

Verslag:

“Echte vrouwen bestaan niet.” Yasmine Schillebeeckx

Hoofdstuk 3 Het rijk der sletten (p.45)

- ➔ “slut-shaming” wanneer je een vrouw aanvalt, belachelijk maakt of beledigt omwille van haar seksualiteit. Aantal bedpartners, maar ook hoe ze zich gedraagt en kleed.
- ➔ Door kleine (onschuldige) opmerkingen, wordt het fenomeen in stand gehouden.
- ➔ Online “slut-shaming”
- ➔ We leren meisjes dat seksualiteit iets vies is. *oppassen. Vermijden. Wegblijven.*
- ➔ Mannen leren we de vrijheid om seksualiteit te verkennen.
- ➔ Seksleven vrouw → onderhevig aan een publieke opinie.
- ➔ ‘The Scarlet letter’ → een grote rode A opgespeld als je als vrouw schuldig wordt bevonden aan overspel (1642) → nu krijgen we nog steeds een symbolische A opgespeld (slut-shaming)
- ➔ Slut-shaming (jaloezie? Bescherming? Frustratie?)

Hoofdstuk 5 “Het is maar een film” (p.87)

- ➔ Media is zeer invloedrijk
 - ➔ Commercieel → het moet aanspreken en herkenbaar zijn voor de kijker. → vaak een witte blanke man in de hoofdrol en vrouwen spelen de tweede viool.
 - ➔ Stuart Hall (wanneer we aan stereotypering doen, kiezen we enkel eigenschappen van een persoon die gemakkelijk te onthouden, opvallend en door iedereen erkend zijn. → overdrijven of vereenvoudigen. We doen alsof ze in de ‘natuur’ van de volledige bevolkingsgroep zitten
-
- **Sassy black woman:** dit personage heeft maar één doel: hilarische en no-nonsens commentaar geven bij het hoofdpersonage, arrogantie, een vrouw van Afrikaanse origine, de beste vriendin van het hoofdpersonage.
 - **Vurige latina:** Latijns-Amerikaanse furie die erg passievol en temperamentvol is, moeilijk verstaanbaar accent
 - **Tomboy:** geen doorsnee vrouwelijk personage, niet geïnteresseerd in vrouwelijke dingen, bijna geen interesse in jongens, vaak denken mensen dat ze lesbisch is (prachtig voorbeeld “She’s the man”
 - **Manic pixie dream girl:** meest populaire stereotype, schattige blanke meisje, haar doel: het chagrijnige hoofdpersonage toten hoe mooi het leven is. oppervlakkig personage zonder achtergrond verhaal
 - **Femme fatale:** een aantrekkelijke vrouw, vaak met felrode lippenstift en draagt luxueuze jurken. Ze gebruikt haar seksualiteit om haar snode plannen uit te kunnen voeren. Ze is egoïstisch en handelt uit eigen belang.
 - **Machtige vrouw:** doel: haar carrière. Ze heeft geen sociaal leven of liefdesleven. Vaak empathie loos. Ze heeft geen begrip voor haar werknemers.
 - **Butch lesbian:** houdt van vrouwen maar walgt van mannen. Haar seksuele geaardheid wordt sterk benadrukt. Toch kleed ze zich mannelijk: kort haar, houthakkershemden, tattoos,...

- ➔ Stereotypering is hardnekkig en moeilijk te bestrijden
- ➔ Quote: “You know, I’ve considered women to be people.” (George R.R. Martin)
- ➔ Stereotypering: negatief effect ‘stereotype threat’ (dreiging van het stereotype) situaties waarin mensen negatief beoordeeld of behandeld worden of wanneer ze het risico lopen om aan de kenmerken van stereotype te beantwoorden.

Hoofdstuk 9 Een bitch of een wijf met ballen? (p.147)