

INNHold I DEN KUNSTLITURGISKE KISTE

DAG 1 — KIRKEDØREN

VI BEFINNER OSS UTENFOR DEN LUKKEDE KIRKEDØREN OG STÅR OG BANKER PÅ.

OM KUNSTLITURGEN

AUDIOESSAY — SOM PORTAL INN I REFLEKSJONEN

POSTKORT FRA KUNSTLITURGIEN

KUNSTLITURGISK RELIKVIE / REKVISITT

Nøkkel

DAG 2 — VÅPENHUSET

VI BEFINNER OSS I TERSKELROMMET, ROMMET DER VI LEGGER FRA OSS VÅPNENE, FOR Å TRE OVER I EN ANNEN SONE.

DIALOGTEKSTER

ET NOTAT OM (DØDENS) LOGISTIKK

POSTKORT FRA KUNSTLITURGIEN

KUNSTLITURGISK RELIKVIE / REKVISITT

Øyebind

DAG 3 — KIRKETÅRNET

VI HAR KOMMET OSS OPP I HØYDEN FOR Å FÅ UTSIKT OG OVERBLIKK.

KONTEKSTUALISERINGSKART: KUNSTLITURGIENS TOPOLOGI OG RØTTER

AUDIOESSAY — EN SAMTALE OM KART OG KONTEKSTUALISERING

LITTERATURLISTE

POSTKORT FRA KUNSTLITURGIEN

KUNSTLITURGISK RELIKVIE / REKVISITT

Drikk (Goldwasser)

DAG 4 — ORGELGALLERIET

PROSJEKTETS RELASJON TIL MUSIKK OG KANTORROLLEN.

DIALOGTEKSTER

BREV FRA KOMPONISTENE

POSTKORT FRA KUNSTLITURGIEN

KUNSTLITURGISK RELIKVIE / REKVISITT

Berøringsstrå

DAG 5 — KIRKESKIPET

KUNSTLITURGIENS KROPP

USB-STICK MED SAMLET MATERIALE FOR ALLE DE KUNSTLITURGISKE EKSPERIMENTENE

NOTAT OM PRODUKSJONSESTETIKK

POSTKORT FRA KUNSTLITURGIEN

KUNSTLITURGISK RELIKVIE / REKVISITT

Hvit klut

DAG 6 — SAKRISTI

KIRKENS *BACKSTAGE*. KIRKENS SAMTALEROM OG ROM FOR ETTERTANKE.

SAMTALETEKSTER MED PRESTER

BREVVEKSLING

TEKSTER OM DIALOG, ETIKK OG MAKT

POSTKORT FRA KUNSTLITURGIEN

KUNSTLITURGISK RELIKVIE / REKVISITT

Rose fra Jerusalem

DAG 7 — UTGANG / KIRKEGÅRD

AVVIKLING, AVSKAPELSE, STILLHETEN ETTERPÅ.

SAMTALETEKST

NOTAT OM SLUTTVISNINGEN

BREV TIL MITT FREMTIDIGE SELV

POSTKORT FRA KUNSTLITURGIEN

KUNSTLITURGISK RELIKVIE / REKVISITT

Gullstøv