

Curriculum Vitae

Navn: Sigmund Trageton
Født: 15.08.70

Utdanning:

2011	Kurs Universitetspedagogikk
2006-09	Master i Media, kultur og kommunikasjon University of London
2002	Produsentkurs i regi av VF og Norsk filmutvikling
2001	Manuskurs Kirsten Rask. Instruksjon Hilde Heier
95-98	Medieingeniørutdanning Høgskolen i Stavanger
94-95	Forkurs Allmenutdanning
91-92	Toneheim musikkfolkehøgskole
1990	Fagbrev elektro gr. L

Arbeidserfaring:

02-	Universitetet i Stavanger
	Universitetslektor: Fjernsynsprod og fortellerteknikk
01	Undervisning HIS, Videoreporter kurs
00-02	Freelance stillsfoto bl.a. Rog. Avis, Maiprezz, Hove Reklame, Apropos reklamebyrå
99-04	Freelance Tv2, Tv3, Metropol, Tvvest, oppdrags, reklame film m.m.
98-99	Vikariat Tv-vest Fotograf/Videoreporter/reporter
96-98	lysassistent Stavanger Konserthus. Deltid.
97	Sommervikar NRK Sør-Trøndelag.
88-94	Aker Elektro. Fagarbeider elektro

Produksjoner:

2023	“The global village” ARkonsept Regi
2021	«Chronicle» chapter Norway Regi
2017	Offshore ID VR/installasjon Regi
2015	Adblock Dok Regi
2012	Oljearbeideren kortdok Regi
2008	Tanzanian sky dok Regi
2008	Stavanger 2008 dok Foto
2007	”Humble bee” kortfilm Regi
2004	Bryggeridoku Prosjektutvikl Regi/produsent
2003	”Russlands stemme”Prosjektutv. Produsent
2003	”Human Construction” LiveReality, Regi
2003	3 kortfilmer, sydvestfilm Produksjons leder
00-02	Metropol rep. Oppdrags-reklame film Regi/foto

2001	”Tro” Rep.dok	Regi/foto
2000	”Brennpunkt dokumentar”	Dok Lyd
2000	”Mongoland”	fiksjon Lyd
2000	”Gutz” for Metropol	Dok.Serie Regi/Foto/prod
1999	«Syk» kortfilm	Fiksjon Klipp
98/99	«Jazz» Dok.	Regi/Foto
1998	«Et skritt om gangen» Dok	Regi/Foto

Akademiske prosjekt:

- 20-23 Horizon 2020, Building European Communities Resilience and Social Capital (BuildERS, EU Horizon 2020)
- 08-11 E-click (EU prosjekt med partnere i Værmland, Borås, Hannover, Willhelmshaven, Groningen, Katrijk, Norfolk)
- 06-08 Xenoclipse.net (Xenoclipse (EU Prosjektsamarbeid med Universitetet i Barcelona, XenoMedia Comunicació Universiteit Gent, Universität zu Köln og Universitet i Stavanger)
- 05-06 Xenoclipse (EU Prosjektsamarbeid med Universitetet i Barcelona, XenoMedia Comunicació Universiteit Gent, Universität zu Köln og Universitet i Stavanger)
- 03-05 Eclipse (EU Prosjektsamarbeid med Universitetet i Barcelona, Universiteit Gent, Universität zu Köln og Universitet i Stavanger)

Publikasjoner:

In the pursuit of the authentic cinema.

A comparative study of two films about the 22. July 2011 terrorist attack in Norway
AVANCA CINEMA 2020, ISSN 0218-4052

When one frame is not enough

Cinematography Journal 2020, ISSN: 2684-3994

Virtual reality; a question of subjectivity and authenticity?

AVANCA CINEMA 2018, ISSN 0218-4052

Virtual Reality- Poetic possibilities and narrative challenges

Avanca-cinema 2017 ISSN 0218-4052

The Gaza girl. Rhetoric and public discourses on the bases of a painful image
Nomadikon Conference 2009

MA modul Digital video production 1 2008(30 credits)
Editing the Trailer; Touch of Evil

MA modul Digital video production 2 2008 (30 credits)
Montage

MA modul Film theory 2009 (30 credits)
Point of view

MA Master thesis 2009 (60 credits)
Towards a theoretical framework on POV for filmmaking students