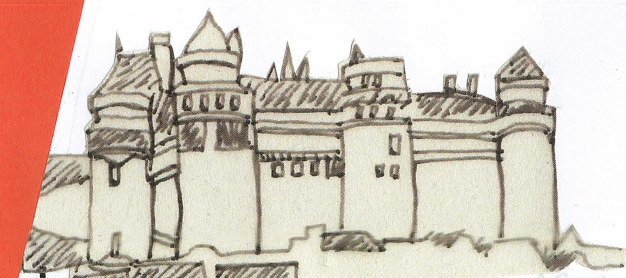


NIETS

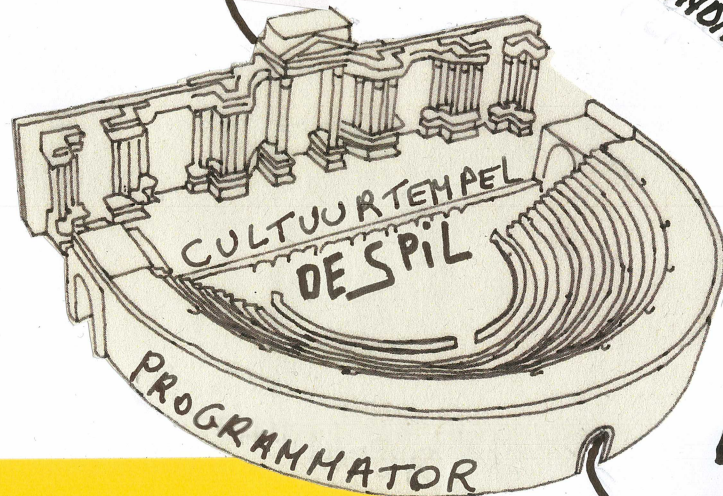


THEATERGEZELSCHAPPEN
HET PALEIS
DE NIEUWE TUA



THEATERSCHMEIJER

HOE KIKK IK NAAR THEATER?

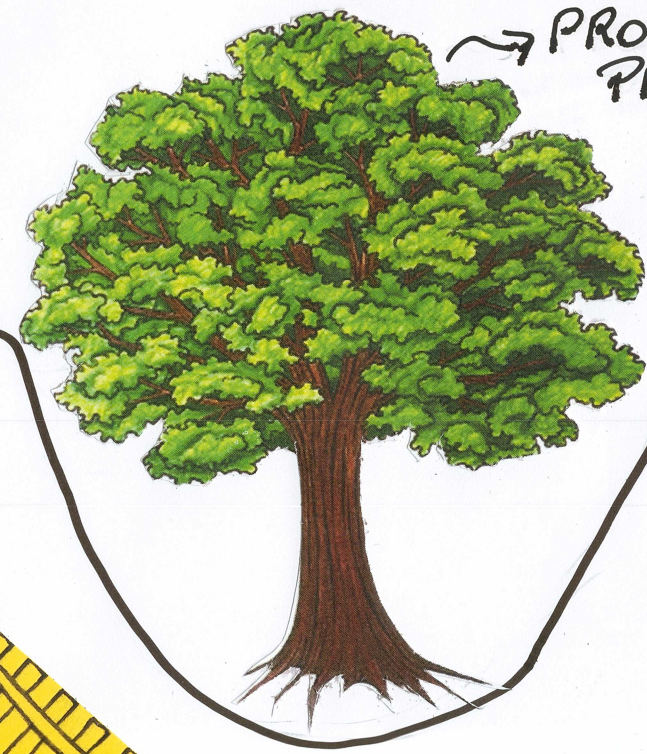


VERBINDINGSKONSTENAAR

BRUG VAN VERWONDERING

BOEK
JANNE
TELLER
"NIETS"

TUNNEL
VAN
LEEGTE

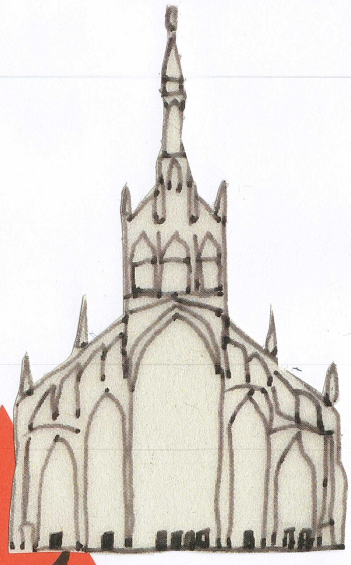


PROTAGONIST
PIERAÉ ANTHON

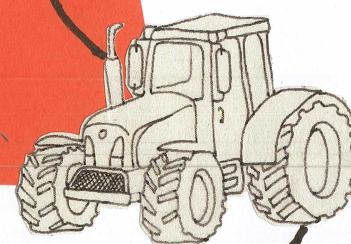
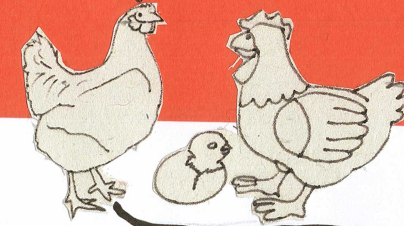
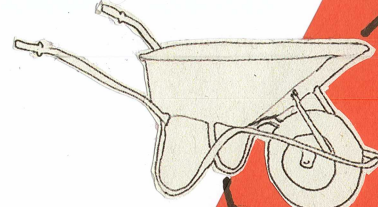
ZINLOOS
POSTMODERN NIHLISME
TWIJFELSTROOM

STAPSTENEN
VAN
HOOP
SPEL
OPEN
CREËER
BEWAAG

OFFERS



BERG
VAN
BETEKENIS



BRUG
VAN
DIALOOG

EXISTENTIELE
SPEELEILAND



PRIKKELS - OP - MAAT - ACTIEVE PARTICIPATIE
- OPEN BLIK - REFLECTEER -
- CREËER - SPELS - EXPLOREER -
- SENSORISCH - VERBEELD -



WERELDGERICHT DEGUSTEREN
VAKKEN



PEDAGOGISCH PROJECT

WERELOSE
DOMEINSCHOOL

FOCUS
BLIK
RUIMTE

VORMEN
LEIDEN
CREËREN

POM OPTIE TUINBOUW
POM OPTIE DIERENZORG
BIOTECHNIEKEN
POM OPTIE LANDBOUW



ARTISTIEKE
VORMING
KUNSTEDUCATIE

CENTRUM VAN VERWARRING

GELADEN
STROMING

"NIETS heeft betekenis. Op het moment dat je geboren wordt, begin je al te sterven. En zo gaat het met alles." Dit zegt Pierre Anthon, die besloten heeft dat het leven geen zin heeft. Hij gaat van school af en brengt zijn dagen voortaan door in een pruimenboom. Zijn klasgenoten krijgen hem er niet meer uit, zelfs niet door hem met stenen te bekogelen. Ze besluiten Pierre Anthon op andere gedachten te brengen door een Berg van betekenis op te richten. Die zal bestaan uit wat voor elk van hen het dierbaarst is, en dat mogen ze in elkaars plaats bepalen. Het begint redelijk, maar de gevraagde offers worden steeds extremer en wreder. En zal de Berg van betekenis Pierre Anthon uiteindelijk overtuigen?

Een donker, confronterend boek dat snijdt als een kartelmes. Voor iedereen vanaf 13 jaar.

IETS

BRONNEN
H. ARENDT
G. BIESTA
T. FRENSEN
J. P. SARTRE
J. TELLER
M. TWAALFHOVEN