

CRONOLOGIA DA LITOGRAFIA NO EXÉRCITO SÉCULO XIX-XX

Gravura e os militares

Fig. 1 — CRONOLOGIA COMPREENSIVA DA GRAVURA AO SERVIÇO DO EXÉRCITO EM PORTUGAL (em curso)

DATAS	INTERVENIENTES	DESENHADORES	LITÓGRAFOS/ ESTAMPADORES/ GRAVADORES	INSTITUIÇÕES	FONTE
17??	Ciera			SOCIEDADE REAL MARÍTIMA	
1801 (PORTUGAL)	Aquisição por parte da IMPRESSÃO RÉGIA ao QUARTEL-GENERAL BRITÂNICO pelos tipográficos de ferro STANHOP			IMPRESSÃO RÉGIA	(Malaquias, https://www.revistamilitar.pt/artigo/492)
1802				REAL ARQUIVO MILITAR (criação)	CIGeOE (2016, p. 50) https://www.igeoe.pt/downloads/ file182_pt.pdf
1807				(encerrou) SOCIEDADE REAL MARÍTIMA	
1808 (LISBOA)				ARQUIVO MILITAR (Decreto de 1808)	(Ribeiro, 1876) https://purl.pt/173/4/hg-7141-v/hg-7141- v_item4/hg-7141-v_PDF/hg-7141- v_PDF_24-C-R0150/hg-7141-v_0000_capa- cap_a_t24-C-R0150.pdf
1808 (BRASIL)	Introdução da litografia no Brasil através da abertura do ARCHIVO MILITAR , aberto com o intuito de preservar e reproduzir mapas de Portugal				(Maurílio, 2009) https://www.rafaelhoffmann.com/textos/ rafael_hoffmann_litografia.pdf
1810 (BRASIL)	JOÃO JOSÉ FERREIRA DE SOUSA (um dos primeiros litógrafos a trabalhar em Portugal) é nomeado lente de desenho e gravura da ACADEMIA MILITAR DO RIO DE JANEIRO		JOÃO JOSÉ FERREIRA DE SOUSA	ACADEMIA MILITAR DO RIO DE JANEIRO	
1818 (BRASIL)	ARNAUD JULIEN PALLIÈRE (contratado por D. João VI. Pallièrre trazia consigo uma prensa portátil — caixa litográfica de Senefelder, com a qual produziu a primeira		ARNAUD JULIEN PALLIÈRE		https://objdigital.bn.br/objdigital2/ acervo_digital/div_manuscritos/ mss1428037/mss1428037.pdf

	estampa litográfica no Brasil, a de São Sebastião, em 1818.) [fontes contradizem-se entre si]				
1818 (NÁPOLES)	Primeiras experiências litográficas no Officio Tipografico (dirigido por CARL THEODORE MULLER)				Valerio (1998)
1819 (BRASIL)	LITOGRAFIA DO ARQUIVO MILITAR é fundada pelo litógrafo ARNAUD JULIEN PALLIÈRE, trazendo consigo prensa portátil – caixa litográfica Senefelder [fontes contradizem-se entre si]		ARNAUD JULIEN PALLIÈRE	LITOGRAFIA DO ARQUIVO MILITAR	(Maurílio, 2009) https://www.rafaelhoffmann.com/textos/rafael_hoffmann_litografia.pdf
1819 (PARIS)	CÂNDIDO JOSÉ XAVIER		LUIS DA SILVA MOUSINHO DE ALBUQUERQUE		Graça (1968)
1821 (PORTUGAL)		JOÃO JOSÉ PEREIRA DE SOUSA (1782-1855)	J. LE COCQ	REAL ARQUIVO MILITAR	CIGeOE (2016, p. 50) https://www.igeoe.pt/downloads/file182_pt.pdf
1822-1823 (LISBOA → PARIS)	João José Le Cocq é incumbido de ir a Paris aprender a “prática do ensino mútuo”, onde, entendemos, terá aprendido litografia		J. LE COCQ		Conde (2005) file:///C:/Users/Flor%20de%20Ceres/Downloads/850-Texto%20do%20artigo-2993-1-10-20091013.pdf
1822 (NÁPOLES)	(Director da Unidade Litográfica do Exército Austríaco é contratado para instruir FREDERICO BARDET na litografia. SCHONSCHUTZ foi provavelmente o primeiro litógrafo a instalar uma prensa litográfica numa unidade dedicada à litografia no campo num exercito)	JOSEF SCHONSCHUTZ TZ (1788- 1844)	JOSEF SCHONSCHUTZ FREDERICO BARDET	OFFICIO TOPOGRAFICO	Valerio (1998)

1822 (PORTUGAL)	DOMINGOS SEQUEIRA recebe um prelo de LUIS DA SILVA MOUSINHO DE ALBUQUERQUE		DOMINGOS SEQUEIRA		Graça (1968)
1823 (NÁPOLES)	Fundação da LITOGRAFIA MILITARE (ou LITOGRAFIA DELLA GUERRA)			LITOGRAFIA MILITARE (LITOGRAFIA DELLA GUERRA)	Valerio (1998)
1824 (NÁPOLES)	Junção das casas litográficas de DOMENICO CUCINIELLO e LORENZO BIANCHI	DOMENICO CUCINIELLO LORENZO BIANCHI			Valerio (1998)
1824 (LISBOA)	Tornado diretor da Oficina (J. LE COCQ)			OFICINA RÉGIA LITOGRÁFICA	
1825 (BRASIL)	JACOB STEINMAN é chamado para ensinar litografia no ARCHIVO MILITAR, sugerido por JOSEPH KNECHT, sobrinho de SENEFELDER		JACOB STEINMAN	ARCHIVO MILITAR	(Leite, 2015) https://www.snh2015.anpuh.org/ resources/anais/ 39/1439844757_ARQUIVO_seminarioanpu h_mateuspavan_17_08.pdf
1830 (NÁPOLES)	FEDERICO BARDET DI VILLANOVA, director do Officio Topografico, publica “struzioni su i tre principali metodi dell'arte litografica”(Naples: Officio Topografico, 1830),	FEDERICO BARDET DI VILLANOVA			Valerio (1998)
1933 (PORTUGAL)	D. PEDRO oferece prensa litográfica adquirida na França a JOÃO BAPTISTA RIBEIRO.	JOÃO BAPTISTA RIBEIRO			https://repositorio.ulisboa.pt/jspui/ bitstream/10451/29993/1/ ulfl238854_td.pdf
1833 (PORTO)	VINCENT L'HOSPITALIER	JOÃO BAPTISTA RIBEIRO		LITOGRAFIA RIBEIRO	Vitorino (1939)
1833 (COIMBRA)	D. MIGUEL requisita à IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA dois compositores, dois impressores e material tipográfico			UNIVERSIDADE DE COIMBRA	(Malaquias, https://www.revistamilitar.pt/artigo/492
1833/1834 (PORTUGAL)	Tipografia de campanha intitulada TYPOGRAPHIA DA INTENDÊNCIA GERAL DA POLÍCIA DO EXÉRCITO acompanha o exército de D. Miguel até à Convenção Évora-Monte de 1834				(Malaquias, https://www.revistamilitar.pt/artigo/492

1836-37 (LISBOA)				OFICINA RÉGIA LITOGRAFICA torna-se IMPRENSA LITOGRAFICA NACIONAL	
1839 (COIMBRA)	JOSÉ MARIA BALDY, Lente de Geometria Descritiva e Geodesia, (1843-1850)			COMPANHIA CONIMBRICENSE DE EXPLORAÇÃO DE PEDREIRAS LITOGRAFICAS	https://arquivodigital.cm-coimbra.pt/Result.aspx?id=537371&type=PCD
1849				ARQUIVO MILITAR (extinção)	(Ribeiro, 1876) https://purl.pt/173/4/hg-7141-v/hg-7141-v_item4/hg-7141-v_PDF/hg-7141-v_PDF_24-C-R0150/hg-7141-v_0000_capa-cap_a_t24-C-R0150.pdf
1850 (até 1860? PORTUGAL)				NOVO ARQUIVO MILITAR	(Ribeiro, 1876) https://purl.pt/173/4/hg-7141-v/hg-7141-v_item4/hg-7141-v_PDF/hg-7141-v_PDF_24-C-R0150/hg-7141-v_0000_capa-cap_a_t24-C-R0150.pdf