

Sensuous Knowledge – en konferanseserie ved Kunst og designhøgskolen i Bergen

Konferansens målsetting var formulert slik:

Gjennom diskusjon av konkrete prosjekter å skape bevissthet om deres karakter og de problemer de reiser av ontologisk, epistemologisk, metodologisk – og kunstnerisk - art. Hermed vil konferansen være første skritt mot å utvikle et språk for overhodet å kunne diskutere slike prosjekter meningsfullt, og for å utvikle vår evne til å skjelne mellom vesentlig og uvesentlig, markant og profilløst, godt og mindre godt innen kunstnerisk utviklingsarbeid.

Første konferanse Sensuous Knowledge 1 (2004) – Creating a Tradition ble avholdt på Solstrand høsten 2004. Formålet var å etablere et internasjonalt forum for diskusjon og kritikk konkret basert på prosjektpresentasjoner og gruppearbeid.

Sensuous Knowledge 2 (2005), med undertittelen Aesthetic Practice and Aesthetic Insight, A working Conference on Fundamental Problems of Artistic Research and Development, ble arrangert i november 2005.

Sensuous Knowledge 3 (2006), Developing a Discourse

Sensuous Knowledge 4 (2007), Context, Concept, Creativity

Sensuous Knowledge 5 (2008): Questioning Qualities ble gjennomført i september med over 70 deltakere fra 12 land/34 institusjoner.

Norges Forskningsråd har bevilget midler til konferansen og publikasjonsserien for årene 2007 – 2009.

[Lighting from the Side Rhetoric and Artistic Research: Sensuous Knowledge ... - Google Bøker](#)