

Janne-Camilla Lyster
KOREOGRAFISK POESI
Kompendium – uutgitte partiturer

TULIPAN

1.1.

du finner deg selv etter lang tids glemsel

1.2.

tenker ikke på jord, fugler eller fly

1.3.

åpner ordet *ynge* og tømmer det ut som klesplagg

2.1.

du bygger ensomhet med lange strøk.
ryggen er ikke bak deg.

2.2.

*armer hoder og torsoer streifer rundt på grensen til liv, ankene henger ikke fast, øynene trenger bryn,
før delene kommer sammen og lager kjærlighet*

2.3.

hva du tenker på? at du vokser.

3.1.

viser frem håndflatene
det motsatte av å dø

3.2.

en svart imitasjon av lengsel:

3.3.

du samler det menneskelige i én positur

hvis noen kommer nå

3.4.

romsterer inn og ut av posituren

4.1.

lener hodet inn i en enslig søvn

4.2.

en erfart musikk som foldes ut og så forsvinner

4.3.

bøyer av lik en tulipan som har fått for lite vann

5.1.

en ufullstendig, presis erindring:

5.2.

tiden reiser deg

5.3.

en annen kommer tilbake og hermer deg

6.1.

du utvikler en ekstrem hørsel

nærmer deg lyset langsomt

6.2.

en tvetenkt sorg:

6.3.

du har en tvetenkt sorg:

et kart over en annen historie

Skjønnhet I-III
KOREOGRAFISK PARTITUR

[enkelhetene lys baksidene]

[enkelhetene lys baksidene]

[drømmene vev timeløs]

[ufortalt armer vind]

[skyggen spre sped]

[løsne ømhet hvitt]

[løsne ømhet hvitt]

[drømmene vev timeløs]

[lengsel lilje syn]

[hell halvsilke hud]

[skyggen spre sped]

II

du forstår skjønnhet.

gjetter frem skjønnhet

gjentar

gjentar

og gjentar

skjønnhet.

du gnir skjønnhet

har

holder

hører skjønnhet,

håper og høster

du jobber frem skjønnhet

kalkulerer, kaster

kjenner skjønnhet

knekker og kniper

du kommer med skjønnhet

kopierer kopierer

kopierer

korrigerer

kryper i skjønnhet.

du lager skjønnhet

legger skjønnheten ned

leker, leier

lever skjønnhet.

du låner skjønnhet

løser, løser inn

mister skjønnhet

måler det svunne

du omarbeider skjønnhet

oppsøker, overdriver

passer, parkerer, piper og pleier

du prøver skjønnhet

prøver og prøver

du rir på skjønnhet

rir og rører

du savner, setter

serverer og sender

du skjelver i skjønnheten

skjærer og skjønner

du skrur og skynder

slenger og slipper

du finstemmer skjønnheten

strekker og stryker

du står i skjønnheten

svarer skjønnheten

fortelles, forundres, formuleres på ny

du synker inn

i skjønnhet

trer ut og treffer

noe annet enn skjønnhet, et kort sekund

du trenger skjønnheten,

trenger inn i skjønnheten

undersøker, utfører

utfører igjen

du velger deg skjønnheten

vinner og vokser

vrir og ønsker

øver,

og øver

III

med pianotangentenes syntaks, lange tråder av lys og blomstring, hår, kroner, myke hender, og ingenting, du er forandringens former, dronningulv, honningulv, en lavspent sommerhimmel, kjære hest, føttenes hender, hvis ikke tåke, hvis ikke regn, hvis ikke lengsel, å huske ingenting men å se alt, lange tråder av lys og blomstring, med pianotangentenes syntaks, ingenting, du er forandringens hår, kroner, myke hender, og en lavspent sommerhimmel, kjære former, dronningulv, honningulv, tåke, hvis ikke regn, hvis ikke hest, føttenes hender, hvis ikke, å se alt, lengsel, å huske ingenting, med pianotangentenes syntaks, lange tråder av lys og blomstring, hår, kroner, myke hender, og ingenting, du er forandringens former, dronningulv, honningulv, en lavspent sommerhimmel, kjære hest, føttenes hender, hvis ikke tåke, hvis ikke regn, hvis ikke lengsel, å huske ingenting men å se alt, lange tråder av lys og blomstring, med pianotangentenes syntaks, ingenting, du er forandringens hår, kroner, myke hender, og en lavspent sommerhimmel, kjære former, dronningulv, honningulv, tåke, hvis ikke regn, hvis ikke hest, føttenes hender, hvis ikke, å se alt, lengsel, å huske ingenting, ingenti

Kjærlighet I-III
KOREOGRAFISK PARTITUR

I

1 [skyggen spre sped]				3
2 [ufortalt armer vind]	3		7	
3 [enkelhetene lys baksidene]		2		
4 [lengsel lilje syn]		5	1	5
5 [løsne ømhet hvitt]		7		
6 [hell halvsilke hud]			4	
7 [drømmene vev timeløs]				6
		1		

II

du forstår kjærlighet.

gjetter frem kjærlighet

gjentar

gjentar

og gjentar

kjærlighet.

du gnir kjærlighet

har

holder

hører kjærlighet,

håper og høster

du jobber frem kjærlighet

kalkulerer, kaster

kjenner kjærlighet

knekker og kniper

du kommer med kjærlighet

kopierer kopierer

kopierer

korrigerer

kryper i kjærlighet.

du lager kjærlighet

legger kjærligheten ned

leker, leier

lever kjærlighet.

du låner kjærlighet

løser, løser inn

mister kjærlighet

måler det svunne

du omarbeider kjærlighet

oppsøker, overdriver

passer, parkerer, piper og pleier

du prøver kjærlighet

prøver og prøver

du rir på kjærlighet

rir og rører

du savner, setter

serverer og sender

du skjelver i kjærligheten

skjærer og skjønner

du skrur og skynder

slenger og slipper

du finstemmer kjærligheten

strekker og stryker

du står i kjærligheten

svarer kjærligheten

fortelles, forundres, formuleres på ny

du synker inn

i kjærlighet

trer ut og treffer

noe annet enn kjærlighet, et kort sekund

du trenger kjærligheten,

trenger inn i kjærligheten

undersøker, utfører

utfører igjen

du velger deg kjærligheten

vinner og vokser

vrir og ønsker

øver,

og øver

III

med pianotangentenes syntaks, lange tråder av lys og blomstring, hår, kroner, myke hender, og ingenting, du er forandringens former, dronningulv, honningulv, en lavspent sommerhimmel, kjære hest, føttenes hender, hvis ikke tåke, hvis ikke regn, hvis ikke lengsel, å huske ingenting men å se alt, lange tråder av lys og blomstring, med pianotangentenes syntaks, ingenting, du er forandringens hår, kroner, myke hender, og en lavspent sommerhimmel, kjære former, dronningulv, honningulv, tåke, hvis ikke regn, hvis ikke hest, føttenes hender, hvis ikke, å se alt, lengsel, å huske ingenting, med pianotangentenes syntaks, lange tråder av lys og blomstring, hår, kroner, myke hender, og ingenting, du er forandringens former, dronningulv, honningulv, en lavspent sommerhimmel, kjære hest, føttenes hender, hvis ikke tåke, hvis ikke regn, hvis ikke lengsel, å huske ingenting men å se alt, lange tråder av lys og blomstring, med pianotangentenes syntaks, ingenting, du er forandringens hår, kroner, myke hender, og en lavspent sommerhimmel, kjære former, dronningulv, honningulv, tåke, hvis ikke regn, hvis ikke hest, føttenes hender, hvis ikke, å se alt, lengsel, å huske ingenting, ingenti

Utgitt i 2019 av Janne-Camilla Lyster
som et vedlegg til boken *Koreografisk poesi*.
Boken *Koreografisk poesi* er kunstnerisk hovedresultat av stipendiatprosjektet
Koreografisk poesi: Utvikling av litterære partiturer for dans
ved Kunsthøgskolen i Oslo, avdeling Dans.