

Curriculum vitae



Personalia:

Name: Øystein Elle

Born: 040373, Lørenskog

Adress: Grøndahlsvei 21 1450 Nesoddtangen

Phone: +47 91159459

E-post: oysteinelle@hotmail.com

Siste Aktiviteter og kommende aktivitet:

- *Medskaper av ny sceneproduksjon, "Bopera" sammen med blant andre Karstein Solli, Marianne Skjeldal og Beata K. Iden. Bærum Kulturhus, august-september 2017*
- *Utøver og co-regissør for forestillingen "The Loner" ved Teater Xcai i Tokyo, Japan. Januar 2017.*
- *Forestillingen "Territorium" vist ved Færder Kulturfestival i Vestfold, juli 2017.*
- *Vocal Coach for "Oddyseen" av Ida Løken Vålkepaa og Tale Næss, Tromsø. Januar - Mai 2017*
- *Premiere på soloforestilling produsert av Rikskonsertene for Den Kulturelle Skolesekken. Vår 2017 med ny turné høst 2017.*
- *Kurator, produsent og kunstner for festivalen "Sonic Harvest" i Oslo, der jeg blant annet viste mitt musikkteaterstykke verk "Stuffed Camel- en Teatersonate" i tillegg til å arrangere konserter med, og opptre sammen med et knippe nasjonale og internasjonale kunstnere. F.eks: Sxip Shirey, og Phil Minton oktober 2016.*
- *Vocal coach og musikalsk leder i prosjektfasen av en ny forestilling finansiert av Norsk Kulturråd basert på Ibsens Nora. Premiere. Tentativ premiere 2018.*

- , *"Territorium" (min soloforestilling som hadde premiere i Mars 2016) deltok med to visninger ved biennalen "The 12th International TheaterX dance + theatre festival" i Tokyo Juni 2016.*
- *Urpremiere på forestilling med musikkteatergruppen "Ensemble 1704" på Hafslund Hovedgård 23 Mai 2016. Samarbeid mellom Sarpsborg Byjubileum og Den Kulturelle Skolesekken.*
- *Soloforestillingen "Territorium" Ble fremført ved festivalen "The house and The Lights" i Fredrikstad i September 2016*

Utdanning

2013- 2016 Forskingsstipendiat ved Akademi for Scenekunst/Høgskolen i Østfold.

(Doktorgrad.)

2009 -2010 Pedagogisk utdanning ved Rudolf Steiner høyskolen.

1997 – 99 Videreuttanning (MA) ved Musikkhøyskolen i Utrecht i Nederland. (Sang)

1996 – 97 Videreutdanning ved Musikkonservatoriet ved Universitetet i Agder. (Sang)

1993 – 96 Grunntutdanning (BA) ved Musikkonservatoriet ved Universitetet i Agder. (Sang, komposisjon, direksjon, brukspiano)

1992 – 93 Viken folkehøgskole, instrument: Sang.

1989 – 92 Musikklinjen ved Stange videregående skole, instrument: Sang

1982 – 88 Elverum kommunale musikkskole, instrument: Cello.

Etterutdanning/ Kurs / masterclasses

2016 7 dager private studier i Butoh-dans med Yoshito Ohno ved Kazuo Ohno Dance Studio i Yokohama, Japan.

2015 En ukes intensiv workshop, Deep Listening Institute, Med Pauline Oliveros, Heloise Gold og Ione.

2015 Workshop i Roy Hart-baserte vokalteknikker (Extended vocal techniques) med Linda Wise.

2014 Skrivekurs i regi av Institutt for Journalistikk og Høgskolen i Østfold.

2014 Workshop med Phil Minton i Extended Vocal- teknikker. Fredrikstad og Oslo.

2014 Kurs i Deep Listening - teknikk med Pauline Oliveros. ANX, Oslo.

2013 9 dagers intensiv workshop i improvisasjons teknikken "Deep Listening" (Pauline Oliveros) På Dramatikkens hus, Oslo.

2009- Etterutdanning i stemmebruk/tale ved kunstakademiet i Reykjavik, Island

2008 Kurs i fysisk, tekst, og lydimprovisasjon med Maja Bugge

2006 Kurs i NLP (Nevro Lingvistisk Programmering) med Tina Hessel.

2003 Dirigentkurs med David Hill, Professor fra Cambridge College.

Snice 1999- Private studieopphold hos Marianne Blok i Amsterdam, og hos Charles Brett i London.

1998 Masterclass med Marianne Blok, i Frankrike.

1998 Masterclass med Jill Feldmann, i Israel.

1998 Masterclass med Jill Feldmann, i Nederland.

1998 Barokkinterpretasjonskurs med Marion Verbruggen, i Nederland.

1995 Kurs i direksjon/ensembleledelse med Rolf Gupta.

Utøvende virksomhet

Øystein jobber i et vidt spekter innen scenekunst med oppdrag som skuespiller, komponist, sanger, dirigent og musikalsk instruktør.

Sanger/skuespiller

- Hedmark teater. Rollen som Hermann i "1999" (første del av tusenårstrilogien i Hamardomen) Regi Sverre Waage og Brit Lossius
- Hamar teater. Rollen som prinsen i "Askepott" musikkteater. Regi og manus, Silje Holtet. Friteateret Molly melon i 2000.
- Hedmark teater. Rollen som Hermann i "2000" Regi Brit Lossius
- Hedmark teater. Rollen som Luciano i "2001" Regi Brit Lossius
- Hedmark Teater. Hovedrolle i musikkteaterstykket "Lysmannen" av Geirr Lystrup. Regi Brit Lossius i 2003.
- Rollen som Ansgar i "Syng elvestraum" Historisk spel i Suldal i 2006 og 2008.
- Utøver i danseteaterproduksjonen "Readymade baby" Regi/koreografi, Karstein Solli. 2008 – . Forestillingen blir jevnlig programmert, og har i 2015 blitt spilt omkring 200 ganger.
- Utøver i den tverrkunstneriske liveproduksjonen "Training space" av Tone Gellein i 2009
- Skuespiller og sanger i produksjonen "Elvelangs" av prod.selskapet KulTur i Kongsvinger.

- Utøver i danseteaterproduksjonen "Sjelden fugl" Regi/koreografi, Karstein Solli i 2010 og 2011.
- Utøver i danseteater/performance - produksjonen "Ned i mosen med deg menneske" av Marianne Skjeldal i 2010.
- Utøver i performance-prosjektet «Fireworks and Organs» Med Marianne Skjeldal og Tone Gellein. Norsk skuespillersenter og galleriet Sound of Mu, i Oslo. Høst 2010.
- Fast medlem i kompaniet "Ensemble 1704" Fra høsten 2011 knyttet til Hafslund Hovedgård.
- Rollen som kastratsangeren Manfred Mutti i "En Barokk opplevelse" Østfold teater og Haugesund teater. Regi Brit Lossius. Vår sommer og høst 2010.
- Hovedrollen som Klaus Nomi i nyskrevet musikkteaterstykke om den tyske avantgarde artisten Klaus Nomi. Dramatiker, Sven Henriksen. Regi, Piotr Chlodzinski i 2011 og 2012 invitert til flere teatre og festivaler i Europa 2012 og 2013
- Utøver med Grusomhetens teater under «Nikodemusuniversitetet» Høst 2011. Regi, Lars Øyno
- Rollen som Kastratsangeren Manfred Mutti i fire ulike produksjoner ved Hafslund Hovedgård. Vår/sommer/høst/vinter/vår 2011- 2012 Regi Brit Lossius. (Brit Lossius teaterproduksjoner)
- Konsert på Biermannsgården i Oslo, med Phil Minton, Ståle L. Solberg og Kristin Norderval. Høst 2014.
- Rollen som Kastratsanger Manfred Mutti. Ny produksjon med Ensemble 1704. Urpremiere under Fredriksten Musikkfestuke 2015.
- Utøver i egen produksjon. "Decadence & Decay" I samarbeid med Jill sigman og Joro Boro (US) og Corentin JPM Leven (FR) Film edition New York City, 2015
- Utøver i egen soloforestilling "Territorium" I samarbeid med Janne Hoem og Gunhild Mathea Olaussen. premiere vår 2016.
- Utøver og co-regissør for forestillingen "The loner" ved Teater Xcai i Tokyo, Japan. Januar 2017.
- Urpremiere på forestilling med musikkteatergruppen "Ensemble 1704" på Hafslund Hovedgård 23 Mai 2016. Samarbeid mellom Sarpsborg Byjubileum og Den Kulturelle Skolesekken.

Komponist:

- Musikken til musikalen "Askepott" Regi og manus, Silje Holtet. 2000
- Musikken til billedspillet "derfor Harstad" av fotografen Trym Ivar Bergsmo 2001
- Musikken til "Readymade baby" danseater regi/koreografi Karstein Solli.
- Komponert enkelte stykker ved det historiske spelet "Syng elvestraum" og i "1999" og "2000" ved Hedmark teater.
- Musikken til Tone Gelleins produksjon "Training Space" på Parkteatret, april 2009
- Musikken til danseaterproduksjonen "Sjelden fugl" av Karstein Solli i 2010
- Musikken til danseaterproduksjonen "Ned i mosen med deg menneske" av Marianne Skjeldal i 2010.
- Komponert musikk til «Bodymarks» Performance av Tone Gllein og Sol Kjøk, Dansens Hus 2010.
- Komponert musikk til performance-prosjektet «Fireworks and Organs» Spilt på Norsk skuespillersenter og galleriet Sound of Mu. Høst 2010.
- Komponert «Soundscapes» og lydlige teksturer til Produksjonen «Klaus Nomi Angel of Suburbia» Vår 2011.
- Komponert tre små satser for polyfont skuespillerensemble til tekster av G. Stein til produksjonen «Look at me, here i am» ved Akademi for scenekunst Regissert av Joao Garcia Miguel. Vår 2011.
- Komponerte høst/vinter 2012/2013 musikk til «Revolusjonære budskap» Grusomhetens teater. Regi Lars Øyno.
- Komponist og lyddesigner for "Tsjernobyldfortellinger" av Birgitte Fjeld Bjørsvik, ved Nord Trøndelag Teater. Stykket er basert på Boka Tsjernobyldhistorier av Ingrid Storholmen.
- Komponist for performance prosjektet Territorium av Elle/Capto Musicae.
- Komponist (sammen med Joro Boro) i produksjonen "Decadence and Decay" i New York 2014-2015.
- Regissør og komponist i egen produksjon "Stuffed Camel" med avgangsstudentene ved Akademi For Scenekunst, Høyskolen i Østfold. Fredrikstad. Uropremiere Oktober 2015.

Musikalsk leder:

«Merry go Round» «Musikal» basert på Arthur Schnitzlers «La Ronde». Her hadde jeg ansvar for musikken , omarrangering av P.J. Harveys musikk, samt for sanginstruksjon med ensemblet. Regi: Victoria Meirik. Avgangsforestilling, Akademi for scenekunst. Forestillinger i Fredrikstad (NTA) og på Nationaltheatret. Juni 2012.

«Berlin 33» En cabaret basert på sanger fra mellomkrigstidens Berlin. Jeg var ansvarlig for sanginstruksjonen. Regi Linda Wise, Frankrike. Forestillinger i Fredrikstad (NTA) desember 2009.

«Oklahoma» Rodgers/Hammerstein .Musikal. Oppsetning med musikkteaterlinjen ved Røyken videregående steinerskole. Jeg var musikalsk leder og hadde ansvar for sanginstruksjonen. Regi Anette Alfsvåg. Forestillinger i Sekkefabrikken Kulturhus i mai 2008.

«Mr. Brecht is it true... « Musikkteater. - Songs and texts in the variety and consistency of Bertold Brecht's mind. Jeg var musikalsk leder og hadde ansvar for sanginstruksjonen. Regi Ann-Cristin Rommen, Tyskland. Forestillinger i Fredrikstad (NTA) desember 2007

«Tolvskillingsoperaen» av B. Brecht. Oppsetning med avgangselever ved Røyken videregående steinerskole. Jeg var musikalsk leder og hadde ansvar for sanginstruksjonen. Juni 2007.

Sanger:

Øystein er spesialisert på tidlig musikk (komponert før 1750) og er uteksaminert både som baryton og kontratenor.

Til tross for denne spesialiseringen fremfører han også mye musikk innen andre genre og tidsepoker, ikke minst samtidsmusikk. En rekke komponister har skrevet musikk spesielt for Øystein Elle, for eksempel: Jyrki Linjaama (Finland), Bjørn Sverre Kristensen, Svend Christiansen, (Danmark) Henrik Marstrander, Knut Avenstroup Haugen, Øyvind Roos og Trond Lindheim.

Øystein har stadig engasjementer som solist for orkestre og kor, og har sunget solistpartiene i mange av de større oratoriene, pasjonene og liknende, for eksempel: Händels Messias, Bachs Juleoratorium, Bachs Matteuspasjon og Markuspasjon, Pergolesi og Vivaldis Stabat mater.

Eksempler på kor og orkestre Øystein har vært solist med: Det Norske Solistkor, Oslo Domkor, Oslo domkirkes guttekor, Hamar Domkor, Barokkanerene, Oslo barokkorkester, Jerusalem barokkorkester, kammerorkester fra Den Norske Opera og MIRO- ensemblet.

Operaoppdrag:

Utøver i Jon Øivind Næss/Eirik Fauske sin nye opera (under utvikling med «Den Nye Opera») vår 2012 Visning av «Work in Progress»

Oslo Barokk Opera. Rollen som Arethusa i "Orfeo" av Charpentier. Regi Ellen Trømborg. (innslag vist i NRK kveldsnytt februar 2007.)

Turnè i Nederland rollen som Papageno i "Tryllefløyten" av Mozart. Produksjon i regi av Nederlands blåseensemble i 1999.

Turne i agderfylkene. Rollen som Figaro i "Figaros Bryllup" av Mozart. Regi Ole Bernt Kristoffersen i 1996.

Rollen som Papageno i "Tryllefløyten" av Mozart. Sigurd Lie salen i Kristiansand. Regi: Valborg Steffensen i 1995.

Pedagogisk virksomhet

2017- Førsteamanuensis i musikk og teater ved Høgskolen i Østfold.

2017 workshopleder i "Extended Vocal Techniques" ved Theater Xcai i Tokyo, Japan.

2016- Engasjement som Høgskolelektor i musikkfag på musikkstudiet ved Lærerutdanningen, Høgskolen i Østfold.

2015-2016 Veileder/gjestelærer ved Musikkonservatoriet i København.

2015 - 2016 Veileder /gjestelærer for registudenter ved Den Nationale Danske Scenekunstscole.

2013- Dirigent for Bryn Korforening

2016 - Høyskolelektor ved Akademi for scenekunst, engasjement

2014 - 2015 Høyskolelektor ved Akademi for Scenekunst

2013. Ansvar for sanginstudering og medansvar for musikalsk utforming ved avgangssforestillingen "Engler i Amerika" ved Teaterhøgskolen, Kunsthøgskolen i Oslo.

2011 - 2013 Engasjement som høyskolelektor i sang ved teaterhøgskolen, Kunsthøgskolen i Oslo

2009 – 2013 Ansatt som høyskolelektor ved Høgskolen i Østfold, Akademi for scenekunst i fagene sang og stemmebruk.

2009 – Gjesteforeleser ved skuespillerutdanningen på Kunstakademiet i Reykjavik.

2008 – Gjesteforeleser på universitetet Finis Terra, skuespillerutdanningen i Santiago, Chile.

2007 – 2009 Linjeleder musikkteaterlinjen ved Røyken videregående steinerskole.

2006 – 2010 Ansatt som lektor og fagansvarlig i musikkfag ved Røyken videregående steinerskole

2006 - 2010 Dirigent for musikkteaterkoret og skolekoret ved Røyken videregående steinerskole.

2006 – 2009 Timelærer ved Høgskolen i Østfold, Akademi for scenekunst i fagene sang / stemmebruk, improvisasjon og komposisjon.

2005 – 2006 Vikariat som høyskolelektor i sang ved kuthøgskolen i Oslo

2003 – 2007 Sangpedagog ved Bårdarakademiet

2005 – 2006 Musikalsk leder for musikalproduksjon for ungdom i Follo.

2003 Kursholder ved folkeuniversitetet i Romerike.

2003 – 2005 Ansatt som dirigent for Domkirkens guttekor, Hamar.

2003 - Masterclass i barokksang på Sortland

2002- 2003 Sangpedagog ved Heggen videregående skole i Harstad.

2001 – 2003 Grunnlegger og dirigent for koret Schola Cantorum Harstad.

2001- 2003 Ansatt som sangpedagog ved Harstad kulturskole.

2000 – Musikalsk leder for musikalproduksjonen "Askepott" Av Silje Holtet/Øystein Elle

2000 – Engasjert som kursholder i sangteknikk for ulike kor

1999 – 2000 Engasjement som sangpedagog i Oslo kommunale musikkskole

1999 Dirigent for koret "Choriosa" I Oslo.

1997 Engasjement som lærer i sang ved Musikkonservatoriet, Universitetet i Agder

Siden 1996 Gitt privatundervisning i sang.

1994 – 95 Dirigent for studentkoret ”Lady Klukk” i Kristiansand.

Annet

Tatt opp som sensor ved Den Danske Scenekunstscoles sensorkorps for perioden 2017-2020

Foredragsholder ved "Artistic Research Forum" i Stavanger. Oktober 2016

Atikkelforfatter i boken "Responsive Listening" utgitt av Brooklyn Art Press. 2015

Foredragsholder for Det Danske Nettverk for Kunstnerisk utviklingsarbeid. November 2015

Foredragsholder ved "Artistic Research Forum" Kristiansand. Oktober 2015

Foredragsholder ved "Artistic Research Forum" Oslo. Mars 2014.

Verv

2001 – 2003 Tillitsvalgt i Harstad kommune for Musikernes fellesorganisasjon, MFO

2005 – 2006 Tillitsvalgt ved skuespillerutdanningen, Kunsthøyskolen i Oslo for MFO

Medlem av:

- TONO
- Musikernes fellesorganisasjon.
- Norsk Operasangerforbund