



## CV

### Kristoffer Berre Alberts

Håbakken 29,

4041 Hafrsfjord

Tlf (+47)48 04 51 60

Email: [albertskristoffer@gmail.com](mailto:albertskristoffer@gmail.com)

[www.kristofferberts.no](http://www.kristofferberts.no)

#### Utdanning:

2019 - 2023 Artistic Research stipendiat, UiS, Fakultet for Utøvende Kunstfag (pågående)

2014 - 2016 Master NMH, Utøvende jazz/improvisert musikk

2004 – 2008 Bachelor NTNU, Utøvende Jazzmusikk m/PPU

2003 – 2004 Universitetet i Stavanger, Faglærer Jazz

1998 - 2001 Foss Videregående Skole

#### Virke:

2008 – Utøvende musiker og komponist, bosatt i Stavanger

2015- Plateselskapseier. KBA Records

2007 - 30 % stilling ved Sund FHS, lærer i jazzimprovisasjon og samspill

2008 - 2014 60% stilling ved Sund FHS, lærer i jazzimprovisasjon og samspill

2008 - 2014 Leder Inderøy Jazzforum, klubbvirke og Soddjazzfestivalen

#### Skrevet om Kristoffer Alberts:

*The results are gripping and calming, in turn, involving some of the most impressive improvising heard in recent times, even though these elements are "comprovisations", filtered by the mind of Alberts.*

Martin Longley in Downbeat Magazine, Januar 2022 (Hugs and Bugs by Block Ensemble, Clean Feed Records)

*Han spiller med hele modernismens spekter til rådighet. Får saksofonen til å angå oss. Balanserer uttrykkene mellom fri henvendelse og melodøs form. Tar oss gjennom smidige løp og ekspressive partier. Det låter ikke direkte gledelig. Jeg blir snarere begeistret over det vitale alvoret. Over varmen i bevegelsene.*

Aftenposten, Arild Andersen, Desember 2020 (Cortex, «Legal Tender»)

*Highlights include the riotous "Fluku" with a storming tenor saxophone solo by Kristoffer Berre Alberts"*

The Wire Magazine, Julia Cowley, April 2020 (Paal Nilssen-Love Large Unit Fendika)

*Kristoffer Alberts tenorsaxofonsolo i "Hurray me around" var for mig kveldens høydepunkt. Kraftfuldt og vakkert tenorsaxspil, hvor man kan høre at hver eneste frase betyder noget*

Konsertanmeldelse jazzfest.no, Amalie Dahl, Mai 2021

*Saxophonist Kristoffer Berre Alberts has a full tone and a public-facing, extrovert stance and his voice seems to dig hooks into Nels Cline and the others*

New York Jazz Record, George Grella, Mars 2020

*Kristoffer Alberts høres ut som om han henter soloideer fra en utømmelig brønn*  
Jazz i Norge, Susanne Lohne Iversen 25. januar 2020

*Alberts er einestående plata igjennom. Oppkome av idear synest utømeleg. Han kombinerer det leikne med klar tale. Sjølvtryggleiken imponerer.*  
Lars Mossefin, Dag og Tid 2015

*Saksofonist Kristoffer Alberts er ikke typen til å la vente på at anledningen skal by seg, men fyrer løs fra hofta med rasende lyd og stor intensivitet.*  
Svein Magnus Furu, Morgenbladet. 2015

*Alberts' coiled altissimo could as easily come from James Chance as Arthur Doyle.*  
The New York City Jazz Record 2016

*Alberts' hearty saxophone is a center piece of the music. Both brash and agile, he switches from post-bop lines to caterwauls in a moment's notice.*  
Madelena Borges, The Free Jazz Blog 2016

*the relentless peals of sax coming from Alberts is very impressive and make him someone I hope to hear more from in the future*  
Tim Niland, Jazz and Blues blogspot. 2016

*Alberts leverer soloekskursjoner av sjeldent kaliber*  
Tor Hammerø, Side 2. 2014

*Saxophonist Kristoffer Berre Alberts has mastered a personal tonal language*  
Eyrel Hareuveni, All about jazz. 2105

#### Utvalg diskografi:

| Band                        | år   | Label                | Tittel                 |
|-----------------------------|------|----------------------|------------------------|
| Beast                       | 2023 | PNL Records          | Familiar Lies          |
| Paal Nilssen-Love LU        | 2022 | PNL Records          | New Map                |
| Paal Nilssen-Love LU        | 2022 | PNL Records          | Clusterfuck            |
| Block Ensemble              | 2021 | Clean Feed           | Hugs and Bugs          |
| Frijazz mot Rasisme         | 2021 | Smalltown supersound | Primary Antibody       |
| Cortex                      | 2020 | Clean Feed           | Legal Tender           |
| Marhaug/Alberts             | 2020 | KBA Records          | Lensherrer og Prelater |
| Paal Nilssen Love LU        | 2019 | PNL Records          | Ethiobraz              |
| Exoterm m/Nels Cline        | 2019 | Hubro                | Exits into a corridor  |
| Gard Nilssen Acoustic Unity | 2018 | Clean Feed           | Live In Europe         |

|                      |      |             |                                |
|----------------------|------|-------------|--------------------------------|
| The Way Ahead        | 2018 | Clean Feed  | Bells, Ghosts and other saints |
| Paal Nilssen Love LU | 2017 | PNL Records | «Fluku»                        |
| Paal Nilssen Love LU | 2017 | PNL Records | Selected Tracks                |
| Cortex               | 2017 | Clean Feed  | «Avant-Garde Party Music»      |
| Marhaug/Alberts      | 2016 | KBA Records | Generasjon Lindemenn           |
| Alberts/Noble        | 2016 | Clean Feed  | «Coldest Second Yesterday»     |
| DAMANA               | 2016 | Clean Feed  | Cornua Copiae                  |
| Cortex               | 2016 | Clean Feed  | Live In New York               |
| SAKA m/Maja Ratkje   | 2016 | KBA Records | RASAKA                         |
| Starlite Motel       | 2015 | Clean Feed  | Awosting Falls                 |
| Alberts/Marhaug      | 2015 | KBA Records | Organistskolen                 |
| Snik                 | 2015 | Clean Feed  | Metasediment Rock              |
| Cortex               | 2015 | Clean Feed  | Live!                          |
| SAKA                 | 2014 | Stone Floor | Cementen                       |
| Cortex               | 2012 | Stone Floor | Göteborg                       |
| SAKA                 | 2011 | FMR         | Posh!?                         |