

CV:

Biografi:

Eli-Kirstin Eide, Interiørarkitekt MNIL.

Fra 1. august 2006 ansatt ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen (KHiB), Avdeling for design.

Fra 01.01.2017 ble KHiB slått sammen med Griegakademiet til et fakultet ved Universitetet i Bergen (UiB): Fakultet for kunst, musikk og design (KMD).

Eide er fast ansatt som professor i interiørarkitektur/romdesign ved Institutt for design, UiB.

Hun underviser i romdesign og interiørarkitektur; om farger, materialer, belysning, form og rommets ulike virkemidler i henhold til rommets bruk og brukerne, samt veileder studenter ved bachelor og master studiet.

Eide har sin utdannelse fra Bergen Kunsthåndverksskole, avd. for interiørarkitektur og møbeldesign, med diplomeksamen 1978, og kunsthistorie grunnfag fra Universitetet i Bergen i 1979. Har etter endt utdannelse arbeidet som interiørarkitekt:

Ved Arkitektkontoret Aall-Løkeland-Ragde AS, avdeling for interiørarkitektur, fram til 1989.

Deretter eget firma, og i 2006 etablerte hun aksjeselskapet *eke interiørarkitekter as*, med 6 ansatte.

FOU (KU) prosjekter:

2009 - "Morgendagens kontorarbeidsplass"

Moderne informasjons- og kommunikasjonsteknologi gjør andre arbeidsformer mulig.

Gjennom de siste 50 år har kontorbygg og kontorarbeidsplassen hatt en veldig utvikling. På grunn av nyeste utvikling innen IKT (informasjons- og kommunikasjonsteknologi) er virtuell samhandling nå en realitet, og vi står ovenfor muligheter som vil kreve en helt annerledes arbeidsplass. Ny teknologi som gir mulighet for virtuell samhandling, for 3D visualisering, for fjernstyring av arbeid og operasjoner, krever en annen planløsning av kontorbygg og annen type romdesign, innredning og arbeidsbord enn det vi kjenner fra dagens kontorbygg og innredning.

Med dette prosjektet utviklet jeg en ny arbeids-arena som samsvarer med denne nye teknologien. Og jeg så på den historiske utviklingen av arbeidsplassen som til enhver tid har vært styrt av den tekniske utviklingen med nye tekniske hjelpemidler.

2016 - «Sanselig arkitektur»

Et prosjekt om arkitektur, omgivelser, sanser, opplevelser og tilgjengelighet. Prosjektet resulterte i en bok som ble publisert desember 2016.

Se linken: <https://kmd.uib.no/no/aktuelt/nyheter/gir-ut-bok-om-sanselig-arkitektur>

Boken er skrevet ut fra en grunnleggende oppfatning om at interiørarkitektur handler om rom og mennesker. Rom for mennesker, rom for ALLE. Rom som kan ses, høres, føles og oppleves. Rom som kan forstås og som gir brukeren noe, selv om man er blind, døv, eller har andre sanse- og funksjonstap.

Min intensjon er å fokusere på vår opplevelse av omgivelsene. Hva er det vi opplever når vi beveger oss gjennom rom? Hva er det som påvirker oss? Hvordan bør rommets geometri, lyd, farger, lys og materialer være for å stimulere våre ulike sanser, som syn, hørsel, følesans, luktesans eller den kinestetiske sans?

Mine egne erfaringer gjennom år med prosjektering av rom og omgivelser har gitt meg den grunnleggende kunnskap om at omgivelsene påvirker våre tanker, følelser og med dette vår atferd. Hvordan vi designer rommet er altså av betydning. Den menneskelige hjernen er innrettet slik at den ikke kan la være å reagere på ytre inntrykk. Men hva vi opplever, hvorfor og hvordan vi reagerer er vanskelig å forklare. Jeg har derfor søkt faktabasert kunnskap innen hjerneforskning og miljøpsykologi for å kunne gi noen konkrete svar. Forskning og kunnskap som gir oss informasjon om hvordan omgivelsene er av betydning for trivsel, helse og velvære, og om hva som gjør at noen rom føles spesielt gode å være i. Det har vært viktig for meg å videreformidle hvordan vi sanser og opplever våre omgivelser, og ikke minst hva som skal til for at personer med tap av ulike sanser og funksjoner skal ha mulighet for å forstå rommet, føle rommet, se og høre rommet, og få adgang til ulike opplevelser.

Som professor i romdesign og interiørarkitektur ligger mitt fokus på våre bygde omgivelser og bruken av dem. Jeg er opptatt av hvordan arkitektur, lys, farger og materialer påvirker oss. I denne boken diskuterer jeg hvilke materialer og virkemidler som kan tas i bruk for å gjøre arkitekturen tilgjengelig, med tanke på materialenes egenskaper knyttet til vibrasjoner, akustikk, lukt, lys, farger, varme, taktilitet osv. Og viser her også til egne eksperimenter med materialer. Fortløpende viser jeg til byggverk som er fysisk og sanselig tilgjengelig.

2014 - 2 ukers workshop: "Involverende og inkluderende arkitektur og design»

(Brukerinnvolvering, tjenestedesign og sosial inkluderende og innovativ design).

"Designing with communities for social innovation."

Med 70 studenter fra KHiB, Bergen Arkitektskole og fra byggfag ved Høgskolen Bergen.

Samarbeidspartner: Dr. Yanki Lee fra Hong Kong Design Institute.

Prosjektet ble presentert på Cumulus konferansen i Johannesburg, høsten 2014 i samarbeid med Yanki Lee.

2016 - Deltok på KHiB sin utstilling «Inside wood» i Milano. Med fokus på universell utforming og sanselig arkitektur.

Jeg presenterte eksperimenter med materialet tre for ulike arkitektoniske opplevelser med hensyn til visuelle, auditive og taktile opplevelser.

Under utstillingen presenterte jeg mitt FOU prosjekt om sanselige omgivelser og arkitektur med en forelesning.

2016 – Workshop med masterstudenter «Om metoder og verktøy for å analysere og definere krav og behov for en virksomhet». Samarbeid med SINTEF og NTNU.

2018 – Workshop med masterstudenter «Forbedring av fysisk arbeidsmiljø ved UiB, pilotprosjekter ved HF biblioteket og BB-bygget.» Fokus på brukermedvirkning og stedsanalyser.

2017-18 – Medlem av «arbeidsgruppe for bedring av fysisk læringsmiljø ved UiB».

Utarbeidet rapport med forslag til forbedring av læringsarenaer ved UiB.

Arbeidsområder ved KHiB / UiB:

Undervisning innen romdesign og interiørarkitektur, om farger, materialer, belysning, form og rommets ulike virkemidler i henhold til rommets bruk og til brukerne.

Veiledning av studenter ved bachelor og master studiet. Veiledning av stipendiat.

Intern sensor ved mastereksamen, KHiB / KMD, UiB.

Har skrevet ulike artikler om bl.a. de bygde omgivers betydning, omgivelser og omsorg, om trender kontra miljø og om interiørarkitektens viktige rolle i planlegging av bygg.

Har deltatt på ulike seminarer og foretatt studieturer i Norden vedrørende tema innen universell utforming, tilgjengelighet, arkitektur og omgivelser.

Holdt forelesninger ved eksterne seminarer om arkitektur, omgivelser, sanser, adferd og helse.

Spesialkompetanse:

Romdesign og interiørarkitektur/rom og virkemidler.

Brukerorientert arkitektur og design / design for alle / universell utforming.

Miljøpsykologi/de bygde omgivers betydning og påvirkning.

Om psykologi, hjerne- og adferdsforskning.

Prosjekter:

2004-09	Statoil ASA: Utvikling av forprosjekt vedrørende nytt kontorbygg (operasjonssenter) på Sandsli utenfor Bergen. Ombygginger i eksisterende bygg, øg utvikling og design av nye møterom og arbeidsarenaer (på land og offshore).
2006-2008	Entra Eiendom: Nytt kontorbygg, Nonneseter, Bergen: Plan- / logistikk-analyser, øg innredninger og romdesign.
2010	Diverse oppdrag innen romdesign/interiørarkitektur for Entra Eiendom.
2006	Interiørarkitekt for Modalaen Allaktivitetshus.
2003	Telenor: Nytt adm.bygg på Kokstad (22.000 m2). Interiørarkitektur og design av møbler og innredningskomponenter.
1999-2004	Flere prosjekter innen helse og omsorg, bl.a. sykehjem og omsorgssentre i Bergen og Hordaland. Interiørarkitektur, farger, materialer, belysning og innredning.
1999	Nore Neset Kirke. Interiørarkitektur av kirkerom og design av alle liturgiske møbler.
1998-99	Konseptutvikling av apotek, design av innredningskomponenter (i Tønsberg, Trondheim, Stavanger).
2002-04	Sørmarka konferansesenter (ved Oslo). Diverse ombygginger, interiør og design.

Verv og deltakelse i interesseorganisasjoner og styrever:

1994-1997	Leder av NILs landsstyre.
1995-1998	Medlem av Norsk Forms råd.
1986-2006	Ekstern sensor ved avsluttende eksamener ved Kunsthøgskolen i Bergen.
2006-2010	Medeier og styrerepresentant i <i>eke interiørarkitekter as</i> .
2010	KHiBs representant i arbeidsgruppen for opprettelsen av ADA (Arkitektur og Design Allmenningen) et samarbeid mellom DRB, KHiB, BAS, NIL, BAF, NID, Grafill.
2010-	Medlem i NIL's komite for utdanning.
2011-2015	Styremedlem og varamedlem i styret ved KHiB.
2017-2018	Medlem i UiB arbeidsgruppe for fysisk læringsmiljø.
2018-2021	Jury medlem for «Statens pris for byggkvalitet» ved Direktoratet for byggkvalitet, Kommunal og moderniseringsdepartementet.