

MIJN LIJF MIJN LIEF

[Script v3, 21-5-2024]

Spel, Concept & Script: Imke Vis, Lukas Nooteboom, Fay Stuurman; **Concept, Script & Regie:** Juriaan Achthoven; **Mede mogelijk gemaakt door:** Landgoed Sparrenhof, mbo Theateropleiding Brabant, Fontys lectoraat Opvoeden voor de Toekomst & Fontys lectoraat Artistic Connective Practices

Scène 1. (AB)NORMALE CATWALK

Spelers komen op. Music: ‘Diego’s Theme’ (Boca 45). De spelers worden verwacht er perfect uit te zien, maar ze zijn onzeker. Ze willen zich wel laten zien, maar liever niet als eerste (“Ik wil niet beginnen”, “ik durf niet”, “hoe werkt dit?”). In het uitproberen, vinden ze plezier en zelfvertrouwen om er vol voor te gaan. De volgende tekst wordt 3 keer gezegd in verschillende variaties, toewerkend naar een muzikale improvisatie als een soundscape van de tekst. Totdat Lukas zegt: “Stop!”.

		1. Gezamenlijk	;	2. Solo + Samen	;	3. Improvisatie
HIER BEN IK	:	I, L, F	;	I	;	I
HIER STA IK	:	I, L, F	;	L	;	L
IK STA HIER	:	I, L, F	;	F	;	F
MAAR ZIE JE MIJ?	:	I, L, F	;	I, L, F	;	I
KIJK MAAR	:	I, L, F	;	I	;	
WAT ZIE JE?	:	I, L, F	;	L	;	L
VIND JE ME MOOI?	:	I, L, F	;	F	;	F
VIND JE ME LELIJK?	:	I, L, F	;	F	;	F
WAT ZIE JE?	:	I, L, F	;	I, L, F	;	
HIER BEN IK	:	I, L, F	;	I	;	
HIER STA IK	:	I, L, F	;	L	;	
IK STA HIER	:	I, L, F	;	F	;	
MAAR ZIE JE MIJ?	:	I, L, F	;	I, L, F	;	I, L, F

Scène 2. ERBARM ME MICH

Lukas in een prachtige jurk.

Ahem, mag ik even iets zeggen?
Ja? Okee.

(Reactie van de groep)

Ik wil het even hebben over kleren:
T-shirts, hemden, sokken -
wollen sokken, rode sokken, paarse sokken,
truien, pull-overs, hoodies -
met capouchon, zonder capouchon,
onderbroeken, regenjassen -
winterjassen, zomerjassen,
cardigans, colbertjes, gilletjes -
gewoon *kleren*, weet je wel?

Elke dag sta ik op
en dan kijk ik in de kast
en ik zie: kleren.
En ja - dan moet je kiezen ...
Past dit bij dat ? Nee
Is dit wel mooi ? Nee
Zou dit wat zijn? Eindelijk !
Ik heb een goeie outfit
Nu aantrekken en onderweg;
onderweg naar vrienden, onderweg naar school,
onderweg naar afspraken blijf ik om me heen kijken -
“Wat denk jij? Wat vind jij?”;
“Wat een mooie kleding”, of:
“Nee niet zo mooi, hoezo heb je dat aan?! Doe wat anders aan!”.
Ik ga steeds meer nadenken of het de juiste beslissing was;
“Had ik toch wat anders moeten kiezen? Of moet ik hier niet naar luisteren?”
“Zie je mijn lichaamsbouw?! Lijk ik niet te dik?!?”
“Is dit wel mooi?!?! Ben ik wel mooi?!?!?”-

STOP!!!

Hij zingt: ‘Erbarme Dich’

Scène 3. SELF-PRAISAL

Fay in haar lievelingskostuum (Fay-aesthetics)

Weet je waar ik het over wil hebben? *(reactie..)*

‘Perfectionisme’ –

Gad-ver-damme! *(frustratie)*

Online indoctrineren wij Gen-Z.

Stiekem laten wij onszelf zien via een
masker, een vervaging, een filter.

En ik ben allang afgekickt *(trots)*

maar soms keer ik terug naar die ene filter *(schaamte)*

(een digitale foundation) om je gezicht glad te strijken;
je neus te corrigeren, je lippen te vergroten

Fuck dat! *(krachtig)*

Mijn huid is niet bubblegum pink!

Mijn lippen kunnen niet zoenen als in de film!

Mijn lichaam is niet van plastic!

Die chicks zijn allemaal fake!

Ik *praise* mijzelf wel.

Ik eet weer, ik drink -

Ik heb daar niemand voor nodig.

Dus fuck perfectionisme! *(waardig)*

Scène 4. IK BEN WATER

IMKE:

Inderdaad.

“Fuck perfectionisme!”

Ik krijg de hele tijd een perfect plaatje in mijn handen gedrukt
van hoe ik eruit moet zien en hoe ik me moet gedragen:

Ik moet zwijgen. Ik moet een lach opzetten.

Ik moet mooi zijn maar niet te mooi.

Ik moet make-up dragen maar niet te veel.

Ik moet sporten maar niet te gespierd zijn.

Ik moet dun zijn maar niet te dun.

En als ik mij een keer niet mooi vind?

Dan stel ik mij aan.

Want ik heb blond haar, blauwe ogen en ik ben dun.

Dus ik mag niet klagen?!

Ik word nog steeds uitgemaakt voor ‘hoer’

terwijl ik nog nooit een jongen heb aangeraakt!

Het is 2024 maar ik word nog steeds gezien als een lichaam.

Je hebt me geleerd dat ik alles ben

maar dat ik niks waard ben.

Ik ben niets meer dan een dom blondje.

Heel erg bedankt voor het voorbeeld hoe het niet moet.

Ik had gehoopt op een nieuwe generatie van hoop en liefde.

De nieuwe golf!

Maar kijk eens om je heen?

De horizon staat in brand en jullie gooien er gif overheen

terwijl jullie denken dat het water is.

Het is geen water, het is gif!

Maar ik wil het blijven proberen:

Giftige stof uit jullie handen pakken

en liefde ervoor teruggeven.

Want ik heb water.

Ik ben water.

Ik ben de nieuwe golf.

Dus.

Scène 5. WIJ ZIJN WATER

Imke: Laat mij niet bang zijn voor mannen

Fay: Ik wil je zo graag liefhebben, echt

Lukas: Kijk maar

Imke: Laat mij niet gemeen zijn voor mijzelf

Fay: Ik ben er hard voor aan het strijden

Imke: Laat mij niet mijn haren verven

Fay: Ik vind je mooi, aantrekkelijk, comfortabel en zacht -

Imke: Laat mij mezelf mooi vinden

Fay: maar alleen als ik aan het diëten ben

Imke: Laat mij zijn

Fay: Ik moet leren om van je te houden

Imke: Gewoon heel even zijn

Fay: Maar hou jij ook van mij?

Imke: Ik laat jullie toch ook zijn?

Lukas: Kijk maar wat ik aan heb
Ik kies zelf wel wat ik aandoe

Allen: HIER BEN IK
HIER STA IK
IK STA HIER
MAAR ZIE JE MIJ?
ZIE JE MIJ?

Scène 6. LIJFLIED

Als ik in de spiegel kijk
en ik niet meer op je lijk
mijn lijf

Als ik in de spiegel kijk
en ik niet meer op je lijk
mijn lijf

Doe ik een dansje,
meisje, glans maar,
maak een selfie van jezelf

Eet ik een taartje,
vier ik een feestje,
zing ik een liedje voor mezelf

Van mij van mij van mij van mij
mijn lijf mijn lijf mijn lijf mijn lijf
mijn lief mijn lief mijn lief

Van mij van mij van mij van mij
mijn lijf mijn lijf mijn lijf mijn lijf
mijn lief mijn lief mijn lief mijn lief
mijn lief