

## Il trionfo della Religione e del' Amore

Antonio Caldara - 24 April 1725

Manuscript: A-Wn Mus. Hs. 18144

Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB)

Unknown librettist, full text to be found in the manuscript

Character	Voice type	Performer
La Religione	soprano	La Maria Regina Schoonians
La Fama	alto	La Anna d'Ambreville
L'Amor divino	alto	Gaetano Orsini
L'Onor divino	soprano	Domenico Genovesi
Il Valore	tenor	Gaetano Borghi
Il Tempo	bass	Cristoforo Praun

N°	Genre	Character	Key signature / Tonality	Time signature	Tempo	Instruments / Obligato instrument	Italian text
1	Introduzione	/	no / Allegro : C Major. Largo : E Major. Allegro : C Major	Allegro : C. Largo : 3/2. Allegro : Alla breve.	Allegro / Largo / Allegro	clarini (2), trombe (2), timpano, vl I and II con oboe, viole, BC (con fagotti). Sometimes oboe and fagotti soli.	/
2	Coro	SATB	no / C Major	C	Allegro	clarini (2), trombe (2), timpano, vl I and II, BC	<b>A</b> : Di vero giubilo per l'aria suonino festosi cantici, che lieti plaudano a questo di. <b>B</b> : D'eroi magnanimi opra più celebre, più memorabile degna di gloria mai non s'udi.
3	Recitativo	Religione, Amor divino	no / finished in D Major	C	/	BC	<b>Religione</b> : Per me, che sol di Dio son figlia, e dono s'adora Dio : siede nell'alme umane certa incognita forza, ch'impetuosa mente le rapisce all'alta conoscenza del supremo Fator, che con occulta sensibil violenza l'invincibile suo possente impero tanto ne cori imprime, che s'accorgono l'alme di quella dipendenza ch'a servitù le chiama : ho da cio il nascimento, e al grand'Iddio culto si dà mercede del valor mio. <b>Amor divino</b> : E ver ; ma da me il core s'accende pria da me, che con l'Amore. <b>Reli</b> : Dalla cognizion nasce il rispetto, e dal rispetto, il culto e da questo l'umor, la speme poi risorge a consolar co' raggi suoi.
4	Aria	Religione	3# / A Major and C# minor	Alla breve	Allegro	vl unisoni, viole, BC (senza cembalo during B part)	<b>A</b> : Col crine rose adorno, cinta di luce intorno spunta prima del sol la vaga Aurora. <b>B</b> : All' occhio pria l'oggetto s'espone, e poi l'affetto fa nascere nel cor, che s'innamora.

5	Recitativo	Amor divino, Religione	no / finished in F Major	C	/	BC	<b>Amor divino</b> : Luce ch'irradia, io son, collo splendore delle virtù le menti, io foco sono, che le purga, ed affina, io son quel sole, che rischiaro col lume, e col colore l'alme soavente a poco a poco in vivi sensi di letizia strugge : che non oprai di grande, ne' cori umani, e di mirabil sempre ? Colla Sapienza eterna chi di me più prevale ? chi tanto in alto sale ? <b>Religione</b> : Non s'ascondon gl'immensi tuoi portenti ; ma come lo scultore, dell' industrie arte sua gl'illustri, e rari pregi per palesard'uopo (?) ha del' marmo ; cosi Amor l'ha di me. <b>Amor</b> : Sulla tua base posano le mie imprese, e in abbandono va senza te, mia forza, e inutil sono.
6	Aria	Amor divino	no / D minor and A minor	C	Allegro	vi I and II, viole, BC	<b>A</b> : Così all'or, che mancan l'onde, nave altera sull' arena suol immobile posar. <b>B</b> : Così pianta arida resta, se la pioggia il Ciel sospende che la venga fecondara.
7	Recitativo	Religione, Amor divino, Fama, Onor divino	no / finished in F Major	C	/	BC	<b>Religione</b> : Ambo dunque del sommo, immenso Dio, ministri siam nell'innalzar sua gloria. <b>Amor divino &amp; Religione (à 2)</b> : Ed oh di quai prodigi, è novi empier vogliam per meraviglia il mondo. <b>Fama</b> : Ed io che son la Fama, di lor spargero il suon'alto, e sonoro dall'uno all'altro Polo (?), e vivran chiari dopo i secoli ancora, ed immortali. <b>Onor divino</b> : A me, che l'onor sono, dalla Religion, e dall'Amore commesso è il grand'impegno dell'omaggio Divino : Questo, che chi rimiri ingombrar tanto d'aria Magnifico, superbo, altero Tempio, in cui s'ergono a Dio festose voci di fervoso lodi, e in cui clemente i voti umani d'ascoltar non sdegna, opra è di me, d'eterno vanto degna. <b>Fama</b> : Non sia ch'opra si grande d'obbio si copra ; lo fra le più sublimi imprese condurolla d'eternitade al Regno : lo già non lascio oscure mai le gesta gloriose ; da me prendono l'ali, con cui s'alzano a vivere immortali.
8	Aria	Fama	1b / F Major and D minor	2/4	/	vi unisoni, viole, BC	<b>A</b> : Qual folgore, ch'il seno squarciando ad alta rupe, scopre un tesoro accolto, che ascoso sempre fu. <b>B</b> : Tal mentre invidia, e tempo la cerai pregi altrui, questi col farli eterni scopro le lor virtù.
9	Recitativo	Onor divino	no / finished in E minor	C	/	BC	Ne sia, ch'io me risparmi, dal rintracciar ogn'or novi tributi, onde si esalti del gran Dio la gloria, che se ben sian distanti da quell'imenso abisso di grandezza, hanno pur suo valore : Egli ben vede de' mortali il poter, e lor fede.
10	Aria	Onor divino	no / C Major and E minor	3/8	Allegro	vi I and II, viole, BC	<b>A</b> : Più bello, e più gradito è il dono che si porge, se tutto in cui s'impiega dell'anima poter. <b>B</b> : Il merto vien dal core, che mentre a Dio con sacra quanto di suo possiede, adempie il suo dover.

11	Recitativo accompagnato	Fama	no / finished in D Major	C	/	vl I and II, viole, BC	O tu gran Dio, che da i superni giri nelle cose quaggiù (?) prodigamente e luce, e moto, e vita, almo, e benigno infondi, e a tuo voler il mondo reggi ; Inspirami nel sen maggior vigore, che tanto avanzi quel, con cui famose celebri l'alte imprese, quanto questa a te si cara tutte l'altre eccede, ed un suon così forte ; e strepitoso nella mia tromba, imprimi, che ne cori stampi di meraviglia inusitati, profondi segni, ch'inarcare le ciglia facciar per lo stupore, onde si senta, come di cosa portentosa, e nova, tutta giuliva alzarsi al Ciel veloce di comun plauso un' improvvisa voce.
12	Recitativo	Valore	no / finished in C Major	C	/	BC	In premio a i giusti Eroi l'onnipotenza me, ch'il Valore sono, manda, e per me vuol, che cittadi e Regni si conquistino, e crescan le lor glorie in un colle vittorie.
13	Aria	Valore	1# / G major and A minor	C	Allegro	vl unisoni, viole, BC	<b>A</b> : Al forte balenar di mie faville vinta cade ogni forza, ed ogni ardire. <b>B</b> : E in faccia a lor non prova ore tranquille feroce orgoglio, o indomito desire.
14	Recitativo	Tempo	no / finished in Bb Major	C	/	BC	Ministro di vicende io Tempo sono col mio girare irato l'universo prova un aspro governo, e di ruine non è ancor stanco il ferreo mio furore : ma assieme co' gli Imperi più superbi, nel mio pensier ravvolgo struggere in faccia degli abissi il mondo. E chi contro il poter del Re de gli anni, contrastar si lusinga senza provar del suo furore i danni.
15	Aria	Tempo	1b / G minor and D minor	Alla breve	/	vl I and II, viole, BC	<b>A</b> : Il romano antico fasto da me in polvere disperso fede fa del mio poter. <b>B</b> : Rara, fredda, oscura nebbia, quelle sono eccelse mura, per trofeo del mio piacer.
16	Recitativo	Fama, Tempo	no / finished in A Major	C	/	BC	<b>Fama</b> : Contro me vani sono i tuoi gran sdegni ; Alle provincie, a i Regni, ai bronzi, a i marmi ben puoi morte recar. <b>Tempo</b> : A tutto al fine ; e assai mi pesa, e duol, ch'a cenni miei render non posso gl'anni più veloci tiranni. <b>Fama</b> : Tutto inutile sia ; per me sicuro dagli oltraggi tuoi e il nome degli Eroi : lo sono, che li guido all'alto Regno d'Eternitade, ove poggiar non puoi ; e dalle sante, e belle virtù cinti d'intorno al Re degli anni fanno invidia, e scorno.
17	Coro	SATB	3# / A Major	3/8	Allegro	vl I and II, viole, BC	<b>A</b> : All'apparir del Sole si turbano le stelle e scolorite, e smorte cedono al suo splendor. <b>B</b> : Ai raggi rilucenti di nostra invitta luce, cede abbagliato, e vinto il Tempo, ed il Livor'.

18	Recitativo	Amor divino, Religione	no / finished in Eb Major	C	/	BC	<b>Amor divino</b> : Il pregio dell'amar è l'amar sempre, e'l compiacere è dell'amar natura, che nell' amato oggetto il core accende di grata ricompensa, e alterno amore. O fortunati voi, che dietro l'orme di me cercando il gran piacer invino, col ritrovarlo l'adempiste : e quale prova di vivo affetto è a Dio più cara, dell' innalzargli per sua gloria il Tempio. <b>Religione</b> : Tu Davide favella, e chiaro esponi quello, che n'ell' etade tua canuta dall' ora col Divino altamente intendesti. Ah ch'io già sento di Dio l'ampie promesse, che nel tuo figlio han poi si fausto effetto ; Dimmi ; ma no ; che splende entro mia mente intero il ragionar del tuo Signore, ch'a Salomon sarà Padre amoroso che nel saper lo renderà perfetto ; ch'il Trono suo sarà stabile, eterno ; ch'immobili saranno i suoi nemici, che fiorirà nel' legno suo la pace : onde possa così tutto il pensiero stancar in sontuosa, alta sublime macchina, ch'all'imenso suo Signore si consacri, e dal Ciel ivi discenda, cinto dalle caligini divine, e ad adorarlo il mondo umil s'inchina.
19	Aria	Religione	2b / C minor and G minor	2/4	Andante	vi unisoni, viole, BC	<b>A</b> : Bella sorte di chi innalza Tempio splendido, pomposo al supremo, almo Fattor. <b>B</b> : Tanto più grande del dono ei dà il premio, e si maggiore quant' e gli è del domator.
20	Recitativo	Amor divino	no / finished in E minor	C	/	BC	Se desiata, e sospirata tanto è da voi gran Regnanti la Pace, e così dolce alcor prevale l'esser tanto temuti in grembo ad essa, che faccia di nemico non sia chi contro voi di scoprir osi ; deh perchè a piacer vostro non le date ricetta ? Di Salomon seguendo il bell' esempio. Finchè per adornar il santo Tempio, di rari fregi illustri tutto s'adoprerà vostro potere, fida serva di voi sarà la pace, e d'influssi benefici ripieno, risplenderà cortese il divin raggio sopra di voi : deh non perdetevi un bene, da cui tanto s'ottiene.
21	Aria	Amor divino	1# / E minor and B minor	3/4	Larghetto	vi I and II, viole, BC	<b>A</b> : Oggetto amabile pace adorabile tu sei dell' anime tutto il piacer. <b>B</b> : Per te le pallide molestie squallide il crudo perdono loro poter.
22	Recitativo	Religione, Amor divino, Onor divino	no / finished in C# minor	C	/	BC	<b>Religione</b> : Troppo ferme radici nel seno loro abbiam, e si seconde, che l'arbor gloriosa della lode divina, di solti rami adorna spiegar si vede al Ciel dritta, e sublime carica di frutti le superbe cime : <b>Amor divino</b> : E imperfetto l'amar, se non onora quanto più puote l'Idolo, che adora : e chi di Dio più amabile, e soave ? <b>Onor divino</b> : E come a primo fonte d'amore, e di dolcezza si porgerà in omaggio questo sacro Tempio, in cui vedrassi l'ultimo sforzo dell'industria, ed arte ; molto val mia possanza nell' alme Eroi, e grandi, che col dover accordano il volere, e san quanto lor giova l'usar pria sua grandezza verso chi a l'or la diede, certi della mercede.
23	Aria	Onor divino	3# / A Major and F# minor	C	Allegro moderato	vi I and II, viole, BC	<b>A</b> : Tal della terra in seno i semi pria spargendo va il buon Agricoltor. <b>B</b> : Poi coglie i sospirati frutti, e di sua fatica contento gode all'or.

24	Recitativo	Amor divino, Fama	no / finished in Bb Major	C	/	BC	<b>Amor divino</b> : L'eterna Provvidenza orno d'inclite doti e rari pregi l'alme di questi Eroi, perchè del forte suo supremo poter facciando fede ; E quegli che tragliatri cinto è di più splendore ha l'alma ancor ripiena di aggiori virtù, che gli danvanto sopra gli altri Monarchi, e lo fan degno ornamento del regno. <b>Fama</b> : lo che veracemente lo celebrai per le famose imprese nel primo grado de più gran regnanti che mai vedesse il Sole ; ad esso pur verace sarà il mio suon, nè mentirà, se questa del Tempio opra celeste, la spargerà per l'universo tutto più ancor meravigliosa di quella si solenne, ed eccellente del gran Re Salomon ; ed avrà fede, mentre noto è di lui quant' efficace sia nel suo regio core Religione, Amor, divino Onore.
25	Aria	Fama	1b / G minor and D minor	2/4	Non tanto allegro	vl unissoni, viole, BC	<b>A</b> : Come suol Ninfa gentile star pensosa in mezzo ai fiori, che non sa qual colga prima per far serto al vago crin. <b>B</b> : Così il mondo intorno mira le virtù, e imensi pregi, ch'a lui fan nobil corona, e confuso resta al fin.
26	Recitativo	Religione, Amor divino	no / finished in D minor	C	/	BC	<b>Religione</b> : Inchi regna Virtude più prodigo il Ciel porge il suo favore, nè gli contende mai quel bel sentiero, che di correr sospira per giunger poscia al disiato onore. <b>Amor divino</b> : E chi sia Dio dalla Virtù s'intende, e tanto s'ama più, quanto più chiaro alle menti si mostra l'altissimo adorabil suo concetto ; E ne' Monarchi ha il suo maggior splendore che come vivo specchio, del sapere, del giusto, e del dovere agli occhi lor la vera idea presenta ; onde posson sicuri con norma così fida adempiere la vece di quella eterna, ed immutabilmente di cui sono l'immagine, e in cui risplende tanta parte di Cielo ch'a ben oprar i cor più duri accende.
27	Aria	Amor divino	no / A minor and C Major	C	Allegro	BC	<b>A</b> : Aquila altera, per tener fiso nel Sole il ciglio si vede intorno, gli Augelli umili, e riventi in servitù. <b>B</b> : Così il pensiero chi fiso tiene nello splendore de' gran Regnanti, dall' ampio stuolo cinto si vede, si vede cinto delle Virtù.
28	Ritornello	/	no / A minor	C	/	vl I and II, viole, BC	/
29	Recitativo	Valore	no / finished in D Major	C	/	BC	Quindi soglio costante al fianco lor esser fedel compagno, e da lor tengo lunge gli orribili fantasmi del timore, ed abbattuta, e sangue rimane la nimica rea baldanza, che di risorger perde la speranza.
30	Aria	Valore	2# / D Major and F# minor	Alla breve	Allegro	vl unissoni, viole, BC	<b>A</b> : Com' argine, che forte al rapido resiste impetuoso corso di fiume insidiator. <b>B</b> : Così mia stabil forza, ogn'or si mostra invitta contro della superba fronte d'empio furor.

31	Recitativo	Religione, Amor divino, Onor divino	no / finished in D Major	C	/	BC	<b>Religione</b> : Deh ! Perchè ? Gran Iddio, per tanti, e tanti lunghi giri degli anni mi lasciasti, in abbandono inutile, ed occulta ? Deh ! Perchè non volesti ? <b>Amor divino</b> : Forse allora negletta, e priva di seguaci, ischerno non ti volle l'eterna Provvidenza di bugiarda favella ingannatrice ; Senza gloria saresti, lunge da me, che sempre a riscaldar le menti non m'accingo ; l'infinita Sapienza me regge, e a ragionar seco chi vale per i scoprir del suo voler gli arcani ? <b>Onor divino</b> : Dal Ciel non sempre è dato l'ascoltar vostre voci, onde l'accolgan liete con si fausto successo, e umil rispetto, come da questi Eroi, ch'affatto immersi nell' amabilità del caro Dio impiegan per lui tutto il poter mio.
32	Aria	Onor divino	2# / D Major and E minor	3/4	Allegro	tromba, vl I and II, viole, BC	<b>A</b> : Il formidabil suon d'altera tromba nel cor d'ogni guerriero sorgon spiriti forti, e generosi. <b>B</b> : E al folgorar di Dio l'amabil raggio sorgono in questi Eroi pensieri tutti teneri amorosi.
33	Recitativo	Valore, Fama, Tempo	no / finished in G minor	C	/	BC	
34	Aria	Tempo	2b / Bb Major	3/4 and C	Allegro	vl I and II, viole, BC	
35	Recitativo	Amor divino, Religione	no / finished in D Major	C	/	BC	
36	Aria	Religione	1# / G Major and A minor	3/8	/	vl unissoni, viole, BC	
37	Recitativo	Onor divino, Religione, Amor divino, Valore, Fama	no / finished in B minor	C	/	BC	
38	Aria	Fama	2# / D Major and B minor	C	Allegro	Violoncello solo, vl I and II, viole, BC	<b>A</b> : Come la fiamma ha il suo valore, agile, e chiara dal tremolar. <b>B</b> : Così la gloria stabile eterna hanno i mortali dal ben' oprar.
39	Recitativo	Religione, Tempo	no / finished in G Major	C	/	BC	
40	Coro	SAT	1# / G Major, E minor	2/4	Allegro	vl and viole, BC	
41	Coro	Coro delle Virtù (SATB)	no / C Major	3/8	Allegro	Clarini (2), trombe (2), timpano, vl I and II, viole, BC	