

MARIANA BARROTE (FÃO, PORTUGAL, 1986)

www.marianabarrote.com

<https://www.lehmanncontemporary.com/artist/mariana-barrote/>

EDUCATION

2022 - ONGOING

PhD in Fine Arts. Faculty of Fine Arts of the University of Porto (PT).
Scholarship from the Foundation for Science and Technology, Ministry of Science, Technology and Higher Education (PT).

2018 - 2020

Master in Fine Arts - Drawing. Faculty of Fine Arts of the University of Porto (PT).

2004 - 2012

BA in the Fine Arts - Painting. Faculty of Fine Arts of the University of Porto (PT).

SOLO EXHIBITIONS

2024

Mancha — Marcha — Mater. Clube de Desenho, Porto (PT).

2023

Tail of the Eye. L+S Projects, Lehmann + Silva, Porto (PT).

Panorama: Bater as asas e bater os cascos. Curated by Miguel Teodoro. Mnemonic Pavilion, Parque Ecológico Urbano, Viana do Castelo (PT).

2022

Incertae-Sedis - espécies vertigem. Collaboration by Alexandre Mota and curated by Sofia Marçal. Art, Science, Nature Programme. National Museum of Natural History and Science, Lisbon (PT). With the support of the Calouste Gulbenkian Foundation (PT) and partnership of the Museum of Natural History and Science of the University of Porto (PT). The previous research *Incertae-sedis* was funded, in 2020, by the Cultural Promotion Fund, Directorate-General for Cultural Affairs (PT).

2021

Flower Power. Curated by Alisa Heil. Kunsthalle Freeport, Porto (PT).

Aoristo - Drawing and shadow performance. Cabaré Brutal #2, CCOP Auditorium, Porto (PT). Funded by Criatório, Porto City Council (PT).

A experiência da cura através das plantas - Mural intervention. Curated by Nuno Faria and Rita Roque. Acoustic Shell of the Crystal Palace, Porto (PT).

2020

Eye-vo-re. Galeria SALA 117, Porto (PT).

2019

Suspiros Camuflados. Curated by Silvestre Pestana and Celeste Cerqueira. Lote 78, Porto (PT).

2018

Bacia cantada. Silo - Espaço Cultural, Matosinhos (PT). *Shadow Paradox Cave* - Live drawing performance. Luísa Mota Studio, Porto (PT).

2017

Aos Ares. Silo - Espaço Cultural, Matosinhos (PT).

2016

Decadente Auspicioso - Performance. 15 minutos de Fama – 6th edition. Galeria EXTÉRIL with POSTE - vídeo arte. Maia Biennial of Contemporary Art, Fórum da Maia, Maia (PT).

La Tristesse du Roi. Galerie TRES, Nantes (FR).

Aparta-os amado, que vou voando - Artist book edition and mural. NGHE | Médiathèque, Brussels (BE).

2015

Nuntios Nocturno. Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon (PT).

2014

Curandeiro decantado - peripécias de coragem. Silo - Espaço Cultural, Matosinhos (PT).

2013

De garfo na mira. AISCA - Associação de Intervenção Social, Cultural e Artística, Viana do Castelo (PT).

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025

ARCOMadrid 2025. Lehmann Contemporary, IFEMA, Madrid (ES).

2024

.Fio do Norte. Curaduría de Juan Luis Toboso em diálogo com Filipa Ramos, A Normal, Coruna (ES).

. Aquisições. Núcleo de Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Lisboa. Curaduría de Sara Antónia Matos e Pedro Faro, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa (PT). .Prémio FLAD de Desenho 2024. Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa (PT).

.ARCOLisboa 2024. Lehmann + Silva, Lisboa (PT).

.Ensaio de uma Coleção – Novas Aquisições da Coleção de Arte Municipal. Galeria Municipal do Porto, Porto (PT).

2023

.Drawing Room Lisboa. Lehmann + Silva, Lisbon (PT).

.Profanações. Curated by David Revés. Culturgest, Porto (PT).

.Foi para caminhar que aqui cheguei. Curated by José Maia. Maia Biennial of Contemporary Art, Fórum da Maia, Maia (PT).

.Drifting Time Misplaced. Curated by Eva Slabá. Mono Lisboa, Lisbon (PT).

.Praxis Deixis. Museum of the Faculty of Fine Arts of the University of Porto, Porto (PT).

.Pintura sem fim. Curated by João Sarmiento. Brotéria, Lisbon (PT).

2022

25 de Abril a 1 de Maio | Mostra de vídeoarte ONLINE. Curated by João Terras and José Maia. Espaço MIRA, Porto (PT).

Debaixo das cidades, a revolução. Curated by João Terras and José Maia. Espaço MIRA, Porto (PT).

2021

Ária do encanto – uma flor que talvez não distinga o céu e a terra.

Curated by Luís Pinto Nunes and Luís Albuquerque Pinho, for

Situação 21: Histórias com amanhã - uma cartografia solidária da relevância das galerias do Porto, curated by Miguel von Hafe Pérez.

Galeria Quadrado Azul, coproduced by Porto City Council, Porto (PT).

2020

Anuário 19. Conceptualised by João Ribas and Guilherme Blanc, curated by Catarina Miranda, Eduarda Neves, Filipe Marques, Samuel Silva and Simão Bolívar. Palácio das Artes / Fundação da Juventude, Porto (PT).

.Entorno. Espaço AL859, Porto (PT).

.JUSTMAD 2020. Galeria SALA 117, Palácio Neptuno, Madrid (ES).

2019

Via Aberta: Sonho de uma Noite de Verão. 2nd edition of Via Aberta, a project created and coordinated by Luísa Mota, curated by Rita Roque and co-curated by Ana Rocha and Sonja Câmara. Centro Comercial Mota Galiza, Porto (PT).

.Opacidade e Transparência - Desenho em Contexto. Curated by Paulo Luís Almeida and Pedro Maia. Lugar do Desenho – Júlio Resende Foundation, Gondomar (PT).

.Entretanto. CACE Cultural, Porto (PT).

.*Artristas / Mariana Barrote / Ana Deus*. Curated by Francisco Laranjeira. POSTE - vídeo arte, with the support of the Extéril Foundation, Matosinhos (PT).

.*P de Pintura #3*. Rocha Peixoto Municipal Library, Póvoa de Varzim (PT).

.*Noroeste-Sudeste: Novas perspectivas em desenho*. Lugar do Desenho – Júlio Resende Foundation, Gondomar (PT).

.*No limite da cor*. Curated by Semíramis González. Galeria SALA 117, Porto (PT).

.*CAV – Ciclo de Artes Visuais #1*. Curated by Alexandre A. R. Costa. Elogio Vadio – Associação Cultural / CRU :: Espaço Cultural, Vila Nova de Famalicão (PT).

.*Drawing Room Lisboa 2019*. Galeria SALA 117, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon (PT).

2018

.*Sopa de Pedra #7*. Curated by Alexandre A. R. Costa, Hugo Brito, Jorge Fernando dos Santos and Miguel Seabra. Ateliers Mompilher and Candelabro, Porto (PT).

2017

.*Desencaminharte - Alto Minho Public Art Festival*. Lindoso Granaries, Ponte da Barca (PT).

.*art3f | Salon international d'art contemporain*. Galerie TRES, Paris Expo Porte de Versailles, Paris (FR).

2016

.*Artistas falam (1) Desenho*. Curated by Alexandre A. R. Costa, Francisco Trábulo and Jorge Fernando dos Santos. IPVC | Polytechnic Institute of Viana do Castelo, Viana do Castelo (PT).

2015

.*Mostra para leilão do projeto de arte da Fundação AMI*. Curated by Nuno Malheiro Sarmiento. Silo - Espaço Cultural, Matosinhos (PT).

.*Arte Urbana em Mupis. 30 Anos 30 Artistas*. Organised by the AMI Foundation, with the support of Porto City Council, curated by Nuno Malheiro Sarmiento. Porto (PT).

.*Itinerant printing workshop and installation in the red room of the Palácio Pombal*. With Chapa Azul. Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon (PT).

.*Plein Air collective project*. Curated by Francisco Babo. Encontrarte Amares, Casa de Tijolo programme, Amares (PT).

2014

Inauguro #30 - um quarto de quatro. Objetos Misturados, Viana do Castelo (PT).

2013

Do real e de outras verdades. Silo - Espaço Cultural, Matosinhos (PT).

2011

9ème Salon des Créateurs "La Démesure". l'Avant Seine / Théâtre de Colombes, Colombes (FR).

2010

We are ready for our [close up]. Heart of Glass - Associação Cultural. Former RDP Headquarters, Porto (PT).

Aveiro Jovem Criador [Aveiro Young Creator] 2010. Aveiro Museum / Santa Joana, Aveiro (PT).

AWARDS

2010

1st Prize: Aveiro Jovem Criador [Aveiro Young Creator] 2010. Aveiro City Council, Aveiro (PT).

RESIDENCIES

2023

Hiperlocal/Hyperlocal. Curated by Miguel Teodoro. Mnemonic Pavilion, Parque Ecológico Urbano, Viana do Castelo (PT). Sala Aberta Residency. Municipal Theatre Sá de Miranda, Viana do Castelo (PT).

2017

Desencaminharte - Alto Minho Public Art Festival. Ponte da Barca (PT).

2016

NGHE | Médiathèque, Brussels (BE).

2015

With Chapa Azul. Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon (PT). Encontrarte Amares. Amares (PT).

2008

Azores Combo Art Camp. Micaelense Theatre, Ponta Delgada, island of São Miguel, Azores (PT).

MAIN COLLECTIONS

Aveiro Museum / Santa Joana, Aveiro (PT).

S&A Collection, Porto (PT).

Gonçalo Lima, Lisbon (PT). Private collections.

VARIOUS

OTHER PROJECTS AND COLLABORATIONS

2020

"A Dança do Cipreste [The Cypress Dance]" (HDV, 3:2, Colour, Sound, 37', Portugal). Film by the artists Mariana Caló and Francisco Queimadela. Interpretation, drawings, paintings and costumes. Film poster for "A Dança do Cipreste [The Cypress Dance]" by the artists Mariana Caló and Francisco Queimadela.

LECTURES AND SEMINARS

2022

FlashBack #2. Artist talk by invitation of Pedro Maia. Faculty of Fine Arts of the University of Porto, Porto (PT).

Artist talk by invitation. IPVC - ESE (Polytechnic Institute, Viana do Castelo).