

EXPERIMENTELE Fotografie

Oorsprong

Rond de 19^e eeuw
ontdekte & ontwikkelde
fotografen verschillende
technieken & processen
die de basis vormden
voor experimentele
fotografie.

Manipuleren van belichtings
tijd en chemische processen
voor artistieke doeleinden.
Henry Peach Robinson
compositiefoto's, door
verschillende afbeeldingen
samen te voegen tot een
beeld → surrealistische
en dromerige beelden
ontstonden.

→ begin 20^e eeuw bloeide
experimentele fotografie
samen met artistieke stromingen
zoals surrealisme, dadaïsme &
futurisme op. Fotografen begonnen
abstracte vormen, beweging &
onscherpte + manipuleren v/d
realiteit d.m.v. fotomontage &
dubbele verlichting te ontdekken.

→ Avant garde kunstenaars zoals
Man Ray & László Moholy-Nagy
speelde 'n cruciale rol in de
ontwikkeling van experimentele
fotografie. Zelfgemaakte
fotografische processen zoals
cyanotype, pinhol, gumprinting werden
ontwikkeld. Er ontstonden nieuwe
manieren om 'realiteit' vast te leggen.