

Helene Waage

+47 99 02 21 76 • helene.waage@gmail.com



Født: 24.09.1966

Adresse: Østtveitvegen 15, 3810 Gvarv / Urds vei 8C, 3642 Kristiansand

E-post: helene.waage@gmail.com / helene.waage@uia.no

Tlf: 99 02 21 76

Info: <https://www.uia.no/kk/profil/helenew>

<https://gjertruds.no/helene/>

UTDANNING

- 09.2019–d.d Universitetet i Agder, ph.d.-spesialiseringen Kunst i Kontekst (KiK) (musikk)
 Avhandling: *Musified Togetherness – Co-singing in Families Living with Dementia*
- 09.2019–2021 KiK-ph.d. – bestått opplæringsdel 30 st.p.
- 2017 Fullført og bestått treårig utdanning i Enhetsterapi (Mestringsmedisin) ved Senter for livshjelp, dr. Audun Myskja
- 2013 Certified Therapeutic Harp Practitioner, International Harp Therapy Program, San Diego CA (Accredited by the National Standards Board for Therapeutic Musicians)
- 1995 Universitetet i Oslo, Cand Philol., musikk hovedfag, hovedinstrument vokal folkemusikk.
 Avhandling: *Mikrotonalitet og hørelære med utgangspunkt i norsk musikk*
- 1989 Universitetet i Oslo, Examen Philosophicum
- 1985–1989 Norges Musikkhøgskole, kandidatstudiet, instrumentallinja, hovedinstrument cello
- 1982–1985 Foss videregående skole, studieretning for husflids og estetiske fag, musikklinja

KURS OG VIDEREUTDANNING INNEN MUSIKK OG HELSE

- 2017 Demensomsorgens ABC musikkbasert miljøbehandling
- 2015–2016 Demensomsorgens ABC miljøbehandling
- 2014–2015 Demensomsorgens ABC, perm 1 og 2 (Kompetansetjenesten for aldring og helse, 100 kurstimer)
- April 2015 2-dagers kurs i Generasjonssang (Miljøbehandlingsteamet, Lillehammer kommune)
- Høst 2014 Kurslederopplæring: Musikk som miljøbehandling i eldreomsorgen, «Myskja-skolen» (5 dager)
- Sept 2014 Neurologic Music Therapy Training, (30 timer, 32 CMTE credits, Bad Wimpfen, Tyskland, i regi av Colorado State University)

VIRKSOMHET SOM MUSIKER (se spesifisering side 4–5)

- 2011–2019 og 2002–2007 Frilansmusiker, deltid
- 2007–2011 og 1996–2001 Frilansmusiker, fulltid. Bl.a. mange oppdrag for Telemarkkonsertar, Teater Ibsen, Kulturskatten, samt en mengde ulike prosjekter, enkeltoppdrag, CD-innspillinger og noe komposisjonsarbeid.
- 1989–1995 Frilansmusiker, deltid

ADMINISTRATIVT KULTURARBEID

- 10.2010–01.2011 Kulturskolekonsulent i Nome kommune, 30 % vikariat
- 04.2003–08.2007 Rektor (enhetsleder) i Sauherad kulturskole, 75 % fast stilling
- 1996–d.d. Søkknadsansvarlig for Gjertruds Sigøynerorkester
- 1999–2012 Booking-ansvarlig for Gjertruds Sigøynerorkester
- 1997–2001 Søkknadsansvarlig for Telemark kammerorkester

ARBEID MED MUSIKK OG HELSE

- 09.2019–d.d. Ph.d.-stipendiat ved Universitetet i Agder, spesialisering i Kunst i kontekst (musikk)
- 08.2016–09.2019 Fagveileder og foreleser, Opplæringsprogrammet musikkbasert miljøbehandling, (Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg, Nord Universitet), 20 % engasjement
- 08.2011–02.2019 Musikkterapeut, Bamble Helsehus, Dagavdelingen, 20 % fast stilling
- 2012–2018 Engasjementer for Den kulturelle spaserstokken i Nome kommune, 84 musikkstunder inne på sykehjemsavdelingene (sang/harpe/cello)
- Høsten 2014 Engasjement for Den kulturelle spaserstokken i Bamble kommune, 7 dager (sang/harpe/cello)
- 10.2015–06.2016 Prosjekt, Musikkbasert miljøbehandling, Bamble helsehus, Skjermet avdeling, 20 % engasjement
- 03.2015–2017 Prosjektsamarbeid med dr. Audun Myskja: *Miljøbehandling i demensomsorgen basert på integrert musikk – et implementeringsprosjekt i institusjoner og kommuner*, støttet av Kavlifondet, ca 25 % engasjement (15–40 %):
- 02.2012–07.2014 Terapeutisk musiker, demensavd. i Bø og Sauherad kommuner, 20 % engasjement

FORELESNINGER, FOREDRAG OG KONFERANSEINNLEGG

- 07.06.2021 *Diffraction “Stroll & troll” – Multiple perspectives on co-singing walks in families living with dementia* – Presentasjon under konferanse i regi av Grieg Research School
- 24.09.2020 *Den musiske hjernen* – Foredrag under forskningsdagen ved USN, avd. Rauland
- 21.05.2019 *Music-based caregiving for persons with dementia in nursing homes* – Presentasjon sammen med Katrine Homdrum under Nordic Arts and Health Conference, Malmö
- 21.10.2017 *Mikrotonalitet og hørelære* – Forelesning under Folkesangforum, Norges Musikkhøgskole
- 14.08.2011 *Overtones* – Foredrag under International Harp Therapy Conference, Nederland

PUBLISERING

Waage, H. (2022). Co-singing in families living with dementia. In R. V. Strøm, Ø. J. Eiksund & A. H. Balsnes (Eds.), *Samsang gjennom livsløpet* (p. 327–353). Cappelen Damm Akademisk.
<https://doi.org/10.23865/noasp.162.ch12>

VIRKSOMHET SOM KOMPONIST

- 2008 Musikk til skoleforestillingen *Ragnarok*
- 1998 Musikk til danseforestillingen *Hendelser* (ca. 35 min.)
- 1997 Musikk til multimedia-forestillingen *Prinsen i den sorte esken* (45 min.)
- 1996 Musikk til multimedia-forestillingen *Nærbilder* (25 min.)

PEDAGOGISKE FORMIDLINGSPROSJEKTER

- 1989–d.d. Gjertruds Sigøynerorkester (GSO) – Prosjektbaserte samspill-seminarer i samarbeid med ulike barne- og ungdomsorkestre: Vi lærer unge strykere østeuropeisk sigøynermusikk etter gehør (uten noter) og de framfører musikken på konsert med GSO.
- 1989–d.d. Gjertruds Sigøynerorkester holder også jevnlig konserter i barnehager og skoler, på ulike trinn.
- 2008–2011 Skoleforestillingen *Ragnarok* (cello, keltisk harpe, sang, komposisjon) i samarbeid med fortelleren Astrid Holtskog for Kulturskatten (DKS) i Telemark og DKS Buskerud og Hordaland, til sammen 208 forestillinger for 5.–8. trinn.
- Våren 1999 Skolekonsertproduksjonen «Heavy metal strings» med syngende strykekvintett for Telemarkkonsertar: Konsertforestilling tilpasset ungdomstrinnet som ble spilt i Telemark. Musikere deltok som både musikere, sangere og aktører i forestillingene.
- 1998 50 barnehagekonserter med folkemusikktrioen *Glima*, bl.a. for Telemarkkonsertar,
- 1996–97 Skolekonsertproduksjonen «Grenseløst i strøket» med Telemark kammerorkester for Telemarkkonsertar: Konsertforestillingen var tilpasset mellomtrinnet og ble spilt for samtlige 4.–6.

klassinger i Telemark. TKOs musikere var med å utvikle konsept og ideer og deltok som både musikere og aktører i forestillingene.

CELLO-UNDERVISNING (enkeltelever)

2010–2014	Privatelev
2015/2016, 2011/2012	Høgskolen i Telemark, folkemusikkstudiet
1999/2000	Ole Bull Akademiet, Kvedarskolen
1999/2000, 1992/1993	Seljord folkehøgskole
1996/1997	Sagavoll folkehøgskole
1996/1997	Notodden musikkskole

FRILANS UNDERVISNING I MUSIKKBASERT MILJØBEHANDLING 2015–2016

24.11.2016	45 min. innlegg om Musikkbasert miljøbehandling på demensnettverksmøte i Telemark, St. Hansåsen sykehjem
21.11.2016	Musikkbasert miljøbehandling (MMB), veiledning og faglig utveksling (2,5 t) på St. Hansåsen sykehjem, Porsgrunn, for 15 ansatte fra 8 eldreomsorgsinstitusjoner i Telemark og Vestfold (i samarbeid med utviklingssenter for sykehjem og hjemmetjenester v/Marit Skraastad)
08.01, ?.04 og 07.11.2016:	Undervisning om <i>Sang og musikk for eldre</i> for Aktivitetsvenn-valgfagelevene ved Sagavoll folkehøgskole (samarbeid med Nasjonalforeningen for folkehelsen)
22.09+04.10.2016:	Undervisning for de 60 helsefagelevene på VG1 og VG2, (og noen av lærerne) ved Croftholmen VGS i Bamble, samt planleggings og evalueringsmøter med lærerne 26.04 og 25.10, Oppfølging 03.03 og 06.03 2017.
4. og 6.10.2016:	En times innlegg om <i>Musikk som ressurs i hverdagen</i> for «Lyst på livet»-gruppene på Gvarv og Nordagutu i regi av prosjektet «Lyst på livet – Livskafe for eldre», samt en times oppfølgingsinnlegg for gruppen på Gvarv 21.11.2016
2015–2016	<i>Musikk som miljøbehandling</i> – 3-timers introduksjonskurs for ansatte i eldreomsorgen, for 16 institusjoner i Telemark og Vestfold, hvorav 10 i samarbeid med Telemark fylkeskommune
19.04.2016	4-timers presentasjon/møte med representanter for kommuneledelse, sykehjem og frivillighetssentralen i Seljord kommune, til sammen 15 personer.
09.01.2016	Undervisning om Musikkbasert miljøbehandling for deltakerne i Demensomsorgens ABC, miljøbehandling, i Telemark, på fagdagen i Bø (i regi av Aldring og helse)

STIPEND

2022/2023	Fond for utøvende kunstnere, reise- og videreutdanningsstipend
2019	Statens Kunstnerstipend, diversestipend (reise/videreutdanning)
2017/2018	Fond for utøvende kunstnere, reise- og videreutdanningsstipend
2017	Statens Kunstnerstipend, diversestipend (reise/videreutdanning)
2011	Fond for utøvende kunstnere, reise- og videreutdanningsstipend
2001	Statens Kunstnerstipend, reisestipend
2001	Telemark fylkeskommune, kunstnerstipend
1998	Statens Nærings- og Distriktsutviklingsfond, etablererstipend
1996	Sauherad kommunes kunstnerstipend

VERV

2009–2012	Telemark kulturnettverk, styremedlem
2004–2009	Telemark musikkråd/Telemark kulturnettverk, varamedlem i styret med møterett
1997–2001	Telemark kammerorkestres arbeidsutvalg (fungerende styre)
1998–2001	Komite for Myllargutjubleet i Sauherad (politisk oppnevnt)

VIRKSOMHET SOM MUSIKER – SPESIFISERT

Frie grupper (cello/sang)

- 1989–d.d. **Gjertruds Sigøynerorkester** – østeuropeisk sigøynermusikk, samt prosjekter: Konsertforestilling med Helge Jordal, *På reis, på reis* med Britt Synøve Johansen, julekonserter *Rom i herberget* med Solfrid Molland og rumenske gatemusikere, *Musikk på vandring* med Elias Akselsen, *Mazurka – remaking Chopin* med Nils Henrik Asheim, nordnorsk musikk med Susanne Lundeng, *Jiddishkeit* med Bente Kahan, samarbeid med kor og barne- og ungdomsorkestre. Turnéer og konserter i inn og utland, 7 CD-er. Festivaler: Bl.a. Hardanger musikkfest, Nordland musikkfestuke, ICMF Stavanger, Silda-jazz, Osa-festivalen, Ultima, Usedomer Musikfestival, Music Garden Festival Warszawa, Vestfoldfestspillene, Festspillene i Bergen, Olavsdagene, Telemarkfestivalen
- 1996–d.d. Folkemusikktrioen **Glima** fra Telemark. Bl.a. barnehagekonserter, kveldskonserter, Telemarkfestivalen, Jorvik Vikingfestival (York, England), Tradition for tomorrow (Akureyri, Island), 3 CD-er
- 2012–2014 Samarbeid med kvederen Anne Murstad. (Cello, keltisk harpe)
- 2007–2012 Samarbeid med fortelleren Astrid Holtskog. Bl.a. skole-forestillingen *Ragnarok* (cello, keltisk harpe, sang)
- 1992–2009 **Telemark Kammerorkester** (konsertmester Lars Erik ter Jung)
- 1996–2001 Etnomusikkgruppa **RamJam** fra Telemark
- 1999–2001 Kveding og barokkcello – samarbeid med kvederen Ragnhild Furholt. Bl.a. CD-utgivelse, Førde internasjonale folkemusikkfestival, konserter i Agder
- 2000–2001 **Tonespioner** – samarbeid med Kristin Norderval (sang) og Hege Rimestad (fiolin). Elektroakustisk improvisasjonsbasert ny musikk. Konsert under Pendel Kulturfäst, Borlänge, august 2000.
- 1996–1998 **«Bare et øyeblikk»** – prosjektsamarbeid med billedkunstneren Inger Haugen: Multimediaforestillingen *Nærbilder*, bl.a. vist under Kunstfestivalen i Lofoten 1996, Spontanfestivalen i Haugesund 1997, Sommer-Melbu Kulturfestival 1997. Multimediaforestillingen *Prinsen i den sorte esken*, Teater Ibsen 1998
- 1989–1993 Folkemusikkgruppa **Rukaren** fra Midt-Telemark

Viktige arbeidsoppdrag og enkeltprosjekter (cello, der ikke annet er nevnt)

- Sept. 2014 Seljordspelet. Musikk ved Glima
- Sept. 2013 *Hent ølbollen kjerring!* – Forestilling i anledning stemmerettsjubileet under Dyrsku'n, Seljord. Musikk ved folkemusikktrioen Glima.
- 1992–2011 En rekke engasjementer og oppdrag for A/S Distriktmusikarane i Telemark/Telemarkkonsertar, bl.a. prosjekter med Telemark Kammerorkester, Grenland Symfoniorkester, skole- og barnehagekonserter, institusjonskonserter
- 2011 *Til Telemark*, åpningsforestilling under Landskappleiken i Seljord 2011. Musikk ved folkemusikktrioen Glima. (Cello, harpe)
- 2010 16 institusjonskonserter i Telemark med Nicolae Bogdan. (Cello, sang, keltisk harpe)
- 2009 18 institusjonskonserter i Telemark med Tobias Southcott. (Cello, sang, keltisk harpe)
- 2006 og 2007 Bakgårdsoperaen *Fævlane veit*, under «Stedsans» (Grenland fritheater)
- 1999 *Den store barnedåpen* (48 forestillinger), Teater Ibsen/Telemarkkonsertar
- 1998 *Hendelser* (komposisjon, cello, sang), 7 danseforestillinger (Oslo/Bergen) med gruppa Hexakin (koreograf: Lise Ferner)
- 1998 *Helligtrekongersaften*, (30 forestillinger) Teater Ibsen
- 1997 *Møte ved straumen*, (30 forestillinger) Teater Ibsen/Telemarkkonsertar (2 skuespillere og 2 musikere), bl.a. under Ibsen Kulturfestival, Vestfoldfestspillene, Vesaasjubileet
- 1991 Vossajazz: Nordisk folkemusikksamspillprosjekt (10 folkemusikere fra Norge, Sverige og Finland)
- 1990–1991 Engasjementer som fast ekstramusiker i Kristiansand symfoniorkester

FONOGRAM-MEDVIRKNING

Hele

- 2017 *På reis, på reis*, Gjertruds Sigøynerorkester og Britt-Synnøve Johansen
- 2016 *Ljose-Signe*, Glime
- 2012 *Nordisk sigøyner*, Gjertruds sigøynerorkester og Ernö Kallai Kiss jr.
- 2010 *Mazurka – Remaking Chopin*, Nils Henrik Asheim and Gjertrud's Gypsy Orchestra ([Vinner av spelemannsprisen](#))
- 2009 *Tårån*, Glime (2009) ([Nominert til folkelarmprisen](#))
- 2004 *Jeg er på vandring*, Gjertruds sigøynerorkester, Bente Kahan og Elias Akselsen
- 2001 *På alle strengjer*, Ragnhild Furholt (kveding), Helene Waage (barokkcello), Leiv Solberg (mandola/hardingfele)
- 2001 *Glime*, Torunn R. Rue (hardingfele), Ragnhild Knudsen (bratsj/hardingfele), Helene Waage (cello/vokal)
- 1996 *Gjertruds sigøynerorkester*
- 1992 *Gjertruds Sigøynerorkester med gjester*
- 1992 *Rukaren – Tradisjonelt villspel* (MC 1992, CD 2011)
- 1991 *Jiddischkeit*, Bente Kahan og Gjertruds Sigøynerorkester (MC 1991/CD 1992)

Deler (et utvalg)

- 1998 *Høstdrømmer*, Elias Akselsen (gjenutgitt 2003), 6 spor
- 1998 *Fra den hemmelige hagen – Musikk i Sauherad kommune*, 5 spor
- 1996 *Streif*, Georg Reiss og Tom Karlsrud, 2 spor
- 1996 *Norske turdansar II. Frå Agder og Nord-Norge*, med bl.a. Ånon Egeland, 6 spor
- 1994 *Musikk fra Hammers tid. Dansemusikk og viser fra norske 1700-tallsmanuskripter*, med bl.a. Ånon Egeland, 5 spor
- 1992 *Eg heiter Halvor*, kvedaren Halvor Håkanes, 2 spor
- 1992 *Musikken etter Aurdals-spelemannen Ulrik i Jensestogun*, Håkon Asheim, hardingfele, 2 spor

BAKGRUNN INNEN SANG OG KELTISK HARPE

- 2008–2013 International Harp Therapy Program, ledet av Christina Tourin
- 2008–2011 Harpeundervisning med Tobias Southcott
- Nov. 2008 2 kursdager med Nikolai Orzag, overtonesang og strupesang
- 2006 Helgekurs (Bø), sangteknikk med Ruth Wilhelmine Meyer
- 4.-7.06.1998 Kurs i «Sigøynersang» med Ida Kellarova under Porsgrunn internasjonale teaterfestival
- 91-92+vår 95 Undervisning i kveding (vokal folkemusikk) med Agnes Buen Garnås (Universitetet i Oslo)
- Nov. 1991 Helgekurs (Oslo), overtonesang og strupesang med Henrik Krogh
- Okt. 1991 Helgekurs (Finnskogen), kulokk med Agnes Buen Garnås
- 1987–1989 Sangundervisning med Svein Bjørkøy (Norges musikkhøgskole)
- Apr. 1988 Helgekurs (Falun), bulgarsk sang med Maria Leskova
- 1982–1985 Sangundervisning med Rigmor Tarøy (Foss videregående skole)
- 1977–1985 Medlem av NRK's Jentekor og NRK's Studiokor (dirigent Marie Foss)