

THE MOST TIRED TRANS-LATION MADE BY THE INTERNET AND A VERY EARLY
VERSION OF THE LATER TEXT... MAYBE ANOTHER TRANS-VERSION WILL COME
LATER... THIS IS JUST TO SORT OF SHOW THE WORLDS WRITTEN : FIRST
TRANSLATION THEN THE SWEDISH TEXT (AND THEY ARE ONLY TEILWEIS THE
SAME...) THIS IS HOW IT LOOKS...

Fishes' spines/back :s

Looks with an eye that sits on his back
Seeing his friend
Friend on a carriage
Turning a back
The eyes of a fish
Places itself on
Other place
The place is next door
Has been working for a long time
The fins of the backs
Inside

Piece of cartilage

Finding the skeleton on the bottom
Bottom of the stream

Grey sky
Grey water
Grey scales
Sore on the side
Eye on the side
Notch

Fishes' backs
A movement behind

On the cut is the light
A ball of neon

The backs of the fishes
A movement backwards

In the notch is the egg
Hungry and full

The backs of the risks
A movement between

For the crowd explain
The measure of a hunger

The years have been carved
With the egg on the bottom
Rows upon rows
The oars in the ear
The hands of the fishermen
A hook for the pirate
A shadow in the mirror
Glossy metal
The cunt of the fishermen
At the bottom of the stream
A notch in the rock
The innermost lava
Magma metal
The hook in the cone
The knife in the disc
The displacement flows
Magma metal
Rows on rows
The movement between
A girl in the boat
Mummy metal
The hook has drops
Of dew over the sweep
Hair in curls against the current on back
Mum in the face squinting mpt the surface
The fish in the pussy
Such a shabby thermos
The magma in the water
A movement underneath
Do you remember said fish
Did you feel good
The sound is still
The fish a cat's mouth
Laughing at the skin
In the tail of the skin
The girls wrote the words
Ice is nice
Lived on the switch
Work in progress
The hands of the fishermen
The ice is having fun
The sound of the light a guy calling
Fishes' cunts
Hey you know what
Said the fish to the back
I have something for you

The sea is dope.

Tired of the sea
Looking at backs
Backs on the sea
Backs
Backs

Backs floating
Backs counting
Backs are checking
Backs cold
Backs bleed
Backs rage
Backs hurt
Backs slow
Backs wish
Backs cold
Backs comfort
Backs cry out
Backs
..
Backs silent
..

Pisces. East. Space.

if Pisces is
cheese
after the first
investigation, they will
sort out
out
a second investigation asks
Fish plus cheese equals true
?

The fish is lying on
on its back
sliding into space.
They say to
the fish
lie still

the still sea inside
Space.

Space exists as
Inside a
Hood
a hood over the fish's head and
The back of the fish

A measure of the skeleton
In Space
In the back
The density

In the Letter they write
a Word & the Word
sounds

cheese

they write

porous Laws
porous Texts
porous Judgements
porous Judges

a star in the eye
a star of metal
between the discs
the position
write Dom
1 for stage
2 long walking
3 width widened
4 spreading
the sea over
a cap a vertebra
rows counting

inside the cap
the fish falls asleep for the first time in
3 days
when Dom tells the fish
it's time
to wake up now
now it's just a matter of waiting
For the cheese For the mail

a ring of ink
light pink
drew the Fish around the hole in the Cheese
look at one eye

laughed N
when the Fish showed
said Dom
O
eat
bar
berries are bar a

N

when the Fish will write a
name
that starts with N
it is not possible
However
when Pisces is done
with that crazy shit in the hospital
whispering
space
(a whispering back a finger in the neck)
N & Pisces will go
to the funfair and hear a song and the song is called

Safe

inside the bonnet, Space has
held
hand in her tail hand in her throat hand in her pocket hand in her hand hand in her mouth

says to the fish
If
Your
Body
Does not
Can't Take It
Longer

like a line
like a cormorant
an island in the sea
completely emptied

in the sign of Pisces
The ridge like /the constellation
an eye in the star
to spell its Name

'They say
it has
stayed here now
spread now
lasted
&watered

inside Nothing
in the bag
a pocket
the tablet in your hand

a counting table

at the festival
'The fish is safe
in the harbour
is shifting
has cut into meat

'The fish is dancing when N is just rocking
watches the jumping
beaten in
beaten in
pea in brain
the heart has chambers
has scrubbed on floor

Fishes' feet
fins on backs
backing hands
sky oh green

'The hole in the leg
'The hole in the skin
'The hole in the skin
What did you do before
'The hair of the fish

'The hole in the tooth
'The hand in the mouth
'The food in the forest
In tussocks in the rubbish

Years of lack
'The list on the fridge
Rolls of eyes
'Tray in a box
'The fish are hanging

The third act of revenge
From the trees by the road
Bus/Candy/Bus

A crack in the ice
A crack in the skin
A crack in the mirror
The snow is good

Fiskarnas ryggar :

ser med ett öga som sitter på ryggen
ser sin vän
vän på en vagn
vänder en rygg

Fiskarnas ögon
placerar sig på

Annan plats
platsen är bredvid
har arbetat länge
ryggarnas fenor
inuti

bit av brosk

hittar skelettet på botten
botten av bäcken

*grå himmel
grå vatten
grå fjäll
ömma på sidan
ögat på sidan
skåra*

Fiskarnas ryggar
en rörelse bakom

på skäret är ljuset
en kula neon

Fiskarnas ryggar
en rörelse bakåt

i skåran är eggen
hungrig och mätt

Riskernas ryggar
en rörelse mellan

för skaran förklara
en hungers mått

åren har ristats
med eggen på botten
rader på rader
åren i örat
Fiskarnas händer
en krok för piraten
en skugga i spegeln
glossy metall
Fiskarnas fitta
i botten på bäcken
en skåra i berget
den innersta lavan
magma metall
kroken i kotan
kniven i disken
förskjutningen rinner
magma metall
rader på rader
rörelsen mellan
en flicka i båten
mamma metall
kroken har droppar
av dagg över feiset
håret i lockar mot strömmen på rygg
mamma i ansiktet kisa mot ytan
Fisken i fittan
en så sunkig termos
magman i vattnet
en rörelse under
minns du sa Fisken
mådde du bra
sundet är stilla
Fisken en kattmun
skrattar åt huden

i svanken i skinnet
skrev flickorna orden
ice is nice
bodde på brytaren
arbete pågår
Fiskarnas händer
isen har skoj
ljudet i ljuset en kille som kalla
Fiskarnas fittor
hej vet du vad
sa Fisken till ryggen
jag har något till dig
Havet är knark.

trött över havet
kollar på ryggar
ryggar på havet
Ryggar
Ryggar

Ryggar flyter
Ryggar räknar
Ryggar kollar
Ryggar kalla
Ryggar blöder
Ryggar rasar
Ryggar sår
Ryggar sakta
Ryggar önskar
Ryggar kalla
Ryggar tröst
Ryggar ropar
Ryggar

Ryggar tysta

...¹

¹ Fisken till Ylva

(No.1):

spidunk

min syster brukar säga

att jag säger ändå

ändå ändå

ändå ändå

jättemkt

jätteändå jättedå då då då då

ännu inte då men

just nu

spidunk

den som

sprang och dunsade

bäst på morgonen

morgonen när jag vaknar när jag vaknar mitt huvud tycker inte om att prata skriva kl 7 eller 12 var man måste
vara morgonen kan vara när som helst tiden är ett

annat land som

sprang och dunsade

vad gjorde dom då sa dom då min syster brukar säga

ändå ändå

ändå ändå

sprang och dunsade

röster i mig röster i mig har inget annat än ljudet hör en specifik röst

hör inte andra sinnen jo men ändå det är

ändå inte

intressant om inte rösten hör inuti sprang och dunsade ändå inte men då än jo lyssnade på morgonen en tid som
när som helst som

flödet lyssnar

blir inget utan rösten utan rösten vad är intressant *efteråt*

*efteråt på efteråret efteråt åt min syster efterrätt såsom sått i ändå sprang åååååååååå dunsade efteråt är den
som*

skeptisk till mig

själv att jag har något än dom andra i mig

ändå är jag ändå säger sprang och dunsade

vad som hördes i dom andra sinnen spidunk spidunk spidelidunkdunkdunk spidelåddespiddelännnnnduuunk

min syster vad sa

brukade jag sa jag själ

du-

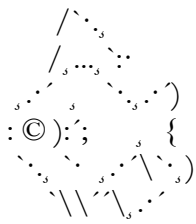
² Fisken till Ylva

(No.2):

havetskräcken

hav skräck in i äck in i ändå är det havet
vad sa du om havet
vad såg du i havet
långt ner i
dju-
i djurets öga är du
djup in i
säger:
havet är djupt
havet är djupt
musslor som glappar
snäckor som klappar
du
lägger som
en klappande hand på
djurets öga som
djupt,
lägger sig i en öppnad skräck som om natten som om
natten
om natten
lägger som en klappande hand i djupets
öga lägger
havet i handen i ögat
hörde
du havet som la sig som handen över ögat över havets yta la sig skräcken som
la sig natten ett mörkt
skräckte sig in i havets
säger
i handflatan säger du
havet är djupt såsom
säger du så
skräck-in-jag-ande-
bad att bada lite längre än skräcken la sig i ögats inre tindrande, en glittring
fick du sprejen i ögat för-låt
havetskräcken
lägger sig djupt under handens hud såsom
havet
säger handen
okej jaa jåå
havet är djupt säger
ändå
hjåå ändå hjälp

Ryggar sjunker



////////////////////////////////

&

Fisken känner
med känslor som inte har
Namn

Dom sa
Fisken kan inte känna
Smärta

sen frågade dom
kan Fisken känna
Smärta
kan Fisken känna
Kärlek

Namnlös
Smärta
känner på Fisken

har Fisken
i hjärnan
en sak som är en
Spegel

Dom sa
Ögat är
Tomt

sa Dom
för Dom
kunde inte
i Fiskens öga

kolla på sitt fejs

yta av vatten
Spegel
Fiskens fejs

Dom hittade i jorden
mask att mata
Fisken med

Fiskens fejs
Fiskens mask
in i munnen
massa mask
i jorden
i munnen
munnen i jorden

dropparna
är på ytan
på morgonen
gräset
kåpan
hudkostym
kolla på teve
Cloak&Dagger

dropparnas eggar
i masken i munnen

känner du Kärlek

sa Dom till
Fisken
du maskar med maten

tjocka vita
Flöde
vispa
bild på huden
ro
eka

tjocka vita
vätska skummet
spreja fjället
Kallt och Kött

köpa rosa
tjocka vita
skylt på väggen
rita hej

Fiskens lista :
Plastglas
Bliss
Glasögonbåge
Gipsplatta
Räkcocktail
Rotborste
Knäskålen
Hinna
Rhododendron
Magnolia
Trappa
Tappa
Fat
Vampyrtand
Bäcken
Skål

Mandel
Viskar
Yta
Håller
Hej

Hej
Mamma

Fisken.

Osten.

Rymden.³

³ HAJAR.

DU.

jag berättar om mina fiskar mitt lilla projekt med havet om orden fiskarna orden. nils säger: havet. där finns det ju, säger nils, mycket att hämta. med varierande kvalitet, säger nils. till exempel, säger nils: hajar du.

jag tror att han menar att "hajar du" är ett exempel på en såndär, dålig ordvits.

men jag vet inte, vad kvalitet är, och nils vet inte, att jag i timme efter timme dom senaste veckorna skrivit med ajami om detta: ATT FATTA. och innan, i våras, skrev jag med hanna om detta, tänkt så länge. fattar du? hajar du? jaa. nää. jag tänker på hur folk säger "jag fattar". jag tänker på sekvensen i disney-filmen tarzan när jane och tarzan säger sina namn och jane säger "åh! jag fattar" och tarzan tror att jane heter å-jag-fattar, och vad är det med fattar-ordet egentligen som är annat än namn, eller "namn" eller... jag tänker på att fatta: som det att fatta tag i, eller heter det fattar tag om, greppa, begripa, andra ord för förståelsen, och detta: att förstå som ett fasthållande (kan komma i form av tex kram eller bältning, kan vara en kombo), och jag tänker att oftast när det sägs, jag fattar, så kunde jag kontra: nää, det gör du verkligen inte. och jag säger själv "jag fattar", och sen, tänker, nää, det gör jag inte, och är det inte något med fattandet som håller fast en, som gör att mötet blir slutet, stängt som att, jaha, om alla känner-tänker samma vad är det då för mening... jag vet inte. jag tänker att jag kunde ha det som en etisk grej i mötet oförståelsens etik. också i mötet med tex, mig själv, jaha, nää, fattar inte. och då kan jag fortsätta.

på engelska heter det understand. under-stå: "hur under-står du dig att tro att du fattar, att du får fatta och be-gripa?" vad är det med placeringen i rummet, under, motsats: över, "jag står över", som i att vara överlägsen men också som i att låta bli, inte vara med, vad är det med med-varandet, måste jag fatta för att få vara med, måste jag hålla i, måste... det är bäst att inte röra hajen.

när hajen blir flera blir det hajar och det är i plural som hajen blir ett verb: hajar. jag känner det nu som inuti: fullt av hajar.

om jag tänker mig ett bekräftelseord som inte håller fast, skulle det vara hajar (?) skulle det vara hajen (den som är ensam-jägare men nu, samlad i flock, livsfarlig, haj-flocken i kroppen där dårå, slickar blodet, mums) skulle det vara många skulle det vara en fråga flocken-du, skulle det vara ett nickande jag-flocken, vad ska jag göra med orden och fiskarna, vad ska jag göra med orden och fiskarna, följa dom till frågan inte hålla, inte fast, känner hajen ditt blod känner hajen alla andras blod, känner hajen hajarna... du-du-dudududu (som i sången alltså rör på armarna, armarna)

jag menar, är inte detta kvalitet, äkta kvalle, jag vet inte, fattar inte, men:

HAJAR.

DU.

om Fisken är
ost
efter första
utredningen ska dom
reda
ut
en andra utredning frågar
Fisk plus ost är lika med sant
?

4

⁴ nils frågar :

vill du skriva om : mögel + permafrost + kanslispråk

när nils frågar om jag vill svarar jag :

javisst jag säger 3 grejer som är grejer i min tillvaro javisst jag fryser permanent jo & igår när det ringde en hantverkare sa jag till den att det är mögel i badrumsskåpet sa jag och då sa den är du säker på att det är mögel och jag sa jag vet inte det kanske bara är en fuktskada sa jag jag vet inte vad som är skillnaden mellan mögel och fuktskada sa jag det är som svart utvidgande fält som ett rorschach-test du vet sa jag när man öppnar spegeln i badrumsskåpet det växer ut sa jag den frågade har du testat klorin på det brukar hjälpa jag ville säga att jag vet i fallet med osten att det nog är skillnad på mögel och fuktskada för jag tror ju inte att osten är fuktskadad men jag är inte säker den skulle lämna nyckeln i brevinkastet jag frågade nils : vad är kanslispråk jag frågade nils : vad kan sli & vad vill sli

Fisken ligger på
ryggen
glider in i rymden.
Dom säger åt
Fisken
ligg stilla

det stilla havet inuti
Rymden.
Rymden finns som
Inuti en
Kåpa
en kåpa över fiskens huvud och
Fiskens rygg

ett mått på skelettet
i rymden
i ryggen
tätheten

i Brevet skriver Dom
ett Ord & Ordet
låter⁵

⁵ läkarna lär mig
att man säger
vetenskapligt förhållningssätt
när man menar
personlig utveckling

ost

skriver Dom⁶

porösa Lagar
porösa Texter
porösa Domar
porösa Domare

⁶ nils säger
läkarna behöver dig

en stjärna i ögat⁷
en stjärna av metall⁸
mellan diskarna
ställningen
skriver Dom
1 för stadium
2 långt gående
3 bredden vidgad
4 sprider
havet över
en kåpa en kota
raderna räknande

⁷ per se definieras per definition som i sig själv vilket som indikerar att det finns ett själv som eventuellt skulle kunna liknas vid en instans som kunde kallas ett aktivt lager liggande ovan på en frusen kärna av en personlig/het möjligtvis med utvecklingspotential se som med en glasartad anti-aktiv/era/d vad sa du sa du sträcker sig mot en sak för att röra vid annan eller hur som helst kunde inte längre hållas inuti frysen pga dess vibrationer är en störande signal i en märmg av ost ber om att få bära

⁸ över kärnan ett litet liv ett lev-ande vatten // add spirit // add dress make pretty please // en tråd av familj därav alla person be om att få bära

inuti kåpan
somnar Fisker för första gången på
3 dagar
när Dom säger till Fisker
det är dags
att vakna nu
nu är det bara att vänta
På Osten På Posten På

en ring av tusch
ljusrosa
ritade Fisker runt hålet i Osten
kolla ett Öga
skrattade N
när Fisker visade
sa Dom
O
ät
bar
bär är bar a

N

när Fisken ska skriva ett
Namn
som börjar på N
det går inte
Men
när Fisken är klar
med den helt sjuka skiten på sjukhuset
viskande
rymden
(en viskande rygg ett finger i nacken)
ska N & Fisken gå
till tivoli och höra en sång och sången heter

Säker

inuti kåpan har Rymden

hållit

handen i svanken handen i halsen handen i fickan handen i handen handen i munnen

säger till Fisken

Om

Din

Kropp

Inte

Orkar

Längre

som en linje

som en skarv

en ö i havet

alldeles tömd

i Fiskarnas tecken

Ryggen som /konstellationen

ett öga i stjärnan

att stava sitt Namn

Dom säger
det har
stannat här nu
spridit sig nu
varat
&vätskat

inuti Intet
i väskan
en ficka
tabletten i handen

en räknatabell

på festivalen
Fisken är Säker
i hamnen
skiftar
har skurit i kött

Fisken dansar när N bara gungar
kollar på hoppande
slagen i
slagen i
ärta i hjärna
hjärtat har kammare
har skurat på golv