

Príroda z okoli' Piechowic

Legenda:

VZDUCH

foukej do nástroje tak, abys vyjádřil pohyb větru v lese *

KARTÁČ

prejdiť po stromoch klavírnou tak, abys vyjádřil "dron" v okolí prírody a občas proměňující se pohybem

PTÁCI

kus napodobit ptáč' spěv

→ začátek - trvání plochy od

← konec - trvání plochy do

→ pokračuj v podobném duchu

↔ časový úsek trvání určitel' části

⏏
krátká
pauza

→

⏏
nejdelší
pauza

návrh - od spodní do vyšší linie * - zcela na kraji

(je možné zdržet se dle na spodní či horní linii - dle kraje)

KLAVÍRNÍ PART - v případě nutnosti, lze part rozdělit mezi 2 hráče

"Přiroda z okolí Piechovic"

A

40' - 50"

cca 40'

Zní jako jeden
povýš; který navazuje;
povýš; který navazuje;
povýš; který navazuje;

fl

VZDUCH

pp foukej, abys vyjádřil povový větr

ke přelidňování hlátnu, bez hmatu

trbn

VZDUCH

pp foukej, abys vyjádřil povový větr

cca 40'

fl

trbn

trbn

fl

trbn

trbn

fl

trbn

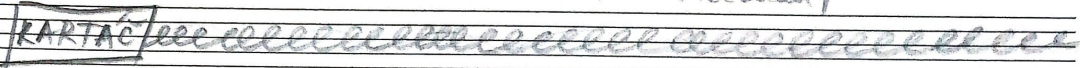
40"-50" B 50"-70"

fln

fln

karbalč
ve strunách
pro rezadu

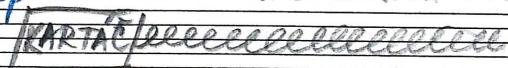
pp karbalčem na strunách v rozsahu A2-A (rezadu)

KARTAC 

proměňuj dynamiku tak, abys vyjádřil pohyb větru;
dříve se převládne slabší dynamika

pno

pp ^{projeď} karbalčem na strunách v rozsahu A2-A (zefředu)

KARTAC 

proměňuj dynamiku tak, abys vyjádřil pohyb větru;
dříve se převládne slabší dynamika

I. Ped 

fln

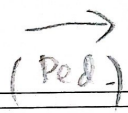
fln

karbalč
rezadu



pno




(Ped.)

50'' - 70''



70'' - 90''

1'10 - 1'30

trbn

bucej do nástroje jednou za čas * →

VZDUCH

pp

pp

karbáč
zrcadln

kraj na strunách nehtem

o bo o bo

p

vytrácej na těchto tónech melodii -
některé tóny nech nikdy dozrát, jindy
nech přeznívat do sebe

(Ped) →

trbn

→ → →

karbáč
zrcadln

(Ped) →

→ * zač. + konec

→ ** pokračování

G. Henle Verlag · HN 8016

Handwritten musical score for a string quartet and piano accompaniment. The score is written on ten staves, grouped into five systems of two staves each. The instruments are labeled on the left side of each system:

- System 1:** Violin I (labeled "obn"), Violin II (labeled "obn"), Viola (labeled "kartač zezadu"), and Piano (labeled "pno").
- System 2:** Violin I (labeled "obn"), Violin II (labeled "obn"), Viola (labeled "kartač zezadu"), and Piano (labeled "pno").
- System 3:** Violin I (labeled "obn"), Violin II (labeled "obn"), Viola (labeled "kartač zezadu"), and Piano (labeled "pno").
- System 4:** Violin I (labeled "obn"), Violin II (labeled "obn"), Viola (labeled "kartač zezadu"), and Piano (labeled "pno").
- System 5:** Violin I (labeled "obn"), Violin II (labeled "obn"), Viola (labeled "kartač zezadu"), and Piano (labeled "pno").

The notation includes various musical symbols and markings:

- Violin I and II:** Handwritten notes and rests, with arrows indicating phrasing or breath marks.
- Viola:** A continuous line of notes, possibly representing a tremolo or a sustained melody.
- Piano:** Handwritten notes and rests, with arrows indicating phrasing or breath marks.
- Other markings:** A double bar line, a "Ped" (Pedal) marking with an arrow, and a "70''-90''" marking with a double-headed arrow.

D) 30" - 40"

(bylo třeba že přes sebe přerýval - není nutné)
čas od času si vyber dón z klavíru a prodluž jeho trvání
po rozložení
nového
dónu z klavíru
přirodně dón
ihned opustit

fl

pp

trbn

klavír
vezady

pno

(Ped)

30" - 40"

fl

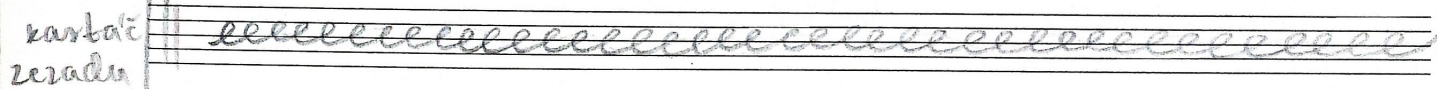
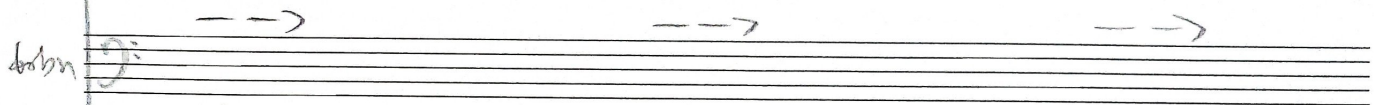
trbn

klavír
vezady

pno

(Ped)

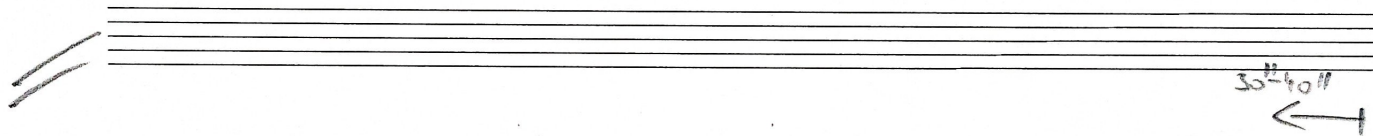
[E] $\rightarrow 30''-40''$



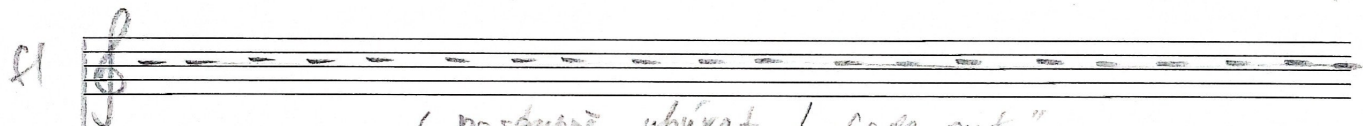
pno {

zakomponovat do probíhající melodie dvojzvuky, trojzvuky jednou za čas
(z daných tónů $\rightarrow$ obo obo ---)

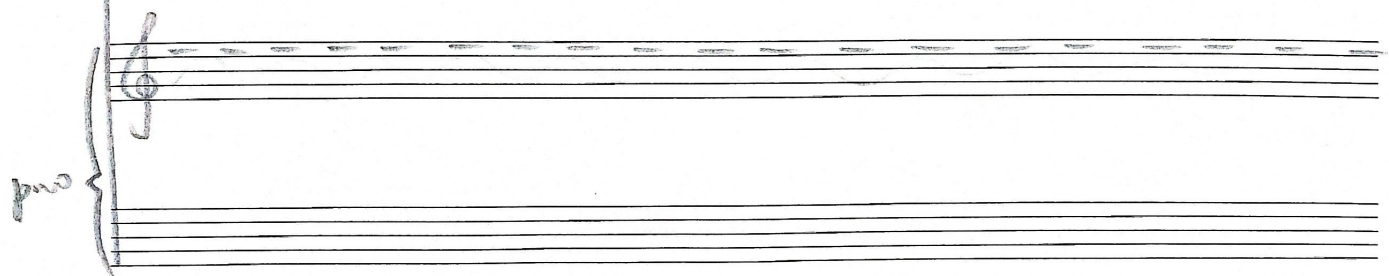
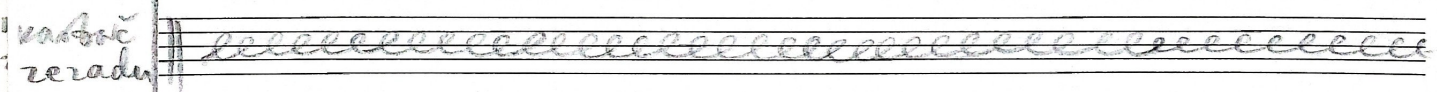
(Ped) $\rightarrow$



$30''-40''$
 $\leftarrow$



(postupně ubývat / „fade out“)



(Ped) $\rightarrow$

[F] 40-60 3 3 3 3

fl

trbn

kardaci zezadu

pno

(Ped) zkus napodobit fletnu po sluchu, jako kdyby si 2 ptáci odpovídali čas od času imituj podle sluchu, w hráje fletna

fl

trbn

trbn

kardaci zezadu

pno

(Ped)

* zač. + konec

** pokračování

40"-60"

fl

trbn

kontr. zrcadu

pno

(Ped)

G → 5" ← H → 45"-60"

fl

trbn

kontr. zrcadu

pno

mf improvizuj v podobném duchu jako předtím

PIKCI

$\text{♩} = 90$

p

3

3

3

3

posrať v podobném duchu

úder palíčkou (plstěnou) na marimbě uprostřed mezi čtyřmi strunami

na strunách větší plstěnou palíčkou v rozsahu od A2 do A v normálním smyčce a rytmu

> 5 > 5 > 5 > 5

nechat dozrát

(Ped)

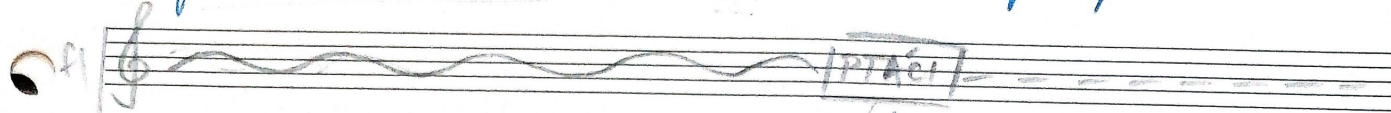
posrať v podobném duchu

G. Henle Verlag · HN 3016

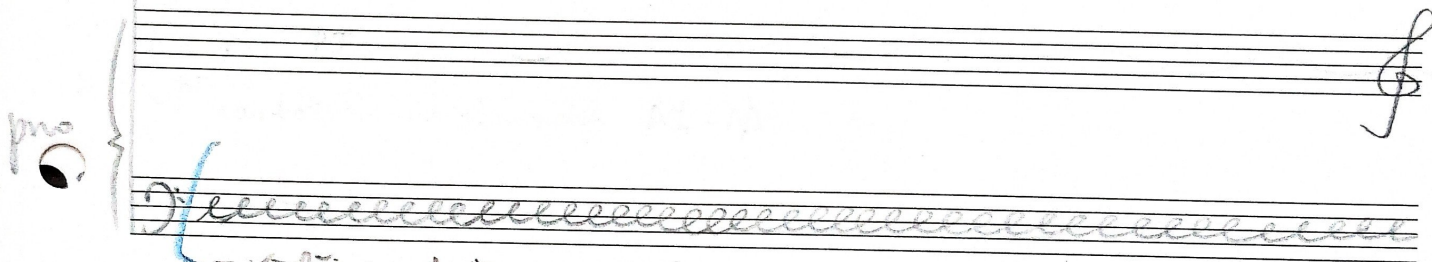
I) $\rightarrow 60' - 90'$

mp

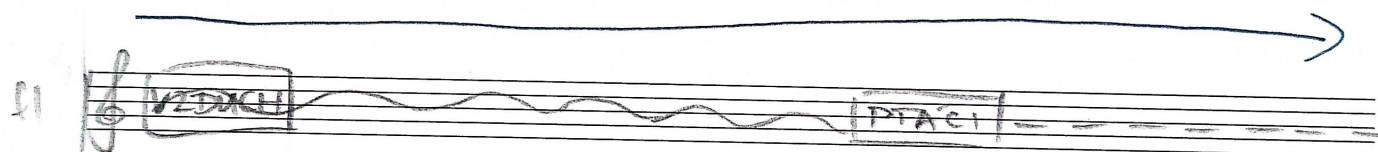
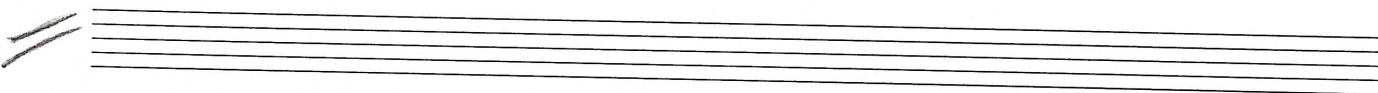
postupně decresc. $\rightarrow$



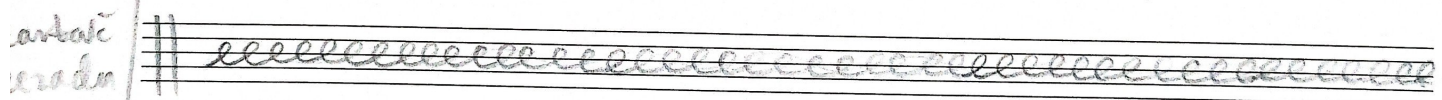
čas od času



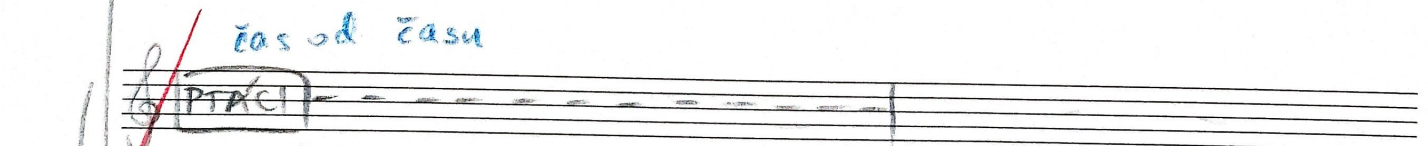
projezděj kartačem na strunách v rozsahu A2-A



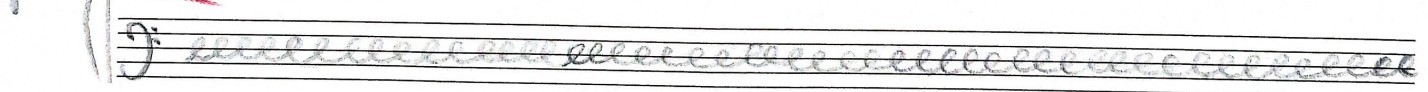
čas od času



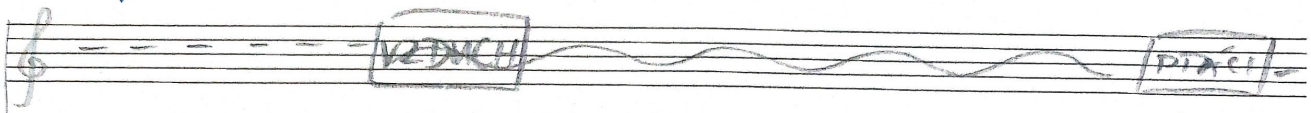
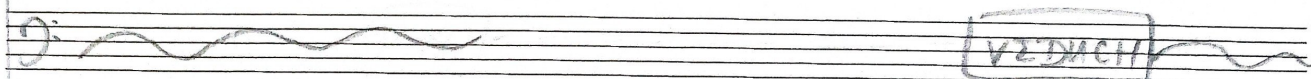
čas od času



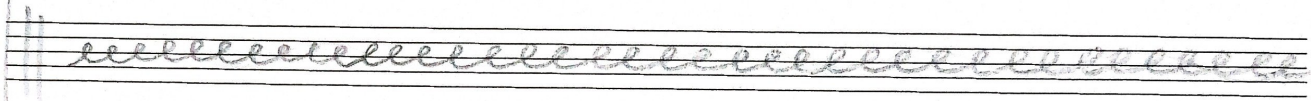
improvizuj - zkus napodobit fletnu podle sluchu
o 8 ↑

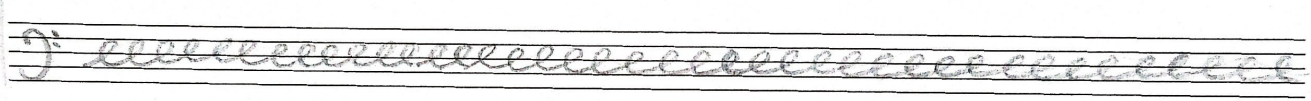


p

fl  

čas od času

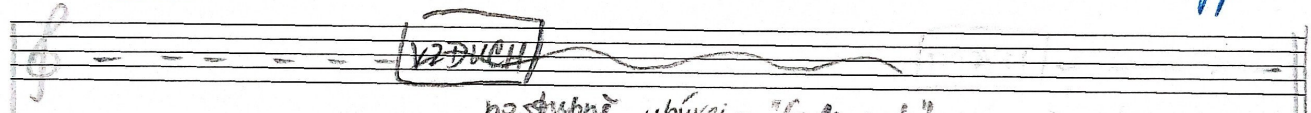
karťové
zrcady 

pno 

čas od času



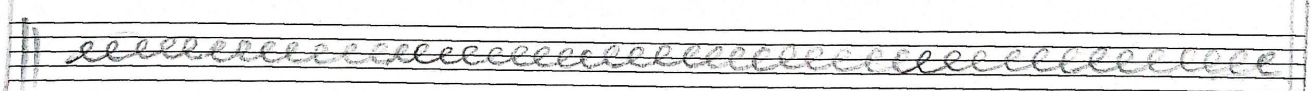
improvizuj - zvuk napodobit fl. podle slachet

fl 

postupně ubývej - "fade out"

trbn 

postupně ubývej - "fade out"

karťové
zrcady 

postupně ubývej - "fade out"

pno 

čas od času



* postupně ubývej - "fade out"

postupně ubývej - "fade out"