

3. Edición musical

PASCUAL ESTÁ AQUÍ

Transcripción y continuo:
M^a Asunción Onieva Espejo

Fuente: A.A.L., M.M., XVII:4

Villancico de tonadilla a 9 (1762)

Introducción a solo

Juan Manuel González Gaitán y Arteaga
(1716-1804)

Moderado

The musical score is written for a large ensemble. The instruments and vocal parts are as follows:

- Bajón**: Bassoon (Fagot), marked *p* (piano).
- Trompa 1**: Trumpet 1, marked *p* (piano).
- Trompa 2**: Trumpet 2, marked *p* (piano).
- Tiple solo**: Solo Tiple.
- Tiple 1º coro**: Tiple 1st choir.
- Alto 1º coro**: Alto 1st choir.
- Tenor 1º coro**: Tenor 1st choir, with lyrics: "Pas - cual es tá a - quí se - ño - res ____ bo - sando gus - to y so - la".
- Bajo 1º coro**: Bass 1st choir.
- Tiple 2º coro**: Tiple 2nd choir.
- Alto 2º coro**: Alto 2nd choir.
- Tenor 2º coro**: Tenor 2nd choir.
- Bajo 2º coro**: Bass 2nd choir.
- Arpa**: Harp.
- Violín 1**: Violin 1.
- Violín 2**: Violin 2.
- Violón**: Violonchello (Viola).
- Contrabajo**: Double Bass.

The score is in 3/4 time and features a variety of musical notations, including rests, notes, and dynamic markings.

2

400

Villancico de tonadilla PASCUAL ESTÁ AQUÍ

Estribillo
Andante

3

16

Fagl.

Trpa. 1

Trpa. 2

S 1

S 2

A 1

T 1

B 1

S 3

A 2

T 2

B 2

Arp.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

f *p* *f* *f* *f*

Pas-cual, Pas-cual vie-ne muy pas-cual, Pas-cual, Pas-cual vie-ne muy pas-cual.

Villancico de tonadilla PASCUAL ESTÁ AQUÍ

4

24

Fagl.

Trpa. 1

Trpa. 2

S 1

S 2

A 1

T 1

B 1

S 3

A 2

T 2

B 2

Arp.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

5

403

Villancico de tonadilla PASCUAL ESTÁ AQUÍ

6

40

Fagt.

Trpa. 1

Trpa. 2

S 1

S 2

A 1

T 1

B 1

S 3

A 2

T 2

B 2

Arp.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

Villancico de tonadilla PASCUAL ESTÁ AQUÍ

7

48

Fagt.

Trpa. 1

Trpa. 2

S 1

S 2

A 1

T 1

B 1

S 3

A 2

T 2

B 2

Arp.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

¿Qué es es - to Pas - cual a - mi - go, a - mi - go? ¿tan - to bue - no por a -

p

p

Villancico de tonadilla PASCUAL ESTÁ AQUÍ

8

56

Fagt.

Trpa. 1

Trpa. 2

S 1

S 2

A 1

T 1

B 1

S 3

A 2

T 2

B 2

Arp.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

A can - tar u - na to -

cá? ¿tan - to bue - no por a - cá?

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

9

407

Villancico de tonadilla PASCUAL ESTÁ AQUÍ

10

72

Fagl.

72

Trpa. 1

p

Trpa. 2

p

S 1

me ven - go sin más ni más.

S 2

La to - na - - - daes

A 1

La to - na - - - daes -

T 1

La to - na - - - daes -

B 1

La to - na - - - daes -

S 3

La to - na - - - daes

A 2

La to - na - - - daes -

T 2

La to - na - - - daes -

B 2

La to - na - - - daes -

Arp.

72

Vln. 1

f

p

p

p

p

Vln. 2

f

p

p

p

p

Vc.

Cb.

11

409

Villancico de tonadilla PASCUAL ESTÁ AQUÍ

12

Fagt.
 Trpa. 1
 Trpa. 2
 S 1
 S 2
 A 1
 T 1
 B 1
 S 3
 A 2
 T 2
 B 2
 Arp.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vc.
 Cb.

cán - ta - la Pas - cual con brí - o, cán - ta - la
 cán - ta - la Pas - cual con brí - o,
 cán - ta - la Pas - cual con brí - o,
 cán - ta - la Pas - cual con brí - o,
 cán - ta - la Pas - cual con brí - o,
 cán - ta - la Pas - cual con brí - o,
 cán - ta - la Pas - cual con brí - o,
 cán - ta - la Pas - cual con brí - o,
 cán - ta - la Pas - cual con brí - o,
 cán - ta - la Pas - cual con brí - o,
 cán - ta - la Pas - cual con brí - o,
 cán - ta - la Pas - cual con brí - o,

13

411

14

412

Villancico de tonadilla PASCUAL ESTÁ AQUÍ

15

112

Fag. 112

Trpa. 1 112

Trpa. 2 112

S 1 112

S 2 112

A 1 112

T 1 112

B 1 112

S 3 112

A 2 112

T 2 112

B 2 112

Arp. 112

Vln. 1 112

Vln. 2 112

Vc. 112

Cb. 112

rá, que sies bue - nae - llo di - rá, di - rá,

que sies bue - nae - llo di - rá, e - llo di - rá, e - llo di -

bue - nae - llo di - rá, e - llo di - rá, di - rá, que sies bue - nae -

e - llo di - rá, que sies bue - nae - llo di - rá, que sies bue - nae - llo di -

rá, que sies bue - nae - llo di - rá, di - rá,

que sies bue - nae - llo di - rá, e - llo di - rá, e - llo di -

bue - nae - llo di - rá, e - llo di - rá, di - rá, que sies bue - nae -

e - llo di - rá, que sies bue - nae - llo di - rá, que sies bue - nae - llo di -

Villancico de tonadilla PASCUAL ESTÁ AQUÍ

Tonadilla

Lento

16

120

Fagt.

Trpa. 1

Trpa. 2

S 1

S 2

A 1

T 1

B 1

S 3

A 2

T 2

B 2

Arp.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

Es - ta

p

p

Villancico de tonadilla PASCUAL ESTÁ AQUÍ

17

128

Fag.

Trpa. 1

Trpa. 2

S 1

S 2

A 1

T 1

B 1

S 3

A 2

T 2

B 2

Arp.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

no-che a-me-dia - no-che se a - brío el cie-lo par en par, se a - brío el cie-lo par en par, lo que que-ra que e-llo

f

f

f

18

416

19

417

Villancico de tonadilla PASCUAL ESTÁ AQUÍ

20

152

Fag.

Trpa. 1

Trpa. 2

S 1

S 2

A 1

T 1

B 1

S 3

A 2

T 2

B 2

Arp.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

la - - - - - r, por cuer - po so - lar, por cuer - po so - la - - - - - r, por cuer - po so - lar.

21

419

Villancico de tonadilla PASCUAL ESTÁ AQUÍ

22

168

Fagl.

Trpa. 1

Trpa. 2

S 1

S 2

A 1

T 1

B 1

S 3

A 2

T 2

B 2

Arp.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

vo - ces más gus - to ha de da - r más gus - to ha de da

Villancico de tonadilla PASCUAL ESTÁ AQUÍ

23

Tonadilla al unísono

Tonadilla al unisono

Fag.

Trpa. 1

Trpa. 2

S 1
r más gus - to ha de dar.
Es - ta

S 2
Es - ta

A 1
Es - ta

T 1
Es - ta

B 1
Es - ta

S 3
Es - ta

A 2
Es - ta

T 2
Es - ta

B 2
Es - ta

Arp.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

Villancico de tonadilla PASCUAL ESTÁ AQUÍ

24

184

Fag.

Trpa. 1

Trpa. 2

S 1
 — no-che a me-dia - no-che se a brió el cie-lo par en par, se a brió el cie-lo par en par, lo que quie-ra que e-lla

S 2
 — no-che a me-dia - no-che se a brió el cie-lo par en par, se a brió el cie-lo par en par, lo que quie-ra que e-lla

A 1
 — no-che a me-dia - no-che se a brió el cie-lo par en par, se a brió el cie-lo par en par, lo que quie-ra que e-lla

T 1
 — no-che a me-dia - no-che se a brió el cie-lo par en par, se a brió el cie-lo par en par, lo que quie-ra que e-lla

B 1
 — no-che a me-dia - no-che se a brió el cie-lo par en par, se a brió el cie-lo par en par, lo que quie-ra que e-lla

S 3
 — no-che a me-dia - no-che se a brió el cie-lo par en par, se a brió el cie-lo par en par, lo que quie-ra que e-lla

A 2
 — no-che a me-dia - no-che se a brió el cie-lo par en par, se a brió el cie-lo par en par, lo que quie-ra que e-lla

T 2
 — no-che a me-dia - no-che se a brió el cie-lo par en par, se a brió el cie-lo par en par, lo que quie-ra que e-lla

B 2
 — no-che a me-dia - no-che se a brió el cie-lo par en par, se a brió el cie-lo par en par, lo que quie-ra que e-lla

Arp.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

25

423

26

424

Villancico de tonadilla PASCUAL ESTÁ AQUÍ

27

208

Fagt. *Fine*

Trpa. 1 *Fine*

Trpa. 2 *Fine*

S 1 *Fine*
la - - - - - r, por cuer - po so - lar, por cuer - po so - la - - - - - r, por cuer - po so - lar.

S 2 *Fine*
la - - - - - r, por cuer - po so - lar, por cuer - po so - la - - - - - r, por cuer - po so - lar.

A 1 *Fine*
la - - - - - r, por cuer - po so - lar, por cuer - po so - la - - - - - r, por cuer - po so - lar.

T 1 *Fine*
la - - - - - r, por cuer - po so - lar, por cuer - po so - la - - - - - r, por cuer - po so - lar.

B 1 *Fine*
la - - - - - r, por cuer - po so - lar, por cuer - po so - la - - - - - r, por cuer - po so - lar.

S 3 *Fine*
la - - - - - r, por cuer - po so - lar, por cuer - po so - la - - - - - r, por cuer - po so - lar.

A 2 *Fine*
la - - - - - r, por cuer - po so - lar, por cuer - po so - la - - - - - r, por cuer - po so - lar.

T 2 *Fine*
la - - - - - r, por cuer - po so - lar, por cuer - po so - la - - - - - r, por cuer - po so - lar.

B 2 *Fine*
la - - - - - r, por cuer - po so - lar, por cuer - po so - la - - - - - r, por cuer - po so - lar.

Arp. *Fine*

Vln. 1 *Fine*

Vln. 2 *Fine*

Vc. *Fine*

Cb. *Fine*

Villancico de tonadilla PASCUAL ESTÁ AQUÍ

28 Coplas

216 Lento

Fag.

Trpa. 1

Trpa. 2

S 1

S 2

A 1

T 1

B 1

S 3

A 2

T 2

B 2

Arp.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

1 El cie - lo se vi - no a - ba - jo, por - que has - ta a Dios vió ba - jar, por - que has - ta a Dios vió ba - jar,
2 Don-de el - rey es - ta la cor - le, y hoy es - ta cor - le un por - tal, y hoy es - ta cor - le un por - tal,
3 Dos per - so - nas le a - con - ta - ran, que ha - cen con el tri - bu - dad, que ha - cen con el tri - bu - dad,
4 Dos bru - tos al mu - no he - la - do se a - jer - ci - tan en tem - pla - se a - jer - ci - tan en tem - pla.

Villancico de tonadilla PASCUAL ESTÁ AQUÍ

29

224

Fag.

224

Trpa. 1

224

Trpa. 2

224

S 1

ya nues - tros cam - pos vi - ne - ron los án - ge - les a hol - gar, los án - ge - les a hol - gar.

sir - ve de bo - nín pe - se - bre, que da mu - cho que pen - sar, que da mu - cho que pen - sar.

por lo hu - ma - no es - tán al la - do, y por lo di - vi - no a - tras, y por lo di - vi - no a - tras.

si con e - llos con - tem - pla - mos, pro - ba - mos lo ra - cio - nal, pro - ba - mos lo ra - cio - nal.

S 2

A 1

T 1

B 1

S 3

A 2

T 2

B 2

224

Arp.

224

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.