

Onderhuids

Pieterbas Lalleman, Falk Hübner, Dana Dijkgraaf
SPRONG Tweedaagse
22 september 2025

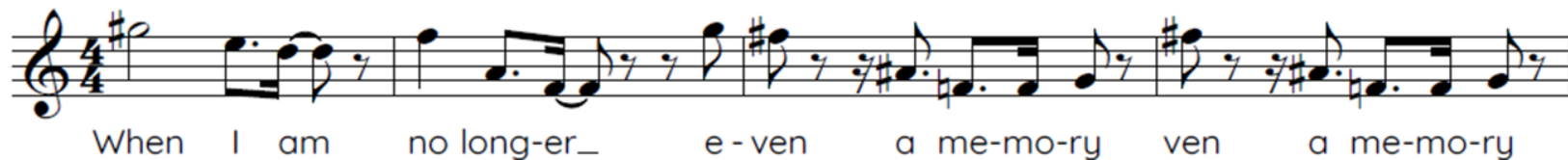
Aart Strootman & Monique Huijgevoort in
samenwerking met Archipel



Opgenomen stemmen Onderhuids

Aart Strootman

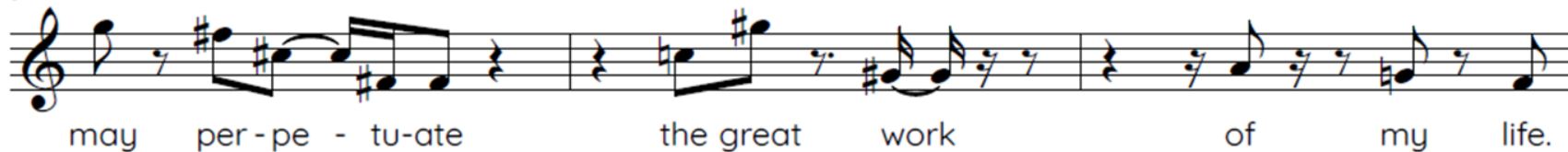
♩ = 120



5



9

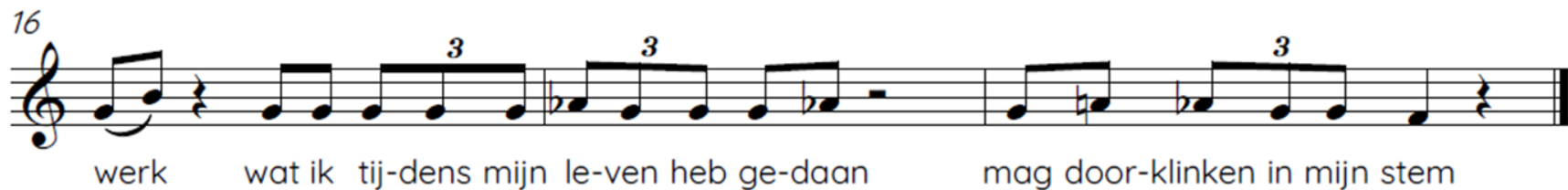


13 ♩ = 144



Als ik geen her in-ne-ring meer ben Maar en-kel nog maar een naam hoop ik dat het

16



werk wat ik tij-dens mijn le-ven heb ge-daen mag door-klinken in mijn stem

Het project Onderhuids

- Samenwerking tussen verpleegkunde (langdurige zorg en wijkzorg), de kunsten , erfgoed en geschiedenis.
- Twee vertrekpunten: a) vragen over de verpleegkunde en de kern en grenzen van hun werk door de tijd, samen met anderen in een steeds veranderende omgeving, en b) onderzoek naar transdisciplinaire co-creatie
- Het her-overwegen van de grenzen van het werk op creatieve, exploratieve en speculatieve manieren, door artistieke praktijk en co-creatie
- Drie kunstenaars in samenwerking en co-creatie met verpleegkundigen, in drie contexten: ouderenzorg, (care for people with health conditions or impairments) en wijkverpleegkunde

Methode:

Bricolage van aanpakken uit de verpleegkunde, sociologie, organisatiekunde, kunsten en natuurlijk de geschiedenis

Co-creatie staat centraal

Niet “de kunstenaar kijkt even mee en maakt wat”

Samen optrekken binnen en tussen teams

Reflectie op tussentijdse opbrengsten

Eindproduct op Dutch Design Week (Eindhoven)





Nieke Koek

met Ilse Bot in
samenwerking met de
Wever thuiszorg



Aart Strootman

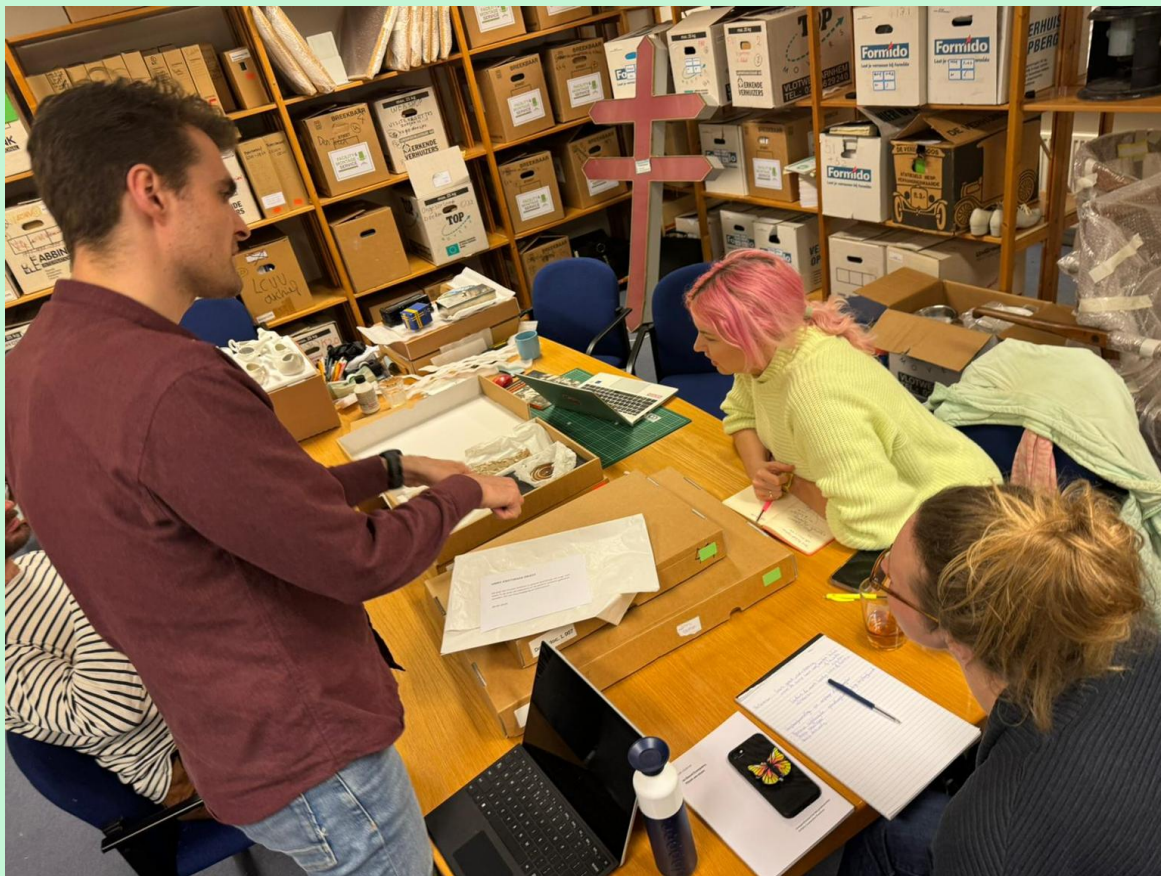
met Monique
Huijgevoort in
samenwerking
met Archipel



Dana Dijkgraaf

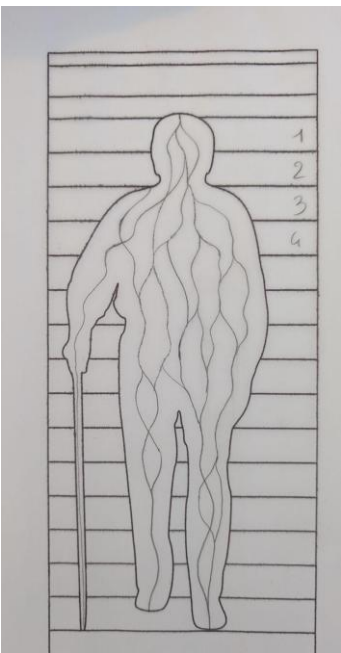
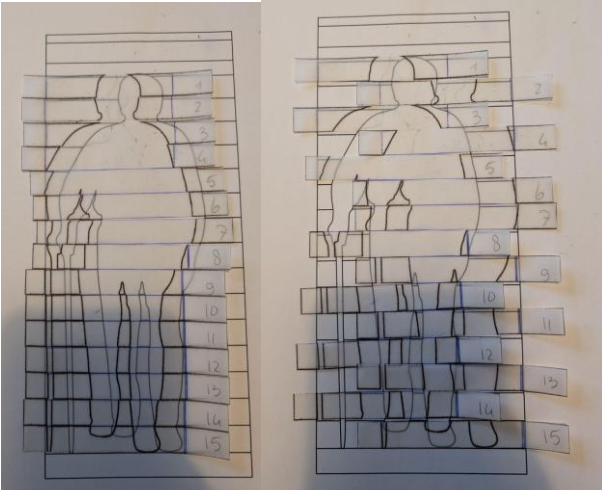
met Jessica Berkvens,
Inge Smits en Anneke
Rings in samenwerking
met Kempenheage

Museum voor de Verpleegkunde depot

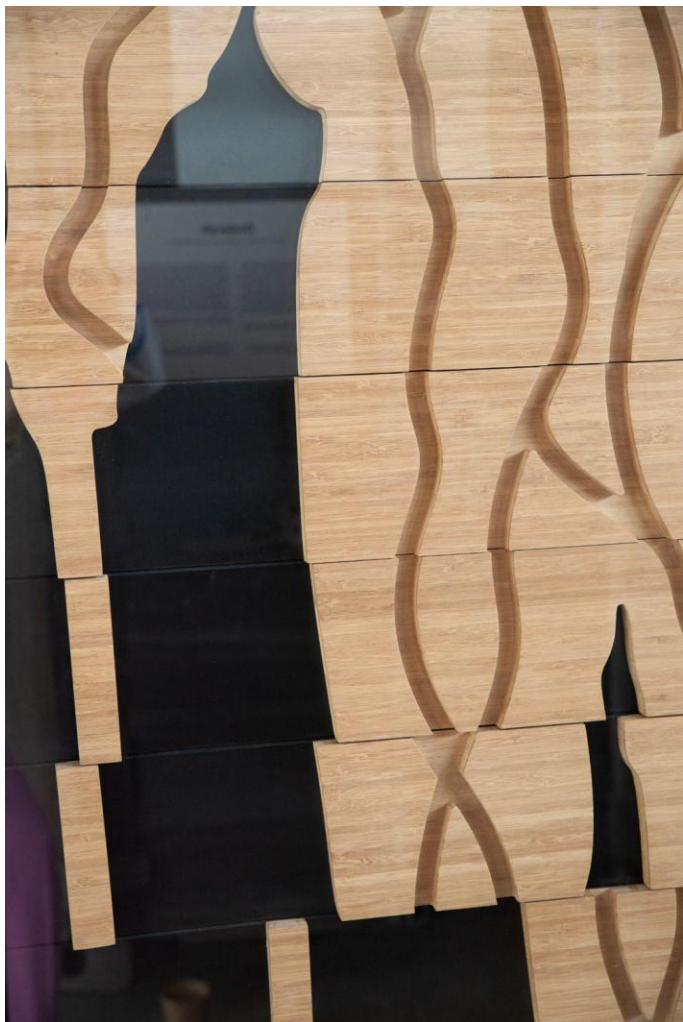




Nieke Koek

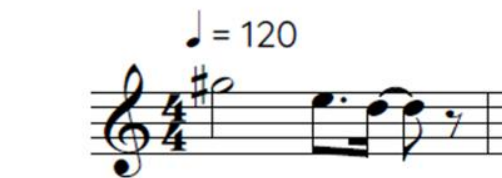






Aart Strootman





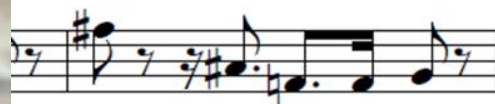
When I am



just



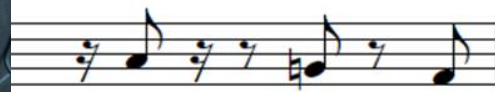
may per - pe - tu - ate



ven a me-mo-ry



my voice



of my life.

Dana Dijkgraaf



Kempenhaeghe Kloostervelden

Dana Dijkgraaf met Jessica Berkvens,
Inge Smits en Anneke Rings in
samenwerking met Kempenheage

Insignes vanuit de Verpleegkunde



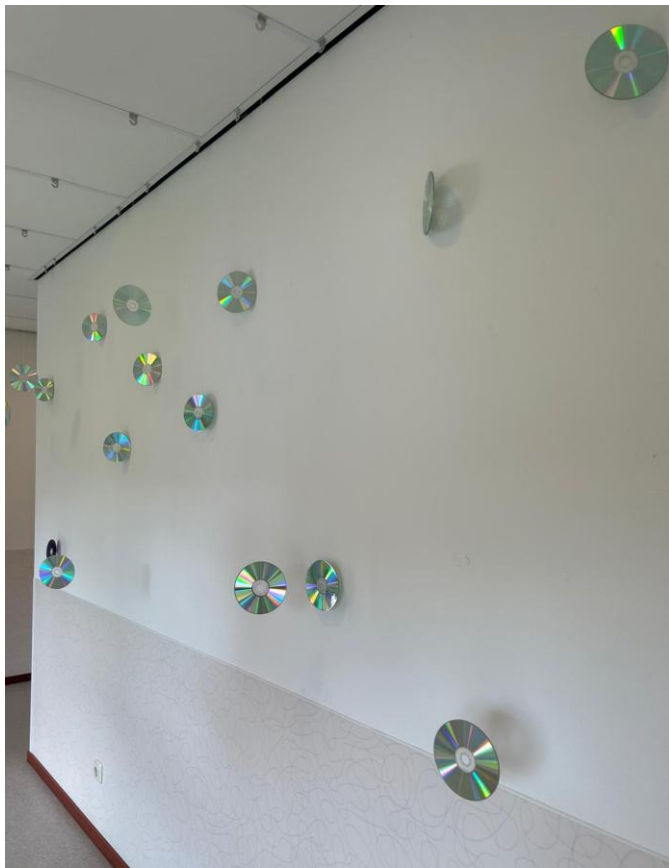
Kempenhaeghe (sinds 1977)

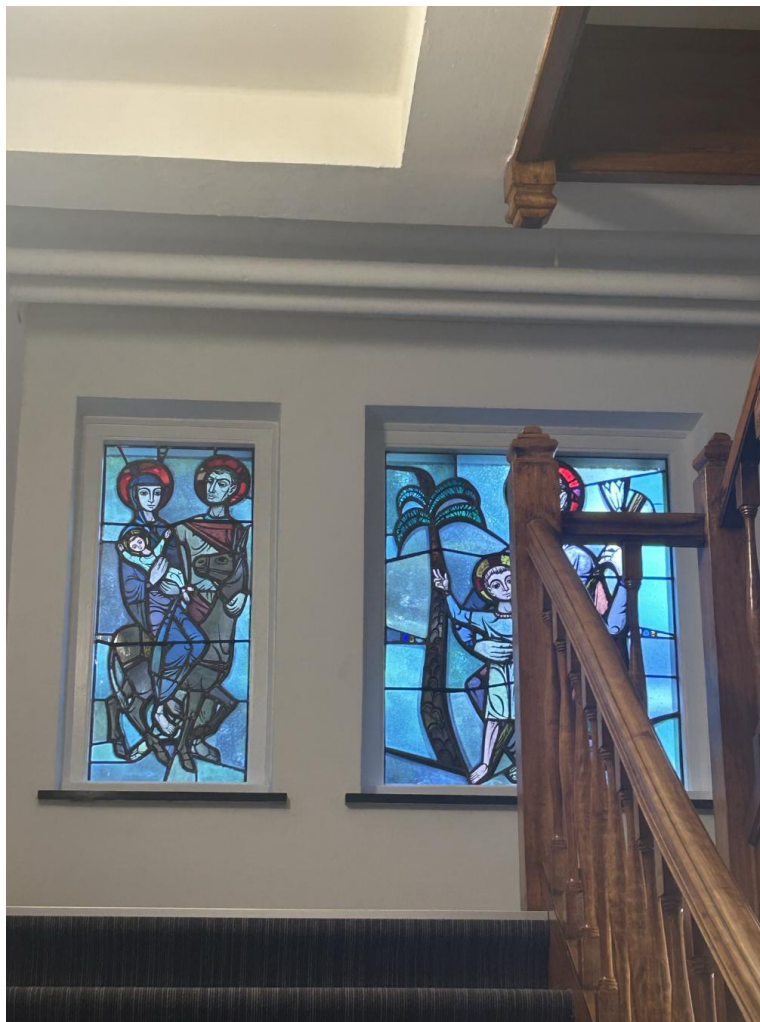
Kempenhaeghe is een derdelijns expertisecentrum voor complexe epilepsie, slaapstoornissen en neurologische leer- en ontwikkelingsstoornissen. Kempenhaege bestaat uit drie centra: een categoriaal ziekenhuis, **centrum voor epilepsiewoonzorg** en onderwijscentrum De Berkenschutse. In elk van deze centra draagt Kempenhaeghe bij aan de ontwikkeling van wetenschappelijk onderzoek en innovatie op de expertisegebieden. Dit gebeurt onder andere via samenwerking met andere zorgaanbieders, academische ziekenhuizen, universiteiten, hogescholen, patiëntenorganisaties en het bedrijfsleven.

Kloostervelden in Sterksel





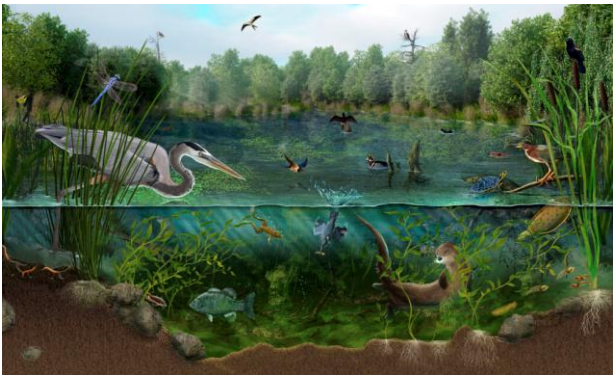
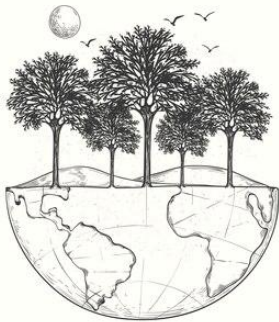
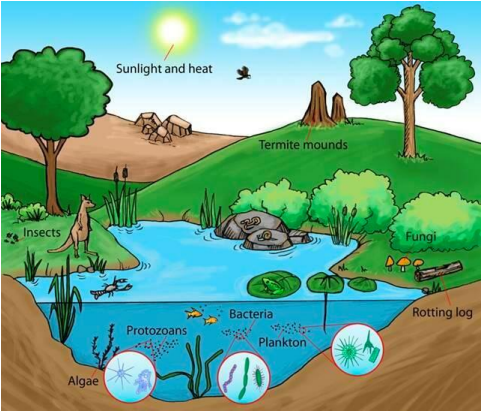




Galerie Kempro (dagbesteding)



Drieluik van het ecosysteem



Inhoud ontwikkeling

1. De bewoners

- Kinderboerderij (mini koe, alpaca, kippen, katten)
- Dingen maken: hondenkoekjes, mutsen breien
- Naar werk gaan
- Circle of life (geboorte tot dood)
- Horeca
- Voedselbos
- Tegen eenzaamheid, echt iets bijdragen
- Samen bergen verzetten
- Circulair (stadstuin, boerderij, eten)
- Epilepsie (regenboogaanvallen)

2. De begeleiding

- Kennis voor epilepsie
- Handelingen die alledaags lijken, maar wel heel bijzonder zijn en een fingerspitzen gevoel nodig hebben
- Warm bed bieden
- Verzorgen. Spin in het web. Ondersteunen.
- Medische voorzieningen
- Werkdruk. Wisselend ook per niveau
- Vroeger vakantie uitjes, meer ruimte daarvoor
- Nachtdienst met monitoren
- Ook spannende momenten / risico's

3. Omgeving

- Kunstroute met heuvels gebaseerd op hersengolven
- Natuur
- Veel vogels
- Veel verschillende wijken, veel verschillende niveaus
- Kempenhaeghe kloostervelden als groot ecosysteem
- Planten, bos, bomen

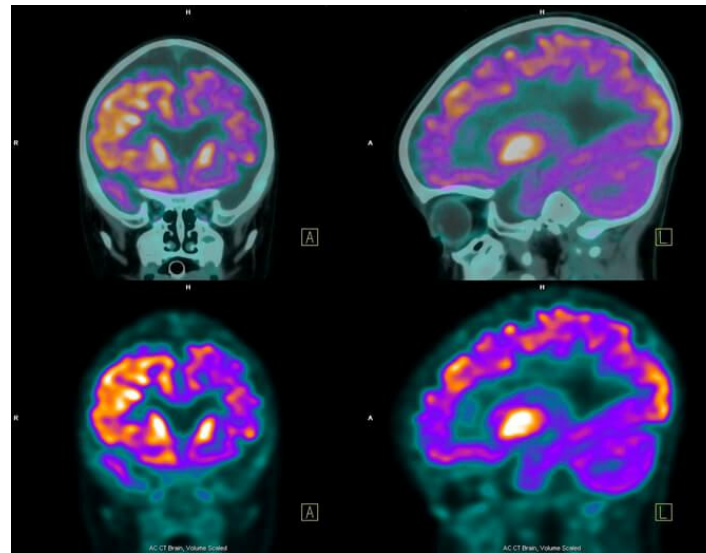
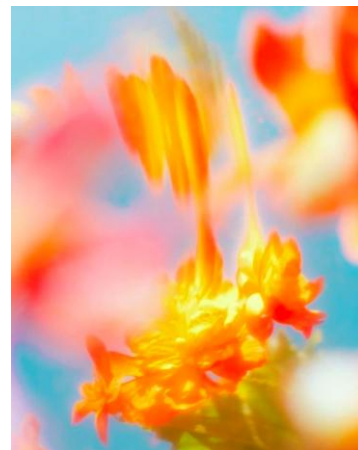
Workshop galerie Kempro: met Luuk, Tonny, Mirthe, Frenk, Christiaan, Giovanni



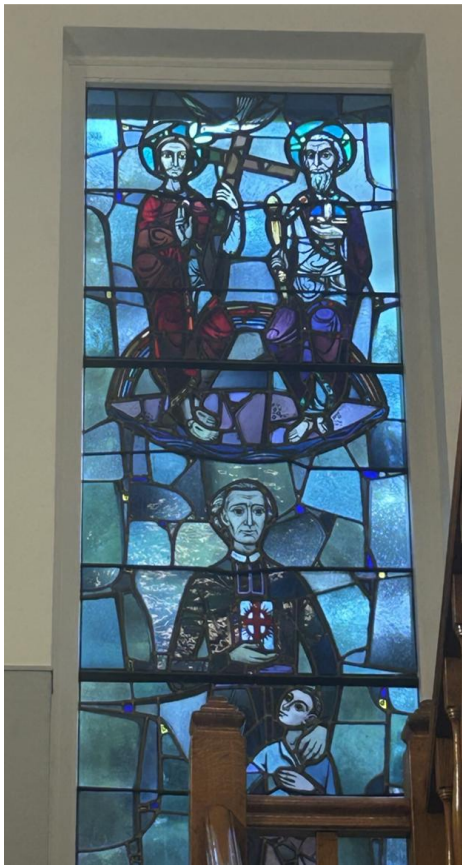
Selectie moodboard visueel gevoel

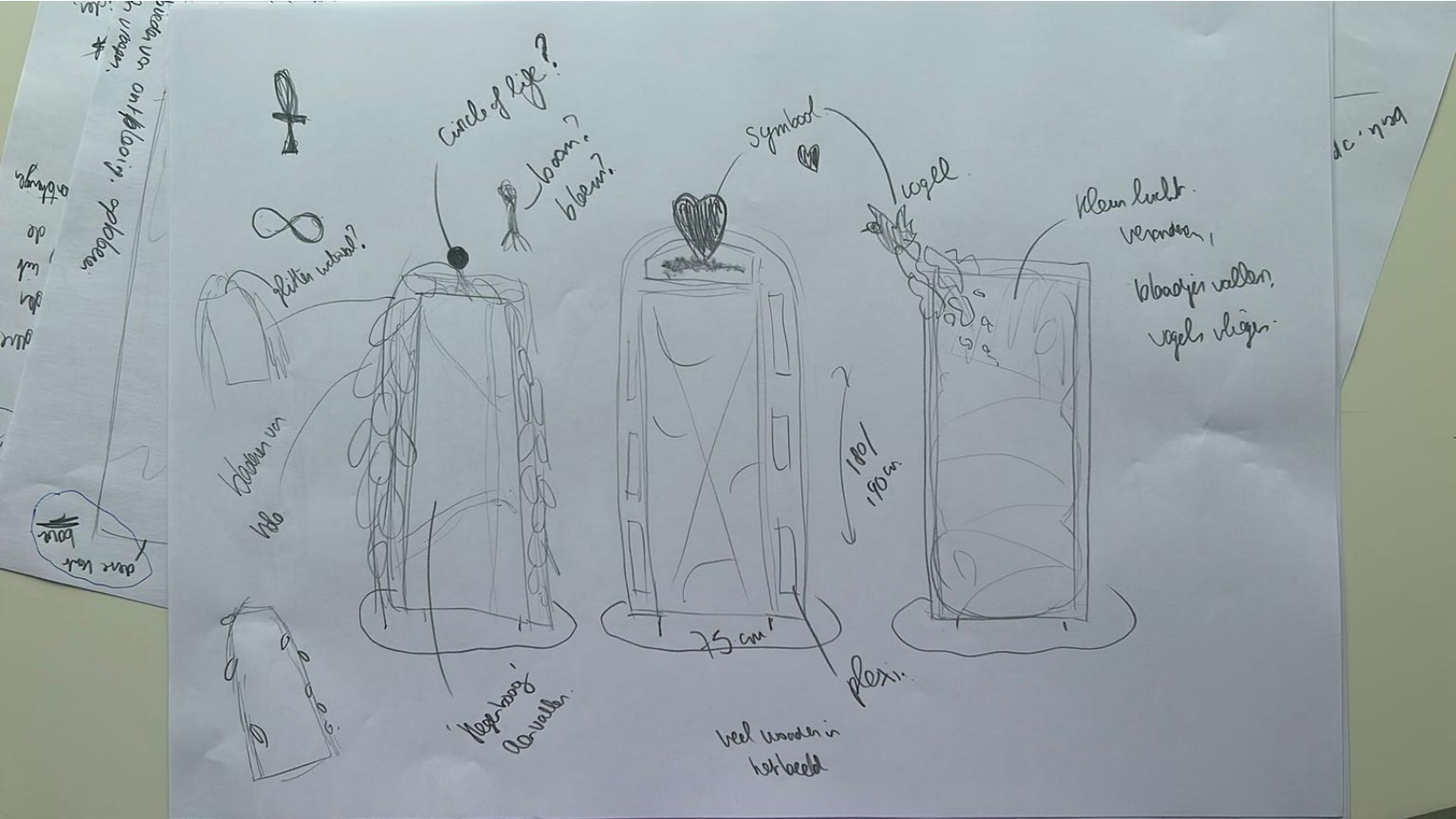


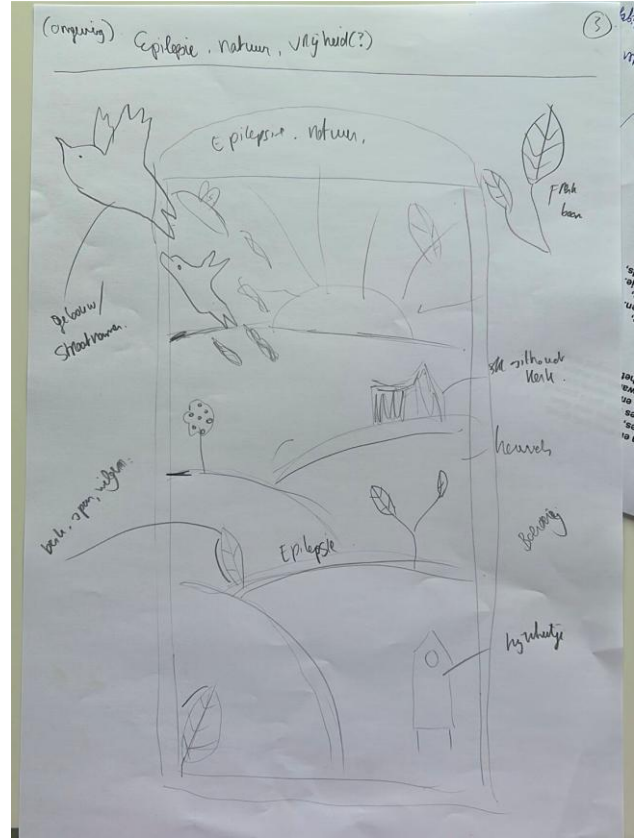
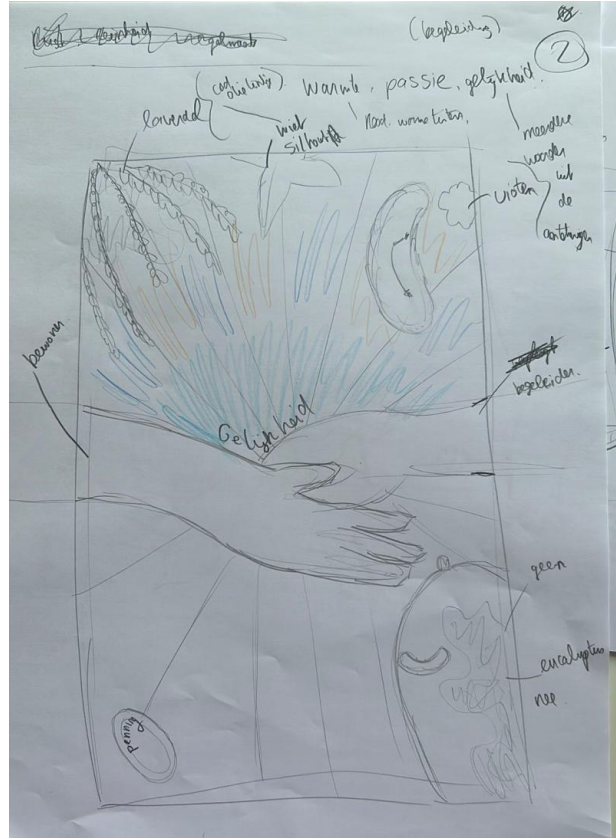
Kernwoorden: Epilepsie, warm, vrolijk, toegankelijk. Natuur, mooiste van maken. De ene inwoner is dichterbij, de andere is verder weg. Schoonheid zien in de kleine dingen. Het ene is heel concreet, het andere is abstracter



Moodboard materialisatie





[illegible]



Great Unit on
the

Spiel, Zittungel. 1

2. Louis Rilling

Phaeo,
bears.

Gehtal von Dant.

✓ her breeding on ploeg. opbeve.

base

Rust, reinheid, regelmaat
(zelfredzaamheid, veiligheid en in je kracht staan)
Zintuigelijk maken. Spiegel / glitter?
Geground, wortels, ruimte om jezelf te kunnen zijn
Roots van vroeger, naar ontplooiing / opbloeiing
Opbloeien / ontplooiing als centraal idee
Bloeiende bloemen



(omgeving) Epilepsie, natuur, vligheid(?)

3



3. De Omgeving

Het hersengolven landschap*

De vogelkijkhut

Voedselbos

Silhouette kerk, boerderij

Bomen als referentie naar de locaties:

esdoorn, wilg spar, berk

Vogels als referentie naar locaties: specht, kievit, zwaluw,

appelvink, reiger, pimpelmees, koolmees



*De glooiing in het landschap is gebaseerd op een enorm uitvergroete trilling van een hersenactiviteit. Deze hersengolf met een piek uitschieter, wordt door een EEG scan gemeten bij een epileptische aanval.





Rust, Reinheid, Regelmaat (wijkverpleegkundige Sien van Hulst, 1905)



Omgeving: natuur, vrijheid, inclusie



Begeleiding / zorgverlener: warmte, passie, respect



Bewoners: autonoom, veilig, krachtig



Dutch Design Week 2024
Luuk, Frenk en Mirthe

Doorplaatsing bij Kempehaege 2025



Thank you

Vragen?

Presentatie van 20 minuten > Nederlandse presentatie + 10 min vragen > Totaal 30 min in NL

Start Audio

Falk start

Pieterbas

Totaal: 10 min

Dana > 8 / 10 min

De presentatie:

- Muziek noten van Aart > De stem van Florence Nightingale (hierin zit artistiek werk, geschiedenis) > twee minuten ongeveer

1. Algemeen

Onderhuids

Aanloop van het project. De 3 organisaties gekoppeld aan kunstenaars.

Gestart vanuit de geschiedenis. Teruglinken naar Florence Nightingale.

Werk van Aart kort toelichting. Nieke werk toelichten.

2. Dana inzoom

Voorstellen Dana Dijkgraaf.

Wat was de rol van de kunstenaar?

Hoe is mijn perspectief verandert in het proces?

Over proces en ontmoeting

Ontmoeting gezamenlijke keuzes. Hoe was de samenwerking. De keuzes vanuit mij en die vanuit de verpleegkundigen. De co-creatie, hoe is dat ontstaan. Hoe ging dat in zijn werk.

Het project is aangevlogen vanuit de reflectie op het werk van de verpleegkundigen.

Wat hebben we precies gedaan? Soort hoogover. Uitgangspunt het verpleegkundig werk en de grenzen ervan. Je zag daaruit heel snel dat de vraag van co-creatie van patienten