

# Isaline Leloup

## Contrebasse Viennoise, Contrebasse et Violone

Boulevard du Midi 135, B-1000 Bruxelles  
+32 473 41 15 97  
[isaline.leloup@gmail.com](mailto:isaline.leloup@gmail.com)

Née le 21 août 1986 à Liège  
Nationalité : Belge  
Langues : Français, Anglais, Néerlandais, Allemand



### Expériences professionnelles

#### *Ensembles Historiques*

**Depuis 2019** - **Projet Solo « A Viennese Afternoon**, contrebasse viennoise solo et quatuor à cordes »

**Depuis 2021** - **Anima Eterna Brugge** **Contrebasse Viennoise et Contrebasse**  
[www.animaeterna.be](http://www.animaeterna.be)

**Depuis 2020** - **Ensemble Ausonia** « Combattimento, Rameau » **Contrebasse et Violone**  
[www.ensemble-ausonia.org](http://www.ensemble-ausonia.org)

**2017 – 2020** - Les Entretiens Galans, Bruxelles « Purcell, Caccini, ... » **Violone**

**Depuis 2019** - Markus Hunninger ensemble, Rastau « Lully, Charpentier, ... » **Violone**

**Depuis 2019** - **Ensemble Parnasso in Festa**, France **Contrebasse**  
[www.facebook.com/ilparnassoinfesta](https://www.facebook.com/ilparnassoinfesta)

**2019** - I Pizzicanti, Basel « Programme Italien » **Contrebasse**  
[www.ipizzicanti.com](http://www.ipizzicanti.com)

**2017 – 2019** - Cantus Firmus, Solothurn (Suisse) « Bach, Monteverdi, Händel, ... » **Contrebasse**

**2017 – 2018** - **Insula Orchestra** **Contrebasse**  
[www.insulaorchestra.fr](http://www.insulaorchestra.fr)

**2018** - **La Chambre Philharmonique** **Contrebasse**

**2018** - Quintet à Clavier, Festival Beethoven, Zurich **Contrebasse**  
[www.elsbiesemans.be](http://www.elsbiesemans.be)

**2017** - Vlaams Radio Koor, Bruxelles **Contrebasse**

**2017** - Compagnie « La Tempête », France **Contrebasse**  
[www.compagnielatempete.com](http://www.compagnielatempete.com)

**Depuis 2016** - **Les Agrémens**, Namur **Contrebasse**  
[www.cavema.be](http://www.cavema.be)

**2015 – 2016** - Orchestre des Champs Elysées (stages de fin de master) **Contrebasse**

**2014 – 2019** - Jeune Orchestre Atlantique, Saintes **Contrebasse**

## ***Ensembles Modernes***

- Depuis 2016** - Concerts de Musique de Chambre avec les solistes de la Chapelle Musicale Reine Elizabeth  
[www.musicchapel.org](http://www.musicchapel.org)
- Depuis 2015** - Contrebasse leader de BOHO Strings, chamber orchestra, direction David Ramael  
[www.bohostrings.com](http://www.bohostrings.com)
- Nov / Déc 2013**- Concerto en Eb pour contrebasse de Carl Ditters von Dittersdorf (**Soliste**)  
Ensemble Orchestral de Bruxelles
- 2018** - Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Luxembourg
- Depuis 2017** - Opera Ballet Vlaanderen
- Depuis 2015** - Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie
- 2015 – 2019** - Orchestre de Filharmonie, Anvers
- 2015 – 2017** - Orchestre Symphonique de la Monnaie
- Depuis 2014** - Orchestre Philharmonique Royal de Liège

## **Discographie**

- 13 mai 2021** Album en Soliste, Contrebasse Viennoise et quatuor à cordes  
« A Viennese Afternoon : Sperger, Hoffmeister, Dittersdorf »
- 18 mars 2017 Album du groupe Bruxelles Aires Tango Orchestra « Tango Bohème »
- 2 octobre 2015 Album du groupe Taxidi, musique cinématographique « Dreamy Train »

## **Diplômes et Formations**

- 2019** Master Spécialisé en Contrebasse Historique et Violone avec David Sinclair  
Schola Cantorum Basiliensis
- 2016** Post-Graduat à la Contrebasse, spécialité Travail Orchestral  
Koninklijk Conservatorium of Brussel
- 2016** Master en Recherche et pratiques d'ensemble  
Université de Poitiers en partenariat avec l'Abbaye aux Dames de Saintes (France)
- 2013** Diplôme de Pédagogie  
Conservatoire Royal de Bruxelles
- 2012** Master Spécialisé en Contrebasse  
Conservatoire Royal de Bruxelles

## **Expériences professionnelles enseignement**

|                    |                                                                                                                        |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Depuis 2019</b> | <b>Professeur de Contrebasse</b><br>Académie de Musique, danse et arts de la parole de Wavre                           |
|                    | <b>Professeur de Contrebasse et d'Ensemble Instrumental</b><br>Académie de Musique de Woluwé Saint Pierre              |
| <b>Depuis 2018</b> | <b>Professeur de Contrebasse et de violone en musique ancienne et moderne</b><br>Stage International de Musique de Spa |
| <b>Depuis 2015</b> | <b>Coaching Orchestral</b><br><b>IMEP</b> : Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie de Namur                     |
|                    | <b>Trio « pas la langue dans sa poche »</b> pour les enfants de 0 à 2 ans                                              |