



### How to do things with performance?

The four-year Academy of Finland funded research project “How to do things with performance?” will organise its kick off seminar at University of the Arts Helsinki Theatre Academy, in collaboration with the Performing Arts Research Centre Tutke and the Finnish Network for Performance Studies.

We invite to join us in exploring and listening to what can be done with performance.

For more information about the project,

see <http://www.uniarts.fi/en/howtodothingswithperformance>

Time: October 4 2016, 10 am – 4 pm

Venue: Theatre Academy of the University of the Arts Helsinki

Haapaniemenkatu 6

Auditorium 1 / Tori

#### Preliminary Program

10:00 Leena Rouhiainen, opening words

Annette Arlander, presentation of the program

10:15 Heike Roms: How to do history with performance

10:45 Hanna Järvinen: Jeux 1913 and 2016

11:00 Simon O’Sullivan: Performance Fictions

11:15 Coffee

11:30 Ed Scheer *How to do things with performance (really)*

11:45 Esa Kirkkopelto: Body and Object in Performance

12:00 Pilvi Porkola: What is ‘esitys’?

Discussion

12:30 – 13:30 Lunch

13:30 Tero Nauha: Abridged thought of performance

13:45 Katve-Kaisa Kontturi: Performance and Event: The Case of Feminist

Colour-IN

14:00 Kira O'Reilly: *I came to the sea and I was scared, my heart was broken*

14:15 Karolina Kucia: Perform and Not

14:30 Tuomas Laitinen: I have an idea

14:45 Coffee

15:00 Henna-Riikka Halonen: In the Labyrinth between explanation and experience

15:15 Saara Hannula: "something doing"

15:30 Kimmo Modig: from transformative to transfigurative

15:45 Annette Arlander: How to perform landscape by repetition

16:00 Discussion

## Miten tehdä asioita esityksellä?

Nelivuotinen Suomen Akatemian rahoittama tutkimushanke “Miten tehdä asioita esityksellä?” järjestää aloitusseminaarin Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa, yhteistyössä Esittävien taiteiden Tutkimuskeskus Tutken ja Esitystutkimuksen verkoston kanssa.

Tervetuloa katsomaan ja kuuntelemaan, mitä esityksellä voi tehdä sekä keskustelemaan aiheesta.

Lisätietoja hankkeesta: <http://www.uniarts.fi/howtothingswithperformance>

Ajankohta: 4.10. 2016, klo 10 - 16

Paikka: Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu

Haapaniemenkatu 6

Auditorio 1 / Tori

### Alustava ohjelma

10:00 Leena Rouhiainen, avaus

Annette Arlander, ohjelman esittely

10:15 Heike Roms: How to do history with performance

10:45 Hanna Järvinen: Jeux 1913 and 2016

11:00 Simon O’Sullivan: Performance Fictions

11:15 Kahvia ja keskustelua

11:30 Ed Scheer *How to do things with performance (really)*

11:45 Esa Kirkkopelto: Body and Object in Performance

12:00 Pilvi Porkola: What is ‘esitys’?

Keskustelua

12:30 – 13:30 Lounas

13:30 Tero Nauha: Abridged thought of performance

13:45 Katve-Kaisa Kontturi: Performance and Event: The Case of Feminist Colour-IN

14:00 Kira O’Reilly: *I came to the sea and I was scared, my heart was broken*

14:15 Karolina Kucia: Perform and Not

14:30 Tuomas Laitinen: I have an idea

14:45 Kahvia ja keskustelua

15:00 Henna-Riikka Halonen: In the Labyrinth between explanation and experience

15:15 Saara Hannula: “something doing”

15:30 Kimmo Modig: from transformative to transfigurative

15:45 Annette Arlander: How to perform landscape by repetition

16:00 Vapaata keskustelua