

Hosanna

super Inviolata, integra et casta es

Isaac Alonso de Molina
after Josquin Desprez (1450-1521)

Supranus

Altus primus

Altus secundus

Tenor primus

Tenor secundus

Bassus

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis,

6

S

A1

A2

T1

T2

B

Ho - san - na in ex - cel - sis,

na in ex - cel - sis

Ho - san -

na, Ho - san - na,

in ex - cel - sis Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis,

11

S Ho - san - na in ex - cel sis, in

A1 Ho - san - na in

A2 - - - na in ex - cel -

T1 Ho - san - na in ex - cel - sis,

T2 na in ex - cel - sis,

B Ho - san - na in ex - cel -

16

S ex - cel sis,

A1 ex - cel sis, in ex - cel sis, in ex -

A2 sis, in ex - cel - sis,

T1 in ex - cel sis, in ex - cel -

T2 in ex - cel -

B - sis, in

21

S in ex - cel - sis, Ho - san - na in

A1 cel - sis, in ex - cel - sis, Ho -

A2 in ex - cel -

T1 sis, in ex - cel -

T2 sis, in ex - cel - sis,

B ex - cel - sis, Ho - san - na

26

S ex - cel - sis, Ho - san -

A1 san - na in ex - cel -

A2 sis, in ex - cel -

T1 sis, in ex -

T2 in ex - cel - sis, in

B in ex - cel - sis,

30

S na in ex cel

A1 sis, in ex cel

A2 sis, in ex cel

T1 cel sis, in

T2 ex cel sis, ex

B in ex cel sis,

34

S sis, ex cel sis.

A1 sis.

A2 sis, in ex cel sis.

T1 ex cel sis.

T2 cel sis, in ex cel sis.

B in ex cel sis.