

Errata for

" Human Object - A disobedient pathway towards a more resonant design practice "

Refleksjonsdelen

" Human Object - A disobedient pathway towards a more resonant design practice "

Siv Lier



Philosophiae doctor (ph.d.) i kunstnerisk utviklingsarbeid
ved Universitetet i Bergen

19. januar 2026

Siv Lier

(dato sign. kandidat)

20.01.26

Kunstfaglig S. Østaker

(dato sign. fakultet)

Errata

Side 4: Feil bildetekst: Bildetekst til SPRING er den samme som til YME. Ber om å få fjerne feil bildetekst.

Side 5: Apostrof mangler: «Ísleifsdottir» rettes til «Ísleifsdóttir»

Side 16: Fjerne setning: «Preface and acknowledgements xi» i tredje avsnitt på siden. Denne setningen er del av notat til kildehenvisning.

Side 16: Fjerne ord: Under øverste bildet står det «Amy ->». Ber om å få fjerne dette som var begynnelsen på en bildetekst som ikke ble ferdig.

Side 20: Skrivefeil: I bildetekst mangler det en bokstav: «Thomas Twaites» endres til «Thomas Thwaites»

Side 21: Skrivefeil: «terms» endres til «term's»

Side 22: Mangler ett ord (it): «If something resonates, also means that it (...)» endres til «If something resonates, it also means that it (...)».

Side 55: Skrivefeil: «Bachelor's» og «Master's» endrest til «Bachelors» og «Masters».

Side 56: Kursiv mangler: «The Toaster Project» og «The Goat Man» rettes til å være skrevet i kursiv.

Side 61: Mellomrom mangler: Mellom ordene «typically» og «have».

Side 63: Feil: Pilene peker feil vei, og ordet «Four» skal tas vekk siden det er tre bilder og ikke fire. Setningen begynner da med «Examples» i stedet for «Four».

Side 85: Grammatikalsk feil: «were» rettes til «was» i både tredje og femte avsnitt.

Side 96: Feil bildetekst. Ta vekk.

Side 105: I kilden «Fuller, J. (2016)» har jeg skrevet «Scratching the Surface» to ganger. Vil fjerne den ene.