

## CURRICULUM VITAE

Eva Maria Jägle, MA

Postanschrift: Reinprechtsdorferstrasse 48,11, 1050 Wien

Tel.: + 43 (0) 67762910486

E-Mail: [evijaegle@gmail.com](mailto:evijaegle@gmail.com)

AOS: Deleuze Studies; Poststrukturalismus

AOC:

[evijaegle.portfoliobox.net](http://evijaegle.portfoliobox.net)

---

## BILDUNGSWEG

04. 2019–                   Doktoratsstudium Philosophie, Universität Wien. Betreuer: Univ.-Doz. Mag. Dr. Arno Böhler
11. 2017                    Masterarbeit zur Erlangung des Mastergrades im Fach Philosophie, Abschluss mit ausgezeichnetem Erfolg. Friedrich Schiller Universität Jena; Universität Wien.  
Thema: *Deleuze' unausdrückbarer Ausdruck, der den Inhalt mit sich reißt.*
10. 2015–                   Diplomstudium Bildende Kunst. Akademie der bildenden Künste Wien
09. 2013                    Bachelorarbeiten zur Erlangung des Bachelorgrades im Fach Filmwissenschaften und Philosophie, Abschluss mit ausgezeichnetem Erfolg. Johannes Gutenberg Universität Mainz

## WISSENSCHAFTLICHE BERUFSTÄTIGKEITEN

- 03.2024–                   Doctoral Projektmitarbeiterin im FWF-Projekt „Art as Philosophy - Philosophy as Art.“ [PEEK Projekt AR-822] unter der Leitung von Univ.-Doz. Mag. Dr. Arno Böhler, mdw Wien
- 10.2020–                   Studentische Mitarbeiterin an der Akademie der bildenden Künste Wien. Prof. Judith Huemer
- 09.2021
- 10.2017–                   Studentische Mitarbeiterin / Tutorin am Institut für Philosophie Univ.-Doz. Mag. Dr. Arno Böhler
- 02.2018

## VORTRÄGE UND LECTURE PERFORMANCES

*Oktober 2024*

Performance. *Alienation of theory. Entfremdungsgymnastiken.* Im Rahmen des Philosophie Performance Festivals Leipzig denkt. Löffl Theater Leipzig

<https://www.leipzig-denkt.de/kalender-details/performance-alienation-of-theory.html>

*Juli 2024*

Vortrag. *The deleuzian Cinematography.* Konferenz Deleuze and Guattari Studies, Delft.

<https://www.dgs2024.nl/programme>

*Juni 2024*

Beitrag zur CVPR AI Art Conference.

*April 2024*

Lecture-Performance mit Arno Böhler, Susanne Valerie Granzer, Johannes Kretz, Christoph Müller. *Rote \*Herzens\*angelegenheiten*. Rote Bar, Volkstheater, Wien. Online:

<https://www.volkstheater.at/produktion/2300382/rote-herzensangelegenheiten/2300469/>

*August 2022*

Beitrag zur Konferenz des Royal Holloway's Centre for Continental Philosophy London: Unlearning Nihilism. Title: *Unlearning Nihilism: Hypnotization*. Online: <https://unlearningnihilism.org/>

*September 2021*

Beitrag zur Konferenz: digital matters. Humboldt Universität Berlin. Titel: *Agential Mattering of the Virtual*.

Programm: <http://www.drha.uk/2021/program-small-style/>

*Januar 2020*

Lecture-Performance: *Dem Praterstern eine Stimme geben*. Im Rahmen des KÖR Projekts: Tête-à-Tête.

Bewegungs-/Aktions-/Interventionsradius, Praterstern, Wien.

*Juni 2019*

Lecture-Performance im Rahmen des Festivals „Angewandte Openings“ der Universität für angewandte Kunst Wien, basierend auf Derridas „Postkarte“ und „Die unbedingte Universität“ Titel: *Echoraum No. 2*

Programm: <https://www.dieangewandte.at/festival>

*Mai 2018*

Literarische Lesung „Echoraum“ im Rahmen von „Oskar nimmt Platz“, Universität für angewandte Kunst Wien. Online: <http://oskarnimmtplatz.org/programm>

*April 2018*

Lecture-Performance: *Philosophie und Wahnsinn. Metaphysik performativer Räume* beim Festival Soundcheck Philosophie Salon. Noch besser leben, Leipzig. Online:

<https://www.youtube.com/watch?v=HdRn1AL-T2A&t=135s>

## PUBLIKATIONEN

2025 *Die Kinematographie der Philosophie durch Deleuze*. Unveröffentlichte Dissertation. Univ. of Vienna.

2025 “Foucault and Marx. Future Struggles.” In: *Genealogy and Critique*. Editor with Jonas Oßwald, Christoph Hubatschke, Ralf Gisinger, Eva-Maria Aigner. (planned April 2025)

2025 *Von Enten und Enden*. Mit Eva-Maria Aigner. Malmö, linke Zeitschrift aus Wien, #109

2024 *A Conspiracy in Writing. Theory-production-fields and their collective components*, in: Böhler, Arno und Granzer, Susanne (Hrsg.): *Philosophy IN Artistic Research. Artistic Research IN Philosophy*. Rowman&Littlefield, vorauss. 2024 (eingereicht, im Blind Peer Review, gemeinsam mit Eva-Maria Aigner, Eckardt Lindner, Jonas Oßwald).

2024 *Unlearning Nihilism: Hypnotization. Nietzsche with a painted beard*. Journal of Embodied

- Research. Volume, Issue. <https://doi.org/10.37186/swrks/14.2/7>  
*New entanglements: Inter-relations between film and philosophy*. Screenworks. Vol. 14.2.
- 2021 *Hegel Memes: Die „Unmittelbarkeit der sinnlichen Gewissheit“ wäre ein Zustand, der immer schon vermittelt ist*. In: Malmoe. Linke Zeitschrift aus Wien.
- The Foucault diagram through a deleuzian camera.  
<https://doi.org/10.22501/rc.1277182>
- 2019 *Deleuze' Ausdruck, der den Inhalt mit sich reißt*. Unveröffentlichte Masterarbeit. Univ. Vienna.
- 2019 *Sie gebar eine Schlange und flob aus Furcht vor ihrem Vater in die Wildnis, wo sie von wilden Tieren getötet wurde*. Jenny. Denken, Behaupten, Großtun. Hrg.: Herausgeber/innen: Timo Brandt, Gunda Kinzl, Antonio Schachinger, Johanna Wiese. Literaturzeitschrift, De Gruyter, Wien.

## AUSSTELLUNGEN/THEATER/KUNST-PRAXIS/ARTISTIC-RESEARCH

- 06.2025 Exhibition at CVPR AI Art Gallery, Seattle
- 04.2025 Interview at Okto TV for Hubert Sielecki Prize
- 04.2025 Performance/ Bild-Konzert *Blasenentzündung* mit Daphne und Oneka von Schrader. Kunsttankstelle, Wien
- 04.2025 Videokünstlerin für Off-Theater Produktion: *006 am Psychosee* des Bernhard Ensemble. <https://off-theater.at/project/006-am-psychosee/>
- 02.2025 Film Shooting. *Notebook of the Heart*. With FWF Project.
- 02.2025 Residency und Performance at Flieger, wien
- 02.2025 Performance mit... Pondycherry, Indien.
- 02.2025 Ausstellung mit Jan Barner. *Guck mal, Pferde!* Milchhof Pavillon, Berlin.  
[http://milchhofpavillon.de/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=45&Itemid=70](http://milchhofpavillon.de/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=45&Itemid=70)
- 01.2025 Video-Künstlerin für Dans-Kias. *Crie de Signes*. Off-Theater. <https://dans.kias.at/>
- 11.2024 Einzelausstellung mit Jan Barner. *Karussell Imagination* im Sehsaal. Im Rahmen des Best Austrian Animation Festival. Wien [https://sehsaal.at/karussell\\_imagination/](https://sehsaal.at/karussell_imagination/)
- 11.2024 Screening Galerie BlaugelbeZwettl
- 10.2024 Lecture-Performance mit Arno Böhler, Susanne Valerie Granzer, Christoph Müller. *Herzensangelegenheiten*. Im Rahmen des Philosophie Performance Festivals "Leipzig denkt". Lofft Theater Leipzig  
<https://www.leipzig-denkt.de/kalender-details/thementag-entfremdung-mut.html>

- 08.2024 Videokünstlerin für Dans:kias im Off-Theater *Fragments of Desire* im Rahmen von ImPulsTanz. <https://www.impulstanz.com/performances/id3169/>
- 07.2024 Culture Cinema Festival (online exhibition) <https://c2f2.festivalsaints.com/>
- 06.2024 CVPR AI Art Gallery, Seattle, Washington.  
<https://thecvf-art.com/project/evi-jagle-christoph-muller-jan-barner/>
- 06.2024 Art-Lab #1 *Philosophy as Art. Art as Philosophy*. FWF-PEEK-Projekt AR822. Brut Studios. <https://mdw.ac.at/the.heart>
- 05.2024 Ausstellungs-Organisation und Ausstellung 411041348728 im Nordwestbahn-Museum, Klima Biennale, Wien. *Altar-Alter-Oida. The Heart of the Station*. Video-Installation. [https://www.esel.at/de/event/ev\\_02xZPUS6B8sFzIRU5wqkYe](https://www.esel.at/de/event/ev_02xZPUS6B8sFzIRU5wqkYe)
- 05.2024 Film Screening im FLUCC im Rahmen des Kunstsalons und der Veranstaltung *Pirate Cultures & Plunder Sonics: MAYDAY!* online:  
<https://flucc.at/events/bRmbGN-in-der-kubatur-des-kabinetts-3-pirate-cultures-plunder-sonics-mayday/>
- 04.2024 Videokünstlerin für Off-Theater Produktion: *Sommerhunds Traum* des Bernhard Ensemble. online: <https://bernhard-ensemble.at/project/sommer-hunds-traum/>
- 02.2024 Residency and Artistic Performance: *Das katastrophale Glossar*. im Rahmen des thealit. Frauen.Kultur.Labor. Bremen. Mit Eva-Maria Aigner. online:  
[https://thealit.de/lab/the\\_art\\_of\\_emergency/de/virtuelles-arbeitszimmer](https://thealit.de/lab/the_art_of_emergency/de/virtuelles-arbeitszimmer)
- 01.2024 Videokünstlerin für Tanz- und Theater-Gruppe Dans Kias. *Something is Rotten in this Age of Hope*. und *Fragments of Desire*. Das Off Theater, Wien. online:  
<https://www.tanz.at/kritiken/kritiken-2024/2867-dans-kias-fragments-of-desire>
- 11.2023 Performance: *Kollektiv Denken*. Im Rahmen des Soundcheck Philosophie Salons. PAN, Leipzig. online: <https://www.transformatorenwerk-leipzig.de/soundcheck.html>
- 06.2023 Videos für Theaterkollektiv Kompanie Freispiel. *Pixelzimmer*. Dschungl, Wien. Programm: <https://www.dschungelwien.at/event/pixelzimmer>
- 06.2023 Videowork for Screening. *Sight for sore eyes*, Kunstraum Schwaz  
<https://www.kunstraum-schwaz.at/de/programm/sight-for-sore-eyes>
- 01.2023 Performance Aufführung mit Dans Kias. *Inhabit the Impossible*. WUK, Wien. online:  
<http://dans.kias.at/creations/inhabit/de>
- 01.2023 Gruppen-Ausstellung: *Obsession*. Exhibit, Wien
- 12.2022 Ausstellung und Konzept/Organisation: *Contain a Converse*. Karlsplatz, Wien. online:  
[https://www.interventionakbild.org/portfolio\\_page/contain-a-converse/](https://www.interventionakbild.org/portfolio_page/contain-a-converse/)

- 11.2022 Theaterstück: *A Matter of Food*. Cammerspiele, Leipzig. online: <https://www.youtube.com/watch?v=cU0eoxgtvew&t=1s>
- 06.2022 Gruppen-Ausstellung: *Museum for the Shop - Umbrella Museum*. Wilma Shoppen, Berlin. online: <https://ummu.space/>
- 05.2022 Screening: *Alice in der Logik des Sinns Wonderland*, Kunsthaus Graz, Kellerkino, in Kooperation mit Diagonale. online. <https://www.museum-joanneum.at/kunsthhaus-graz/unser-programm/ausstellungen/eve-nt/kellerkino-michael-guelzow-presents-evi-jaegle>
- 05.2022 Screening Austrian Animation Festival. *Foucaults diagram*. Filmcasino, Wien.
- 12.2021 Online Ausstellung: *Foucault's diagram through a deleuzian camera*. flimmerclub Wien. <https://flimmer.club/programm/>
- 12.2021 Gruppen-Ausstellung: *Wie kommen wir zusammen?* Cafe, Berlin
- 07.2021 Gruppen-Ausstellung "Propellar II": *Philosophien in Filme übersetzen*. Fotogalerie, WUK, Wien. <https://www.wuk.at/programm/propeller-ii/>
- 06.2021 Gruppen-Ausstellung: *Was träumst du?* Sandkastensyndikat, Wien. <https://sandkastensyndikat.org/2021/06/30/ausstellung-traeum-was-schoenes-cosima-roth-evi-jaegle-daphne-von-schrader/>
- 06.2021 Performance und Installation: *The Myth and the Map*. Im Rahmen der Aktion: The Grid. Festival der Regionen, Hallstatt. <https://fdr.at/project/the-grid/>
- 06.2021 Gruppen-Ausstellung: *Queer metaphysische philomation*. Im Rahmen des Festivals City Crash, Werk 2, Leipzig
- 02.2020 Performance: *Hegel in performativer Fortführung*. Schmatz, Wien
- 12.2020 Performance: *Materialisiertes Wohnen*. Im Rahmen von philosophy unbound #27: Platz für Wien. online: <https://philosophyunbound.tumblr.com/post/628956361292693504/philosophy-unbound-27-platz-für-wien>
- 12.2019 Gruppen-Ausstellungs-Serie: *WGallery*. Eigene Wohnungen, Wien
- 06.2019 Gruppen-Ausstellung: *Realitätsprojektverteilung*. Gehsteig, Wien
- 06.2019 Gruppen-Ausstellung: *Residency in Grünbach*. Im Rahmen der Residency im Urhof, Grünbach. online: <https://www.youtube.com/watch?v=KtZ114Lg0dQ>
- 06.2019 Ausstellung und Screening SAMA Kollektiv. Festival.
- 05.2019 Performance und Screening: *Die Metaphysik der philomation*. Im Rahmen des soundcheck Philosophie Festivals: Am Nerv der Demokratie, Theater LOFFT, Leipzig.

<https://www.soundcheckphilosophie.de/dokumentation/sp-festival-5-am-nerv-der-demokratie-2019/>

- 03.2019 Performance und Installation: Achtung Kunst. Im Rahmen des KÖR Projekts Tête-à-Tête. Bewegungs-/Aktions-/Interventionsradius. Praterstern, Wien  
<https://www.koer.or.at/projekte/tete-a-tete/>
- 12.2018 Gruppen-Ausstellung: *Veffer*. Alte Videothek, Wien
- 10.2018 Gruppen-Ausstellung: *Kostümiert*. Im Rahmen des Cirque Rhizomatic: Zirkus aus Zucker, Sargfabrik, F23, Wien  
<https://rhizomatic.at/archiv/zirkus-aus-zucker/>
- 05.2018 Performance und Installation: *prozess/on goes goes creautiv*. Creau, Wien. online:  
<https://www.youtube.com/watch?v=fWuUEhAzaww>
- 01.2018 Performance und Installation: *prozess/on*. Im Rahmen von Tête-à-Tête. Bewegungs-/Aktions-/Interventionsradius, gefördert von KÖR, Praterstern, Wien. online: <https://www.koer.or.at/projekte/tete-a-tete/>
- 04.2017 Gruppen-Ausstellung: *Von uns verkörpert*. Art-Hotel, Wien
- 2015 – Ausstellungen im Rahmen des Rundgangs der Akademie der bildenden Künste Wien  
2024 online: <https://www.youtube.com/@einhornsterberate8688>

## FILMFESTIVALS

- 2025 Under the Radar, Wien
- 2024 Zensa Media International Film Festival. Finalist
- 2024 Culture Cinema Film Festival, Bengaluru, India
- 2024 Inland Independent Filmfestival/ Virginia
- 2024 Canada China International Filmfestival
- 2024 Bifocal Film Festival /Pennsylvania
- 2024 West Virginia Mountaineer Short film festival.
- 2024 Concordia film Festival Montreal
- 2024 International Human Rights Film Festival Albania
- 2023 Lisbon Film Rendezvous
- 2023 27th Komponist\*innen Mittersill
- 2022 Buenos Aires Indis Shorts Award
- 2022 Austrian Animation Film Festival
- 2021 ROS Film Festival
- 2021 Filmfest Bremen
- 2021 Versi di Luce - Festival di Cinemapoesia
- 2020 Berlin Flash Film Festival
- 2020 Obskur Ghent Film Festival
- 2020 Flickfair On Demand Film Festival, Canada
- 2019 Filmstrip International Film Festival
- 2019 Montecatini International Short Film Festival

2019 BlaugelbeZwettel - Lange Nacht des Films  
 2019 Wiksworth 3 Minute Film Festival  
 2019 Verona International Film Festival  
 2019 Experimental Forum. LA,  
 2019 Experimental Forum - International Film and Video Art Festival  
 2019 31 Girona Film Festival GIFF  
 2019 Bali International Short Festival  
 2018 Ouchy Film Awards  
 2018 European Cinematography Awards  
 2018 Cinemaway Film- and Media Festival  
 2018 Motion Pictures Film Festival  
 2018 Moscow Shorts ISFF  
 2018 Top Indie Film Awards, Tokyo.  
 2018 Changing Face International Film Festival, New South Wales  
 2018 Austrian Film Festival  
 2017 Kurzsüchtig, Leipzig

## PREISE/ AWARDS

03.2025 Hubert sieleki prize, under the radar Festival  
  
 07.2024 VdP Completion Fellowship for Dissertation (6 month)  
  
 12.2023 Best Austrian Animation Festival: Beste experimentelle Animation. *Bureaufication*  
  
 09.2020 Flickfair On Demand Film Festival, Canada. Bester Experimental Film.  
  
 04.2019 Experimental Forum. LA, Honorable Mention Award.  
  
 2019 Honorable Mention Award, Experimental Forum - International Film and Video Art Festival  
  
 04.2018 Austrian Filmfestival. Bester Experimentalfilm. *Deternity*.  
  
 04.2018 Changing Face International Film Festival, New South Wales. Best Experimental Short  
  
 04.2018 European Cinematography Awards. Semi-Finalist

## KONFERENZ ORGANISATION

10.2024 Mitorganisation des internationalen Konferenz/ Symposiums *Foucault and Marx: Ambivalences, Legacies, and Future Struggles* am Institut für Philosophie der Universität Wien. <https://foucaultmarx40.univie.ac.at>

REviews by JAR - ARtistic REsearch

