

Assalone

Antonio Caldara - 20 February 1720

Manuscript : A-Wn Mus. Hs. 17058

Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB)

[Libretto from G. A. Bergamori to find here](#)

Character	Voice type	Performer
Assalonne	Alto	Casati
Achitofelle	Tenor	Porgatti
Consigliere	Soprano	Domenico (castrat)
Davide	Bass	Praun
Testo	Alto	Giulietto (castrat) = Giulio Maria Cavaletti
Joabbe	Soprano	Joanni/Ioanni

N°	Genre	Character	Key signature / Tonality	Time signature	Tempo	Instruments / Obbligato instrument	Italian text
1	Introduzione	/	no / C Major	C	Allegro	BC, Fagotti, Viola, Violini I & II, Timpani, Trombe (2), Clarini (2)	/
2	Aria	Assalonne	no / C Major and E minor	C	Risoluto	BC, Viola, Violini I & II, Timpano, Trombe (2), Clarini (2)	A : A l'armi, a battaglia si cinga, si assaglia s'atterri Sionne. B : Davide s'uccida sol regni Assalonne.
3	Recitativo secco	Assalonne	no / finished in E minor	C	/	BC	Duci, amici, guerrieri se per voi d'Israele premo con piè sicuro il soglio attero dono, di vostra fe, sarà il mio grado, che negommi di Padre, già per lunge stagion, l'amato aspetto, chi con insano affetto d'un figlio indegno a vendicar la morte vuole in me d'un lascivo punir la colpa, e con ingiusto ottraggio farmi scopo infelice a un cieco sdegno, debellato per voi mi ceda il regno.
4	Aria	Assalonne	1# / E minor and B minor	2/4	/	BC, Violini unisoni, viola	A : Se il suo crine porge la sorte anche un giorno felice sarò. B : Così spero veder a mie piante chi nel soglio superbo regnante troppo altero mia fronte sprezzo.
5	Recitativo secco	Achitofelle	no / finished in F Major	C	/	BC	Pria che la nuova Aurora, per l'usato sentier di luce adorno, riconduca dal Gange il di novello, se Assalone tu sei, se Achitofelle io sono, sederai di David lieto sul trono. Queste che qui d'intorno sovra (?) i campi d'Ebronne, spiegan volo fatal bandiere, sapranno a te fedeli, su l'abbassato orgoglio, su l'altezze abbattute ergerti un soglio.
6	Aria	Achitofelle	no / C Major and E minor	3/4	Allegro	2 clarini, BC	A : Fra l'armi, fra carmi di trombe guerriere, cortese a tuoi voti, Bellona sarà. B : Cedendo al valore del suo vincitore, l'orgoglio dal soglio trafitto cadrà.

7	Recitativo secco	Assalonne, Achitofelle	no / finished in F# minor	C	/	BC	Assalonne : Aimè ! qual di timore fulmine ruinoso in questo seno apre piaga letal ? Parmi, che il core a me stesso predica infausti eventi. Ciel ! Che far degg'io ? Se nemico a me stesso anch il cor mio. Achitofelle : Ah ! Che vano è il timor ; per te dei pari pugna fede, e valor ne i nostri brandi. Già paventa il Giordano, e di tue schiere al repentino moto, entro a suoi lidi fuggitivo col piè quasi s'acconde. Già s'invola Davide al trono, al Regno. Già sei Re di Sionne, ed al tuo crine si preparan corone. Ass : E pur ruine, par che predica l'alma ; e dentro al seno, con non in teso affano, par che ridica : avrai con cruda forte pria che corone al crin, catene, e morte. Achi : Signore, ogni dimora col timore s'atterri. Al campo, a l'armi ; a pugnar con Davide. De la gloria guerriera ogni indugio leggier remora è al volo. Per te di fido stuolo pugna unita a l'amor virtù sincera : Andiam. Regni Assalonne ; o il mondo pera.
8	Duet	Assalonne, Achitofelle	2# / D Major and F# minor	C	Allegro	BC ("à 2"), violini unisoni, viole	A : Su dunque, guerrieri, correte, volate ; pugnate, su, su. B : Fra lampi de l'armi più cara, più chiara, sia vostra virtù.
9	Recitativo secco	Testo, Consigliere, Davide	no / finished in Bb Major	C	/	BC	Testo : Il rimbombo de l'armi, e'l suon feroce de le trombe nemiche, risvegliaron Davide ; e d'un suo fido, a l'impensato ardire, al caso atroce, animaro la fede, indi la voce. Consigliere : Signor, tutto Israele siegue in armi tuo figlio ; e già poc'anzi da le schiere rubelle con tumulto guerrier s'udi più volte poco lungi a Sionne questa voce fatal : regni Assalonne. Davide : O cieli ! Ed a qual forte qui serbste un Regnante ? A quanti strali coronata cervice offre il destino ? Se con empio consiglio mi prepara ruine ancora un figlio. Assalone, mio figlio, o Dio ! Tu dunque m'invidi il trono ; e per amor di Regno il giusto, il Cielo, il genitore offendi ? Odi, o figlio : sospendi il repentino moto a le tue squadre, e se brami regnar, regna col padre.
10	Aria	Davide	1b / G minor and C minor	Alla breve	/	BC	A : De' miei giorni a l'occidente, questa vita ormai si affretta. B : Per regnar giusto, e innocente, la mia morte almeno aspetta.
11	Ritornello	(follows aria Davide)	1b / G minor	Alla breve	/	BC, Violini I & II, viole	/
12	Recitativo secco	Testo	no / finished in A minor	C	/	BC	Tali d'un padre amante, verso un figlio rubello, di pietade, e d'amor eran gli affetti ; quando fra Duci eletti Joabbe, il più fedele, il più saggio, il più forte, al suo Signore svelo così sovra la lingua il core.
13	Aria	Joabbe	no / D minor and A minor	C	Risoluto	BC, Violini unisoni, viole	A : Contro l'empio s'impugni la spada. Non è figlio chi fido non è. B : Egli cada : egli si atterri : preda resti di ceppi, e di ferri ; che un fellone non merta mercè.
14	Recitativo secco	Davide, Joabbe	no / finished in E minor	C	/	BC	Davide : Joabbe, ahi ! che non regna in un'alma di padre odio contro di un figlio. Il tuo valore, la virtude, la fede, l'animo generoso io ben ravviso : per te nel soglio assiso estinto al Regal piè, de' miei rubelli vidi più volte il debellato ardire ; ma per un figlio mio convien soffrire. A i lampi del tuo brando abbagliata più volte l'empia audacia resto di schiere indegne ; l'alta Roccas di Rabba per te cadde poc'anzi, e per te in campo tacquer vinte più volte dal tuo nome guerrier le trombe Assire ; ma per un figlio mio convien soffrire. Joabbe : Ah ! Che lode non merta se dentro a Regal petto prevale a giusto sdegno umano affetto. Sei padre, e sei Regnante ; e il ciel ti diede con non diverso esempio contro un figlio il potere, e contro un'empio.

15	Aria	Joabbe	no / C Major and D minor	3/4	Allegro	BC	A : Si opponga a gli audaci chi è Padre, chi è Re. B : Non merta pietade chi a un Padre, ch'è amante, chi a un sommo Regnante con troppa impietade non serba la fe.
16	Ritornello	(follows Aria Joabbe)	no / C Major	3/4	/	BC, Violini I & II, viole	/
17	Recitativo secco	Davide	no / finished in G minor	C	/	BC	Deh ! che penso ? Divisa è l'alma mia fra il senso de l'offesa, e l'desio del perdono. Son tradito, lo so ; ma il traditore ancor mi è caro : e ancor suo padre io sono.
18	Aria	Davide	2b / Bb Major and G minor / C minor	2/4	Allegro	BC, Violini I & II, viole	A : Fra tempeste in mar turbato dubbia nave è questo cor. B : Combattuto, ed agitato me vegg'io da un giusto sdegno, e dal mio paterno amor.
19	Recitativo secco	Davide	no / finished in B minor	C	/	BC	Ma pur d'opposti affetti mentre ondeggia tra flutti incerta l'alma, un pensier, che prevale, con ben intesa voce par che replichi al core : Si, si : ceda lo sdegno, e vinca amore. Fuggiam, fuggiam, Joanne, da la faccia del figlio ; e tu, mio fido, che de rubelli armati primo giungesti as accennarmi i passi, quivi resta col figlio ; e se poi sia, che lasciando spirarmi aure di vita lungi al patrio Giordano, Assalonne il suo ardir fermi sul trono, a te dovro di questa vita il dono.
20	Aria	Consigliere	1# / G Major and B minor	3/8	Allegretta	BC, violini unisoni	A : Per te sempre bella sarà la mia fede. B : Mi premia il tuo amore, che fido mi appella ; e basta al mio core sol questa mercede.
21	Recitativo secco	Davide, Testo	no / finished in C minor	C	/	BC	Davide : E tu per or sospendi, generoso Joabbe, l'animo invitto, ed il guerriero ardire ; che per un figlio mio convien soffrire. Testo : Si disse : indi si tolse d'improvviso a Sionne, sol da pochi de' suoi scelti guerrieri, e dal fido Joabbe ognor seguito. Quando fatto più ardito, e in un più fiero, entro a la regie mura giunse Assalonne, e ne occupo l'impero. Più baldanzosa a l'ora la turba adulatrice, con applaudi servili, e basse lodi, che son d'alme volgari i primi saggi, a l'empio usurpator giuro gli omaggi.
22	Coro	SATB	2b / A : C minor. B : G Major and C minor	A : C. B : 3/2.	Allegro	BC, "L'Instromenti suonano con le parte"	A : Goda pure Assalonne. Tosto avverrà, che a suo gran costo impari quanto sien de la colpa i frutti amari. B : La speranza de l'empio ha il corso breve : e'l fasto del l'uom reo si strugge, e manca, come al vento, ed al Sole o nebbia, o neve.
23	Recitativo secco	Assalonne	no / finished in D minor	C	/	BC	Del Libano odoroso fra smeraldi nativi alla bella Sion lembendo il seno, più lieto, e più sereno da l'eccelsa il Giordano : Io son Regnante. Ma che ? Di questo soglio, ove senza pugnar giunse il mio piede, questo cor generoso pago a pieno non è ; che senza imprese, senza guerrieri onori, senza chiara virtude, odia gli allori. Che fuggendo Davide mi ceda il suo diadema : che Sionne m'incontri con applausi di gioia, e non s'opponga a mia forza, al mio brando, al mio furore, opra è fol del destin, non del valore.
24	Aria	Assalonne	1b / F Major and D minor	3/8	Allegro	BC, Due Violini di concerti, violini ripieni, viola	A : Entro l'armi un'alma grande cerca palme, e trova onor. B : E da i lampi de gli acciari fatti sono ancor più chiari i trionfo del valor.

25	Recitativo secco	Assalonne, Achitofelle, Consigliere	no / finished in E minor	/	/	BC	Assalonne : Si : s'incalzi Davide. Si combatta, si vinca ; e non si soffra, che mentre egli lontano gode di libertà l'amato dono, a me vacilli o ma mia gloria, o il trono. Achitofelle : Assicurarsi il soglio, assodarsi sul crine l'aurorato fero, e stabilirsi il Regno, e' d'un'alma Regal nobil consiglio ; ma ritornare in campo, esporsi a le battaglie, e fra i casi di Marte tentar la dubbia forte, non è saggio pensier, benchè sia forte. Se soggetto Davide brami veder oggi al regal tuo piede, te lo darà col mio valor mia fede. A me de' tuoi guerrieri cedi pronto uno stuolo. Io de la notte sotto l'ombre vicine porterò al genitor stragi, e ruine. Ass : Lodo il pensier, ma a pieno non è paga la mente ; che il consiglio di molti chieder deve mai sempre animo prode ; chi s'appiglia al premier non merta lode. Chusi, dimmi, che pensi ? Tu, che di questo scettro ben sovente reggesti ne la mano paterna i cenni, e i moti, de ir Regi d'Israele consiglierò canuto, e Duci invitto. Consigliere : Chi brama trionfar vada al conflitto. Senza di te, che or regn, paventeran tu schiere ; e de' nemici prevaleranno a' tuoi gl'invitti acciari. Tu conosci Davide, e de' soldati l'agguerrito valo, la forza, e l'arte. Signor, non più. Di Marte siegui la tromba. Te veder già parmi felice, e vincitore. Al campo, a l'armi.
26	Aria	Consigliere	no / C Major and E minor	C	Allegro	BC, 2 clarini, 2 trombe, timpani, violini, viole	A : Al suono guerriero si desti l'ardire del nobil tuo cor. B : Ti chiama la fama : t'invita la gloria : corre sempre la vittoria dietroa l'orme del valor.
27	Recitativo secco	Testo	no / finished in D minor	C	/	BC	Così per divertire d'Achitofelle il più leal consiglio, a la mente di Chusi parlò provvido il Cielo ; e a mortal richio spinse così al fellonia d'un figlio.
28	Aria	Testo	no / D minor and G minor	C	Andante	BC	A : Tema l'uom, che troppo aletro sprezza il giusto, e'l Cielo offende. B : Fatto Giudice severo pane eguale il Ciel li rende.
29	Recitativo secco	Testo	no / finished in F minor	C	/	BC	Già nel campo fatale disponeva le schiere, non ben fazio del Regno senza l'estinto padre, il figlio ingrato. Quando Davide, a cui de l'empie trombe il replicato suono ferì l'orecchio, e'l core, queste s'udi spiegar note d'amore.
30	Aria	Davide	2b / C minor and F minor	C	Larghetto	BC, Violini I & II, viole	A : Ascondetemi, involatemi, care selve, al figlio mio. B : Perchè il Ciel più non si sdegni contro lui, che me vuol morto, Deh ! toglietemi, Deh ! celatemi al furor del tuo disio.

31	Recitativo secco	Davide, Joabbe, Testo	no / finished in A Major	C	/	BC	Davide : Ma che dissi ? Se il Cielo per far de falli miei giusta vendetta, scelse la man de figlio, e tese in quella, come in arco fatal, la sua saetta, il tentar di fuggirla è vana spene. Se vuol, ch'io qui pugnando incontri in Assalonne il mio gastigo, di ubbidifica. E Giustizia il suo decreto. Già del sangue di Uria contro me da la terra odo la voce. Son reo. Comanda il Ciel con giusta forte, che per equal vicenda d'una morte sia pena anche una morte. Joabbe : Mio Re, non soffre il Cielo, che con fallo più enorme si cancelli un delitto ; e non conviene, che con empio furore si ribelli chi è figlio al genitore. Se Assalonne ci sfida, pugnar convien, purchè di te la vita non s'esponga a periglio. Entro a tue tende devi restar ; ch'a noi solo s'aspetta a di fede, e d'amor in nobil segno a te col sangue assicurare il Regno. Da : Joab, miei Duci, udite : farò quanto a voi piace ; lascerò la battaglia, e quando caro tanto vi sia de la mia vita il corso ; Deh ! voi da l'armi irate, Assalonne, il mio figlio a me serbate. Testo : Questa legge d'affetto promulgo pria Davide ; indi si tolse a l'armate sue schiere, a l'or che assiso su volante destriero Assalonne primiero sveglia la pugna, e cento vite, e cento fe di sua crudeltade empio trofeo ; e mentre più feroce là si portava a volo ove ondeggiava più di sangue il campo, in così fatti detti questi volgea fra se superbi affetti.
32	Aria	Assalonne	2# / D Major and A Major	2/4	/	BC, Violini unisoni, viole	A : A l'incontrar nuove corone ormai voli il mio pensier. B : Che là dove più severa forte schiera apre in campo aspra tenzone, sempre gode un cor guerrier.
33	Recitativo secco	Assalonne, Joabbe, Testo, Consigliere, Davide	no / finished in F minor	C	/	BC	Assalonne : Ma aimè ! chi mi trattiene ? Chi mi toglie a le palme, e col mio crine a le vittorie mie sospende il corso ? Duci, amici, si tronchi questa chioma, che vile inceppa a la mia gloria il primo passo. Soccorretemi, o fidi. Joabbe : Empio, ammutisci. Questa, che già più volte nobil varco m'aperse a più degni trionfi alta guerriera, sia stromento fatal di tua caduta. Mori, perfido, mori. Io qui fastoso, col punir nel tuo petto un fallo orrendo, trofeo più degno alla mia gloria appendo. Testo : Disse, e poi con tre colpi l'empio trasse. A l'impensato avviso, per sottrarsi a lo sdegno de l'odiata schiere, s'uccise Achitofelle ; e Chusi intanto nuncio al Padre volo del figlio ucciso. Consigliere : Sire, a Sion ritorna : sei Re, sei vincitore. Davide : E dove è il figlio ? Cons : Più non medita stragi : più non porta battaglie, al suolo è estinto. Da : Come ? Chi lo svenò ? Da chi fu vinto ? Cons : Da Joabbe. Da : Che dici ? Anche un mio fido tradir mi seppe, e a me svenar un figlio ? O diletto Assalonne ! Ah ! chi mi dona, che con forte gradita chiuda i miei giorni, e te ritorni in vita.
34	Aria (non da capo)	Davide, Joabbe	2b / Bb Major and G minor	Davide : 3/4. Joabbe : Alla breve	Larghetto ma più Andante	BC, Violini I & II, viole	Davide : Caro figlio, amata prole, dove sei ? Chi ti rapì ? Torna, torna in questo seno ; riedi, o figlio, o il Cielo almeno a me chiuda anche i miei di. Joabbe : Risorgi, Davide, festaggia, sì sì. Da : Caro figlio, amata prole, dove sei ? Chi ti rapì ? Jo : Per te più sereno, d'un empio al cadere, benigne le sfere già guidano il dì. Da : Caro figlio, amata prole, dove sei ? Chi ti rapì ?

35	Recitativo secco	Davide, Joabbe	no / finished in D Major	C	/	BC	Davide : Joabbe, o Dio ! col figlio mi togliesti ogni gioia. Io Regno, e vita sprezzo senza di quello. O fati rei ! Assalonne, mio figlio, e dove sei ? Joabbe : Davide in te ritorna, il giusto Nume puni l'empio, e ti duole, de suoi giustii decreti ? Il Ciel ti diede in me, ne tuoi seguaci amore, e fede ; et tu sprezzi chi è fido, ami un fellone ? Deh ! se al Ciel non contrasti, se a me sui grato, e se ad n giusto affetto oggi dar vuoi ricetta, il pianto esiglia da le meste tue ciglia ; e ne la voce di un popolo fedele, che in pro di tua grandezza è tutto zelo, ascolta, o saggio Rè, quella del Cielo.
36	Coro	SATB	1# / A : D Major and B : G Major	A : C. B : 3/4	Allegro	BC, L'Instromenti con le parte	A : Ama il padre quel figlio, ancorchè ingrato ; ma lo fulmina il Cielo, Perchè ad un cor troppo malvagio, e rio perdona l'uom, ma non perdona Iddio. Tal perir de gl'iniqui sempre suol la baldanza ; B : e sempre armato contro de i Paccatori è il lor Peccato.