

# CV – METTE L'ORANGE

---

Adresse Jonas Reinsgate 3, 0360 Oslo  
E-post mette.lorange@khib.no/mlorange@gmail.com  
Telefon +47 92244526  
Født 20.06.1951  
Sivilstand Samboer  
Firma: A-H-A. Architecture+Heritage+Art

## NØKKELKVALIFIKASJONER

Farge i ulike dimensjoner. Fargen mellom kunst og arkitektur.  
Romrelatert kunst. Maleri. Fargesetting/fargeplaner for byer og tettsteder, samt interiører.  
Arkitektarbeid og utsmykking/fargesetting av sykehjem og sykehusavdelinger. Nordisk forskningssamarbeid om eldre og fargers betydning. Arbeid over tid i Vik fengsel i Sogn, Bergen fengsel og Bjørgvin fengsel. Samarbeid mellom Kriminalomsorgen Region Vest og Kunst-og Designhøgskolen i Bergen.  
Fagforfatter/fagskribent

## UTDANNING

|         |                                                                     |
|---------|---------------------------------------------------------------------|
| 1991-93 | Statens Kunstakademi                                                |
| 1990    | Institutt for Romkunst/ etterutdanning                              |
| 1982-88 | Oslo Malerskole(Kunstfagskole) div kurs i perioden                  |
| 1978    | Arkitektthøyskolen i Oslo/ diplom sivilarkitekt                     |
| 1974    | Oxford Polytechnic(Oxford Brooks University)<br>BA ART (arkitektur) |
| 1970    | Realartium, Nadderud Gymnas                                         |

## KURS

|         |                                         |
|---------|-----------------------------------------|
| 2014    | Adobe oppdatering/in design mm          |
| 2012-13 | Videoredigering. Final Cut              |
| 2010    | Frescosymposium/kurs Ålesund Kunstscole |

## ARBEIDSERFARING

- 2015- Arkitektthøgskolen i Oslo, timelærer
- 2015- Kunsthøgskolen i Oslo Avd.for design. Professor 20%
- 2010- 15 Kunsthøgskolen i Oslo. Avd. for design. Timelærer, farge,
- 2008- Kunst-og designhøgskolen i Bergen nå UIB  
50 % stilling. Professor. Form, Rom og Farge
- 2007-08 Kunst-og designhøgskolen i Bergen, vikariat.  
Høgskolelektor Form Farge Rom
- 2006-10 Akademi for Scenekunst, Fredrikstad (HIOF).  
Timelærer farge, rom, lys.
- 2001-04 Norsk Form. Delvis permisjon fra IFR. Prosjektansatt  
Fargesetting av byer og tettsteder
- 1991-05 Institutt for Romkunst. Daglig, faglig leder.
- 1985-89 Niels Torp Arkitekter. Ansatt, arkitektpraksis
- 1982-84 Pipervika Arkitektkontor. Ansatt, arkitektpraksis
- 1978-82 Arkitektkontoret 38. Ansatt, arkitektpraksis

## EGEN PRAKSIS

- 1980- Egen kunst/arkitekturfaglig praksis

FIRMA I DAG: ARCHITECTURE- HERITAGE- ART (A-H-A)

### **PROSJEKTER: 1995-2017**

Fargesetting for byer og tettsteder/fargeplaner: Voss, Notodden, Haugesund, Kongsvinger, Molde, Kristiansund (kommer)  
Fargesetting av borettslag og enkeltobjekter/arkitektur.  
Eksisterende og nytt.

- 1991-05 Institutt for Romkunst. Daglig, faglig leder.
- 1985-89 Niels Torp Arkitekter. Ansatt, arkitektpraksis
- 1982-84 Pipervika Arkitektkontor. Ansatt, arkitektpraksis

1978-82     Arkitektkontoret 38. Ansatt, arkitektpraksis

## KURATOR/KONSULENTPRAKSIS

2011-17     Kongsvinger og Røros kommune nå Molde kommune  
Konsulent for kommunene i fargespørsmål.

2011         Utst. Rom8 Bergen. "Odd Østbye, kunstner, arkitekt."

2010         Utst. Galler ROM Oslo. "Odd Østbye, kunstner, arkitekt."

2009-10     Postens nybygg/Østlandsterminalen Kunstnerisk konsulent

2008         Næss & Co. Advokater. Kunstnerisk konsulent

2000 ca     I perioden: Diverse fargeplaner-konsulent for Voss, Nortodden;  
Haugesund og Sortland kommune samt div. borettslag.

1994         Utst. Galleri ROM. IFR. "326168 Synthesized days"

1993         Utst. Galleri ROM. IFR "Mapping Shadows"

## VERV/ ORGANISASJONSARBEID/KOMITEER mm

2017-        Leder styret FORUM FARGE

2017-        Første vara til fakultetsstyre UIB

2015-        Første vara til Styret KHiB

2013-        Viseformann styret FORUM FARGE

2013         Sensor Farge Master HIOA

2010-18     Sakkyndig komitémedlem i 8 komiteer for BAS, HIOA,  
KHiB, NTNU, KMD samt Aalto universitet.

2010-        Programstyret for Kunststipendiatorordningen, vara

2005-09     ROM for kunst og arkitektur, programkomité

|         |                                               |
|---------|-----------------------------------------------|
| 2000-04 | Kulturrådet, div. utvalg, bla. Rom for Kunst. |
| 1999-05 | RSU, Oslo, NAL's representant                 |
| 1994-95 | UKS/Stiftelsen kunstverksteder: Styremedlem   |
| 1993-94 | Oslo Arkitektforening: Styremedlem            |
| 1993-95 | Institutt for Romkunst: Styremedlem           |
| 1991-03 | Institutt for Romkunst: Daglig faglig leder   |

## UTSTILLINGER

Kollektivutstillinger, utvalg:

|      |                                                                                                         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2018 | Kunst rett Vest. Drammen museum                                                                         |
| 2017 | "Storgatas ansikt" Farger for gjenreisningsarkitekturen i Molde<br>Molde prosjektrum                    |
| 2014 | "Farge i byen". Trondhjem Kunstforening                                                                 |
| 2011 | Relations Utstilling Warszawa                                                                           |
| 2003 | "Omfalos" byen og mytene, skur 51 Bjørvika, Oslo                                                        |
| 2003 | "Migges Hagehus" Berlin Biennale / Museet for Samtidskunst<br>samarbeid med Ingrid Book og Carina Heden |
| 1999 | "Networking" P-House Shibuya-ku, Tokio                                                                  |
| 1998 | "Networking"- Sali Gia Gallery, London                                                                  |
| 1997 | "Networking "- Konstakuten, Stockholm                                                                   |
| 1997 | "Vinterutstillingen" LNM                                                                                |
| 1996 | "The last supper" Galleri ROM, Institutt for Romkunst.<br>Deltaker og arrangør                          |
| 1995 | "Farger i Risør", Utstilling Risørhuset. Institutt for Romkunst.<br>Deltaker og arrangør                |
| 1992 | Galleri Oslo-"Stedet som tanke" Maleravdelingen SKA                                                     |
| 1992 | Statens Kunstutstilling-Høstutstillingen                                                                |

1992 Farger i Oslo-Galleri ROM. Deltaker og arrangør.

#### Separatutstillinger:

2018 "Who is afraid of red and blue?" Arkitektur-og Designh. Oslo

2013 "Who is afraid of red and blue?" ROM8 Bergen

1990 Kunstnerhuset Gvarv-maleri

1989 Galleri Oslo, maleri.

#### Temporære installasjoner( offentlige rom):

1997 "Ringer i vann" Kjerringøy-Workshop- Rom og Natur

1996 Prosjekt: "Practising Buddha" div.datoer og steder gjennom året.

1995-96 "Vindkuer" . Blindern Universitetscampus. Nyttårsinnstallasjon.

1993 "Snøhvit og de syv dverger"  
Installasjon Kredittkassetomta, Majorstua.  
med Lisa Moland og Dirk van der Linde

1991 "Grønn Portal"/ installasjon. UKS/ Christiania Torv m Lisa Moland

#### UTSMYKKINGER

2015 Utsmykking/fargesetting av kontainerkraner i Oslo Havn.

2010 Stille rom BI/Nydalen

2009 Skårsetlia bo og behandlingssenter. Lillehammer, vegger

2008 Utsmykking Ness og co, div veggmaleri samt rådgivning  
om utsmykking

2008 Utsmykking BI, Underetasje, 150 m veggmaleri

2008 Utsmykking Avantor, Nydalen, veggmaleri

|      |                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2007 | Utsmykking/fargesetting for SiO-Nydalen.<br>Oppganger og "Luftakvarell", installasjon i glassoverdekket hall                                           |
| 2006 | Utsmykking av Grevlingen skole, Vestby<br>3.premie. i konkurranse (ikke gj ført)                                                                       |
| 2005 | Utsmykking/fargesetting for BI, Nydalen Campus,<br>Samarbeid med Niels Torp Arkitekter.                                                                |
| 2000 | Telenor-Tyholt, Trondheim, hovedentré, 11m høye paneler<br>Silketrykk på glass. 1. pris, konkurranse<br>Samarbeid med billedkunstneren Irma Salo Jæger |
| 1995 | Telenor- Keyserstgt, Oslo. Farge som utsmykking                                                                                                        |
| 1993 | Svenska Dagbladet, konferansesal, Stockholm<br>(Dataoverført bilde på tekstil)                                                                         |

#### STIPEND/PRISER

|      |                                                            |
|------|------------------------------------------------------------|
| 2014 | Statens stipend/Diversestipend                             |
| 2012 | Houens fond stipend                                        |
| 2010 | Billedkunstnernes Vederlagsfond, stipend                   |
| 2009 | Billedkunstnernes Vederlagsfond, ettårig arb.stipend       |
| 2008 | Billedkunstnernes Vederlagsfond, ettårig arb.stipend       |
| 2006 | Billedkunstnernes Vederlagsfond, stipend                   |
| 2005 | Billedkunstnernes Vederlagsfond- prosjektstøtte            |
| 2004 | Billedkunstnernes Vederlagsfond-stipend                    |
| 2003 | Statens Kunstnerstipend ettårig arb. stipend               |
| 2001 | Oslo Bys kulturstipend                                     |
| 1997 | NBK Vederlagsfondets prosjektstøtte/Institutt for Romkunst |
| 1997 | NBK Utstyrsstøtte                                          |
| 1996 | Billedkunstnernes Vederlagsfond-stipend                    |

|      |                                                            |
|------|------------------------------------------------------------|
| 1996 | Billedkunstnernes Vederlagsfond- prosjektstøtte            |
| 1995 | Schirmers legat, NAL: Til fargestudier/kunst og arkitektur |
| 1995 | Billedkunstnernes Vederlagsfond- prosjektstøtte            |
| 1994 | Billedkunstnernes Vederlagsfond- stipend                   |
| 1993 | Dir.Dr.Med. Hans Evensens Legat (NAL)                      |
| 1992 | Norsk Forms kulturpris for prosjektet " Farger i Oslo".    |
| 1992 | Billedkunstnernes Vederlagsfond- prosjektstøtte            |
| 1990 | Billedkunstnernes Vederlagsfond- prosjektstøtte            |

## PUBLISERT/PAPERS

### Utvalg:

|       |                                                                                                                                      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2018  | "Saturated Space» Colour schemes for Nursing<br>Paper og poster for AIC c.conferance Lisboa. Proceedings                             |
| 2016  | "Who is afraid of red and blue? Approaches to colour in<br>Architecture and Design. Paper og poster for AIC Santiago.<br>Proceedings |
| 2015  | "Interiørarkitektur" antologi, kapitel: "Farger er lys". Red.<br>Ellen Klingenberg.                                                  |
| 2014  | "Approaches to Colour" paper og foredrag. Cumulus Aveiro                                                                             |
| 2013  | "Who is afraid of red and blue? Teaching colour in art and<br>design" Mobility &Design. Publicasjon. Beirut                          |
| 2011. | "Frykten for fargene", ARKITEKTUR N                                                                                                  |
| 2008  | Bok. Farger i arkitekturen. Bok. Spartacus<br>Forlag/Scandinaviamn Press                                                             |
| 2007  | "Gi rom for endring" . Omsorg. Vit. Tidsskrift for palliativ                                                                         |

medisin. Temareduktør og artikkelforfatter. samarbeid med  
filosof Tore Frost og psykolog Per Johan Isdahl

- 2005 "Art+ Architecture", Magasin "ROM"
- 2002 "Farger for Arkitektur", Norsk Forms Bulletin.
- 2002 "Farger for Arkitektur", Arkitektnytt ,
- 1997 "Integrert Utsmykking-Keramikk 1996"-Kunsthåndverk nr.64
- 1996. "Grip Rommet"- Billedkunstneren nr. 5 -
- 1996. "Egebjerggaard-den bløde by"- Billedkunstneren nr.5-  
"Den bløde by/Art +Architecture"- Arkitektnytt nr. 11

I tillegg

Fast spaltist i Fargemagasinet. ca 6 utgaver i året.  
Div rapporter vedr. fargesetting i byer og tettsteder  
(fargeplaner, gatemaleri osv)