

Le Comte Ory: En proie à la Tristesse

Libretto by: Delestre-Poirson

Première: August 20, 1828 Académie Royale de Paris

Giocchino Rossini

Andante $\text{♩} = 100$

f *p* *f* *p*

5

La Comtesse Adèle

Csse En

9 (40)

Csse proie à la tris - tes - se ne plus goû - ter d'i - vres - se au

13

Csse sein de la jeu - - - nes - - - - - se souf -

15

Csse frir gé - - - - mir sans ces - - - - - se voi -

17

Csse

là quel est mon sort, se flé - trir, se flé - trir en si -

f

cresc.

20

Csse

len - ce n'es - pé - rer, n'es - pé - rer que la mort hé - las, hé -

cresc.

23

Csse

las quel - le souf - fran ce. O_ pei-ne hor - ri-ble

ff

27

Csse

vous que l'on dit sen - si - - - ble dai - gnez, dai - - gner. s'il est pos -

3

30

Csse

si - - - - ble gué - rir le mal ter - - - - ri - - - - ble, ah!

3

EN PROIE À LA TRISTESSE

3

33

Smeken

Csse

dont je me sens mou - rir, sou - la - ger ma dou - leur, ren - dez - moi le bon - heur,

p

36

Csse

ah! ren - dez - moi, ren - dez - moi le bon - heur, sou - la - ger ma dou - leur, ah! ren - dez -

f

39

Csse

moi, ren - dez - moi le bon - heur, sou - la - gez - ma, dou - leur ren - dez - moi le bon - heur, le bon -

41

40a

Csse

heur. Faut - il mou - rir de ma souf -

Sop. & Alt.

Ténors

Basses

Bas.

Cal - mez tant de souf - fran - ce, cal - mez tant de dou - leur

Cal - mez tant de souf - fran - ce, cal - mez tant de dou - leur

p

45

Csse
fran - ce, hé - las, hé -

Sop.
et que — vo - tre scie - en - ce lui ren - de le bon - heur.

Tén.
8 et que — vo - tre scie - en - ce lui ren - de le bon - heur.

Bas.
et que — vo - tre scie - en - ce lui ren - de le bon - heur.

48

Csse
las plus d'es - - - pé - ran - ce,

Sop.
ff Cal - - - mez tant de dou - - -

Tén.
ff_{uni.} Cal - - - mez tant de dou - - -

Bas.
ff Cal - - - mez tant de dou - - -

50

Csse Ciel! Ciel! Ô pei - ne hor -

Sop. leur, cal - mez tant de dou - - leur.

Tén. *div. uni. div.* leur, cal - mez tant de dou - - leur.

Bas. leur, cal - mez tant de dou - - leur.

f *pp*

53

Csse ri-ble. vous que l'on dit s'en - si - - - ble, dai - gnez, dai - - gnez, s'il est pos -

p

57

Csse si - - - ble, gué - rir le mal ter - ri - - - ble, ah! dont je me sens mou -

61

Csse
rir sou-la-ger ma dou-leur, ren-dez-moi le bon-heur, ah, ren-dez-moi, ren-dez-moi le bon-

Sop.
Ah, cal - mez, ah, cal - mez

Tén.
Ah, cal - mez, ah, cal - mez

Bas.
Ah, cal - mez, ah, cal - mez

p

64

Csse
heur, sou - - - la - - - ger ma dou - - - leur, ah! _____ ren - dez -

Sop.
uni.
tant de dou - - - leur, oui,

Tén.
uni. *div.*
tant de dou - - - leur, oui,

Bas.
tant de dou - - - leur, oui,

f

EN PROIE À LA TRISTESSE

66

7

Csse

moi, ren - dez - moi le bon - heur, sou - la - ger, ma, dou - leur ren - dez - moi le bon - heur le bon -

68

(41)

Csse

heur, ren - dez - moi le bon - heur, ren - dez - moi le bon -

Sop.

cal - mez tant de dou - leur, cal - mez tant de dou - leur,

Tén.

cal - mez tant de dou - leur, cal - mez tant de dou - leur,

Bas.

cal - mez tant de dou - leur, cal - mez tant de dou - leur,

70

Cut to rehearsal 42

73

51

Csse

heur, ren - dez - moi le bon - heur.

Sop.

cal - mez tant de dou - leur.

Tén.

cal - mez tant de dou - leur.

Bas.

cal - mez tant de dou - leur.

Cut to rehearsal 42

Allegro $\text{♩} = 66$

51

51