



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES® *taiarts.com*
RECOLETOS-22 MADRID

C.I.A.A.V

Crítica e Ideología en la Inteligencia Artificial
Audiovisual

Crítica e Ideología en la Inteligencia Artificial Audiovisual

- **Descripción del proyecto**

- “C.I.A.A.V” es un proyecto que pretende analizar las herramientas de inteligencia artificial (IA) vinculadas a la creación audiovisual con el objetivo de utilizarlas en el ámbito de la práctica docente.
- Para ello, queremos llevar a cabo una revisión crítica de la **ideología** de la programación de Inteligencias Artificiales (IA's) aplicada a la creación audiovisual en el aula, identificando **posibles sesgos y estereotipos** que puedan surgir en la producción audiovisual a partir de IA's.

Crítica e Ideología en la Inteligencia Artificial Audiovisual

• **Objetivos**

- Analizar el **sesgo ideológico** de las IA's (etnia, género, geografía)
- Aplicar **metodologías de trabajo con el alumnado** para fomentar este pensamiento crítico.
- Analizar el **estado actual de la programación de IA's** aplicada a la creación audiovisual en el ámbito educativo.
- Evaluar el impacto de la programación de IA's en la **creatividad y autonomía** de los estudiantes en el proceso de creación audiovisual.
- Proponer **recomendaciones y directrices para el uso ético** y responsable de la programación de IA's en el aula, preservando la expresión artística y la diversidad de pensamiento.
- Realizar un 1 **cortometraje** (8 o 9 min.)

Crítica e Ideología en la Inteligencia Artificial Audiovisual

- **Calendario de trabajo**

- 1er cuatrimestre:

- (Octubre-noviembre) Planteamiento del ejercicio
 - **(Diciembre) Escritura de guión con AI junto a los estudiantes.**
 - (Enero) Planteamiento práctico en el aula. **Escritura de guión con AI.**

- 2er cuatrimestre:

- (Febrero) **Escritura de guión con AI y ejecución en aula junto a estudiantes.**
 - (Febrero-marzo) Selección de material en el grupo de investigación.
 - (Abril-mayo) **Rodaje, montaje y postproducción**
 - (Junio) Presentación de resultados

- (2024) III Congreso AIE: Presentación del film

Crítica e Ideología en la Inteligencia Artificial Audiovisual

– ChatGpt

- Usuario

- Edad
- Nombre
- Sexo
- Teléfono

- Configurar

- Temperature (Este parámetro controla la creatividad)
- Diversity penalty (Este parámetro controla la diversidad de las respuestas)
- Stop words (Este parámetro se utiliza para controlar el uso de palabras vacías)
- Longitud máxima (Este parámetro te ayudará a limitar el número de palabras en el resultado)

Crítica e Ideología en la Inteligencia Artificial Audiovisual

- Escritura de guión con IA
 - Se determinó usar ChatGPT
 - Premisas
 - ninguna de las preguntas para Chatgpt se pueda reconocer
 - raza
 - lugar geográfico
 - sexo
 - incluso edad
 - Establecer
 - Tema del documental
 - Metraje
 - Enfoque
 - Lugar (quizás tengamos que añadir esto para poder rodarlo)

Crítica e Ideología en la Inteligencia Artificial Audiovisual

– ChatGpt

- Usuarios

- User 1

- invgiat@taiarts.com

- User 2

- invgiat2@taiarts.com

- User 3

- invgiat3@taiarts.com

- User 4

- invgiat4@taiarts.com

Crítica e Ideología en la Inteligencia Artificial Audiovisual

- Generar guión para corto documental
- Metodología comparativa en el docu
 - Madrid representado por chatgpt
 - 4 usuarios que pregunten a chatgpt para hacer un guión de documental con los siguientes condicionantes:
 - Condicionantes
 - » localizado en Madrid
 - » 10 minutos
 - » género documental
 - » presupuesto de 700€
 - » equipo de 8 personas

Crítica e Ideología en la Inteligencia Artificial Audiovisual

— Textos para ChatGPT

1. Quiero hacer un guión para una pieza audiovisual de carácter documental con los siguientes condicionantes:
 - que esté localizado en Madrid
 - con una duración entre 8 y 10 minutos
 - que pertenezca al género documental
 - con un presupuesto de 700€
 - con un equipo de 8 personas
2. A partir de esta información, desarrolla detalladamente un guión literario dividido en secuencias con la descripción de las acciones de cada una de ellas
3. A partir de esta información, desarrolla detalladamente un guión técnico con la descripción de los planos de cada secuencia que incluya:
 - tamaño de plano
 - angulo
 - movimiento de cámara
 - descripción de la acción
 - momento del día

Crítica e Ideología en la Inteligencia Artificial Audiovisual

– Guiones resultantes de los textos de ChatGPT

1. [Iván](#)
2. [Paulas](#)
3. [Miguel](#) (resultado más diferente)
4. [Jorge](#)

– Opciones

- Rodamos todos los guiones, mezclando IA+Imagen real
- Rodamos el guión de Miguel y otro guión con elementos de los otros 3, mezclando IA+Imagen real
- Rodamos un guión íntegro, mezclando IA+Imagen real
- Generamos los cuatro guiones mediante imagen, video y audio generativa
 - Sora/RunWay
 - Pika Art

Crítica e Ideología en la Inteligencia Artificial Audiovisual

- Rodaje
 - Plan de Producción (preguntas para chatgpt sobre esto)
 - Haz un plan de producción para el guión desarrollado anteriormente
 - Calendario (preguntas para chatgpt sobre esto)
 - Establece un calendario para llevar a cabo el plan de producción desarrollado anteriormente

Crítica e Ideología en la Inteligencia Artificial Audiovisual

- Rodaje + IA
 - Plan de Producción (preguntas para chatgpt sobre esto)
 - Haz un plan de producción para llevar a cabo el guión desarrollado anteriormente combinando aplicaciones de imagen, video y sonido generativas con el rodaje tradicional
 - Calendario (preguntas para chatgpt sobre esto)
 - Establece un calendario para llevar a cabo el plan de producción desarrollado anteriormente

Crítica e Ideología en la Inteligencia Artificial Audiovisual

— IA

- Plan de Producción (preguntas para chatgpt sobre esto)
 - Haz un plan de producción para llevar a cabo el guión desarrollado anteriormente utilizando solamente aplicaciones de imagen, video y sonido generativas
- Calendario (preguntas para chatgpt sobre esto)
 - Establece un calendario para llevar a cabo el plan de producción desarrollado anteriormente entre los meses de Abril y Junio