för cello och kör som del av utställning.

Forsknings och utvecklingsprojekt

- 2020 **"Rapport från ständig isolering"**, Share Music.
Konstnärlig samordnare och workshopledare i projekt för att bryta isolering för personer med funktionsvariationer under pandemin.
2017 **"Rehabilitering med kultur"**, Danderyds sjukhus
Workshops i taktill animation för att studera hur skapande påverkade patienter med kronisk smärta.
2017 **"Implementing Art"**, Share Music,
Workshops i rörlig bild och performance utifrån samlingar på Konstmuseet i Minsk
2009-10 **"What is the sound of red?"**/ No Picnic AB
Tvärvetenskapligt forskningsprojekt om perception och interaktion med stöd av Sony och Vinnova.
Jag ansvarade för den visuella designen och rörelse
2000 **"Dit bubblorna far"**, KKH. Produktion på uppdrag av Konsthögskolan för att inviga och visualisera användningsmöjligheter av den virtuella studion
1993 **"Lasercellon"**, Konstfack, industridesign.
Cellist och utvärderare av en cello med strängar av laserstrålar, ett examensarbete av Jonas Ericsson,

Konferenser

- 2017 **"What excites you"** Aspera Conference 2017, Bond University Brisbane, Australien
Presentation av paper om arbetet med stop motion filmen **"Qoi"**
2012 **"Holocaust Memory Revisted"**, Hugo Valentin Centret Uppsala,
Presentation av arbetet med **"Barnen i Theresienstadt"**

