



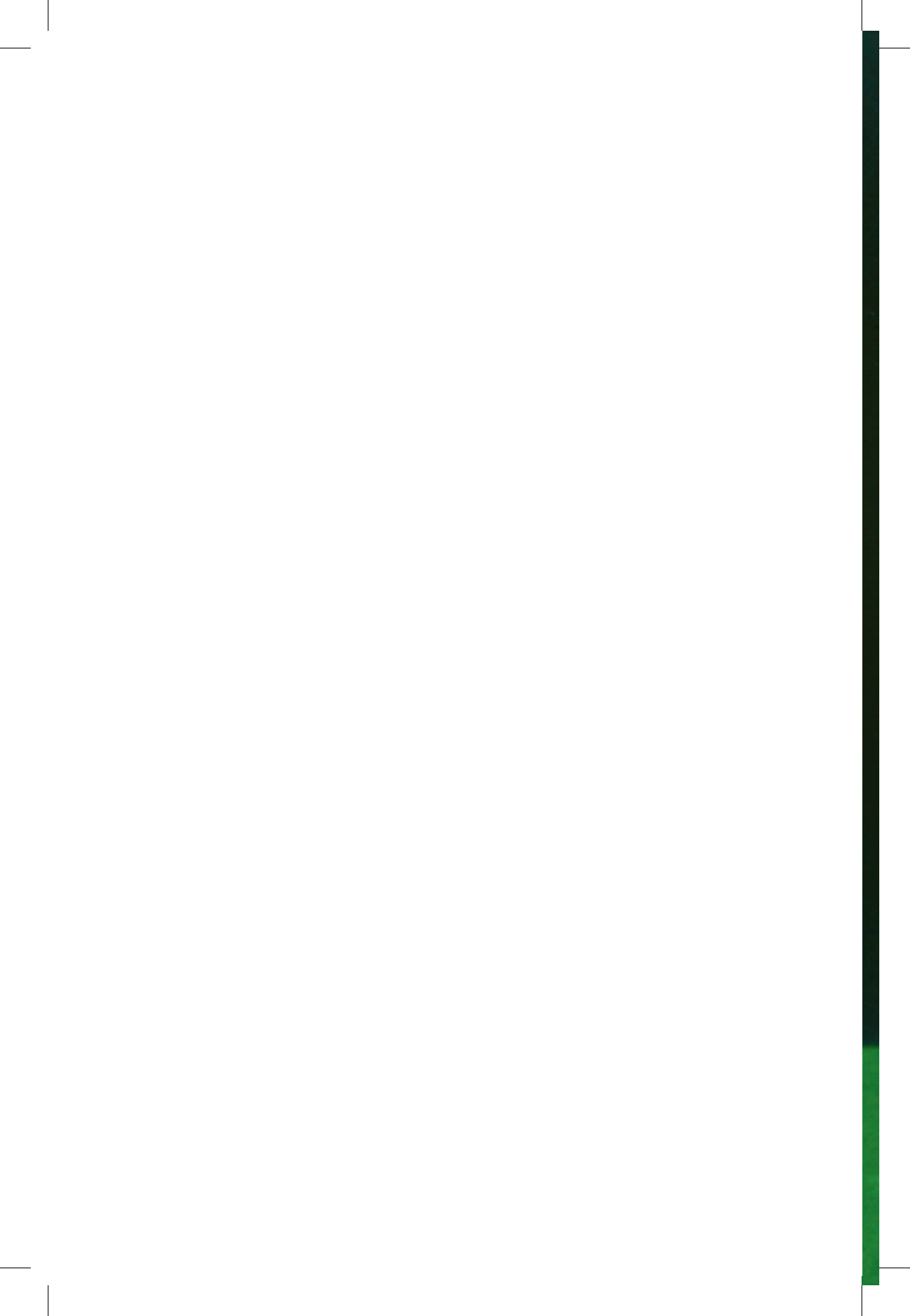
Sveinung Rudjord Unneland

Tågeklokkerne

Andreas Vermehren Holm



Tusind års krige foran vores sanser.
– P. W.



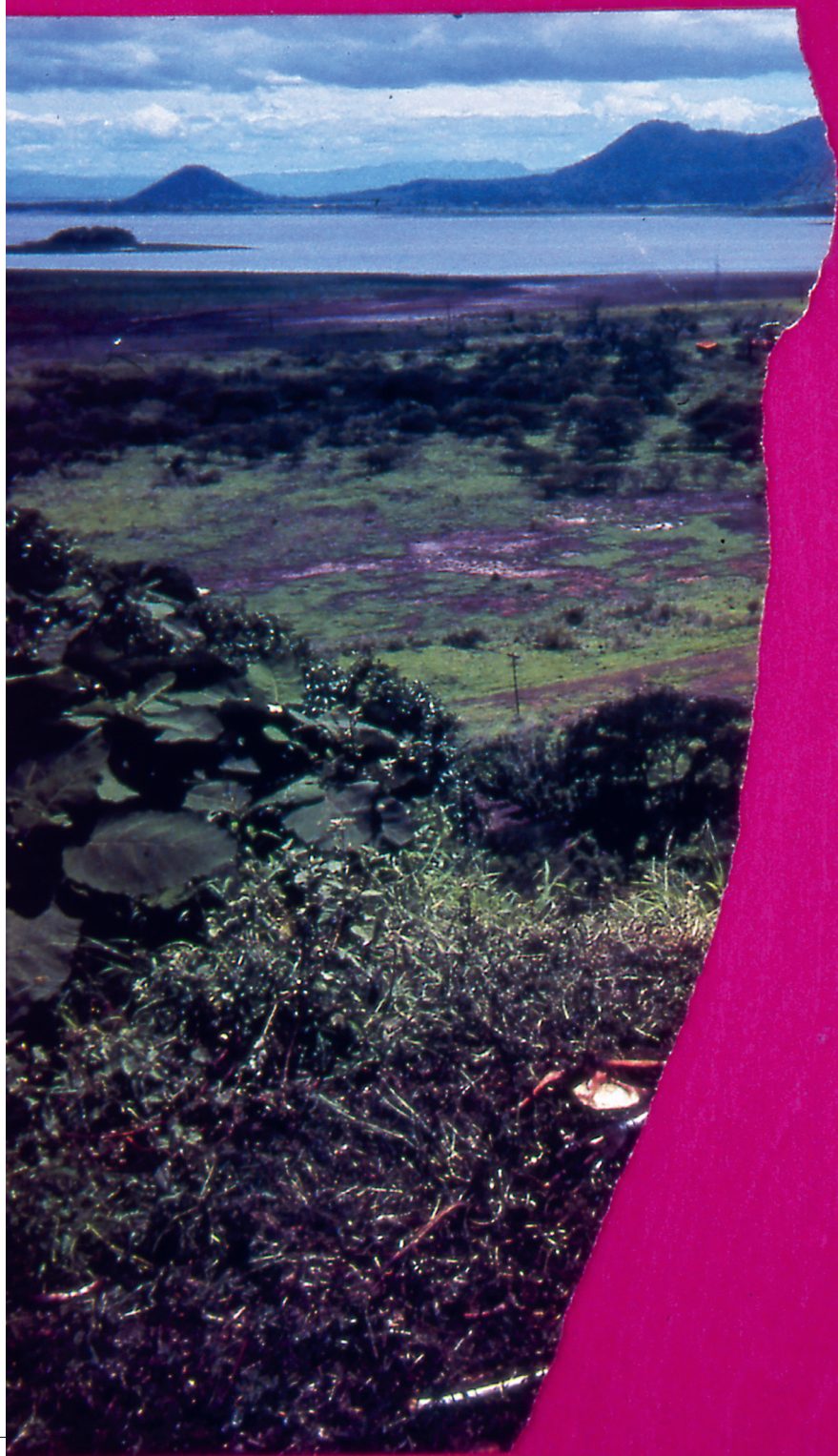




















Bladene var ikke brændte
grenene var hele intakte

det var ikke en død verden
der var fortsat liv

de små skud
hvor hurtigt skov vendte tilbage

habitatkorridorer
biomdannelse

da vi opgav idéen om at få noget igen



i mig var bønnen hele tiden
bølger af lyd berøring

da farverne vendte tilbage
forbavsende let og hurtigt

i dalen og over bakkerne
vi havde set verden død

betingelserne for liv var følsomme
de kunne røres ved

vi så verdensbillederne ændre sig



en følsom afhængighed af oprindelige betingelser som stadig bliver til

en sårbar betingethed

på tværs af arter generationer
noget forsvinder ikke men gives videre

livet der styrer jordskorpens opbygning og udvikling
love der kommer fra landskaberne selv

vi sagde igen og igen det her er skyggen
det her er skyggen

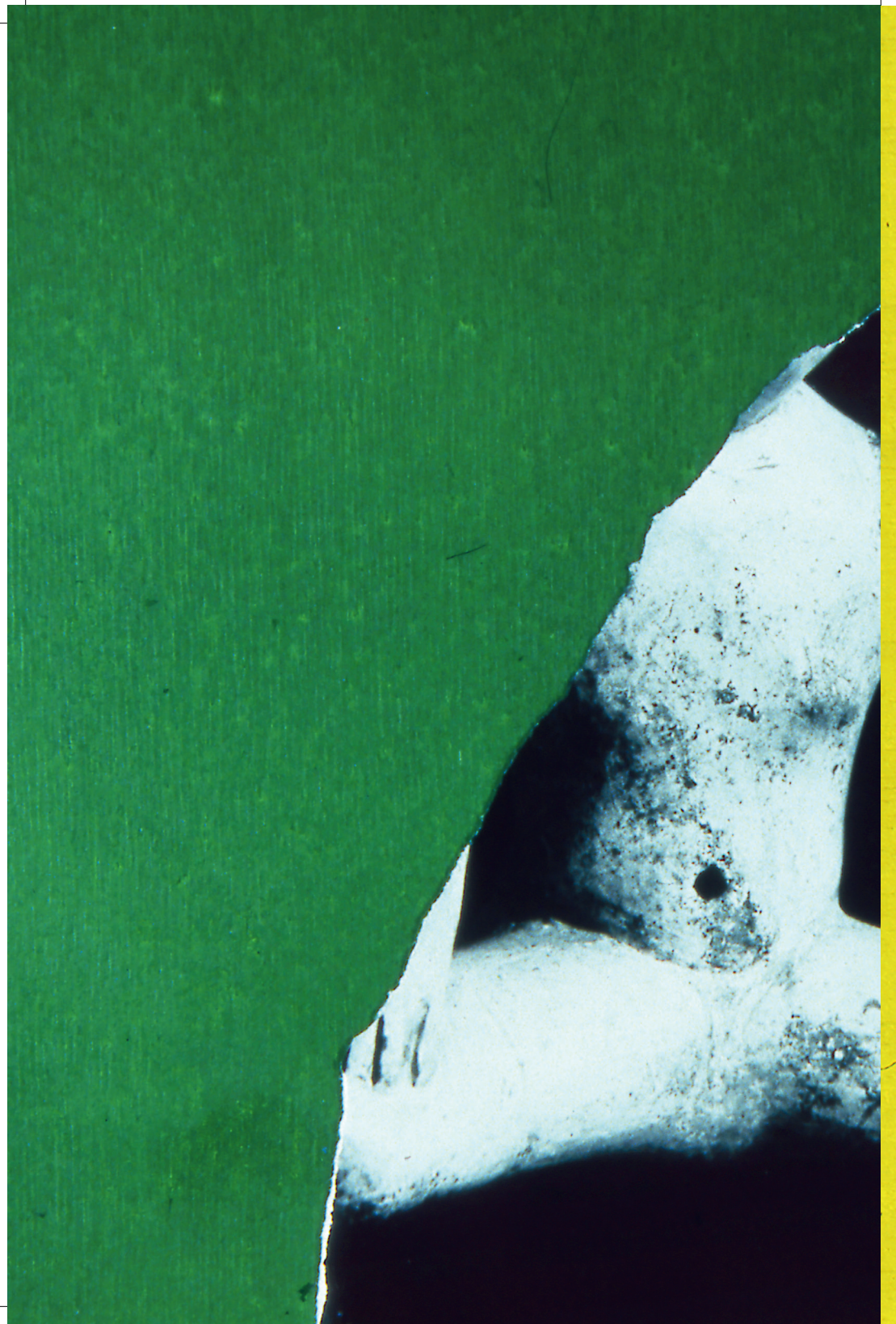
vi bad for at påvirke vores egne handlinger

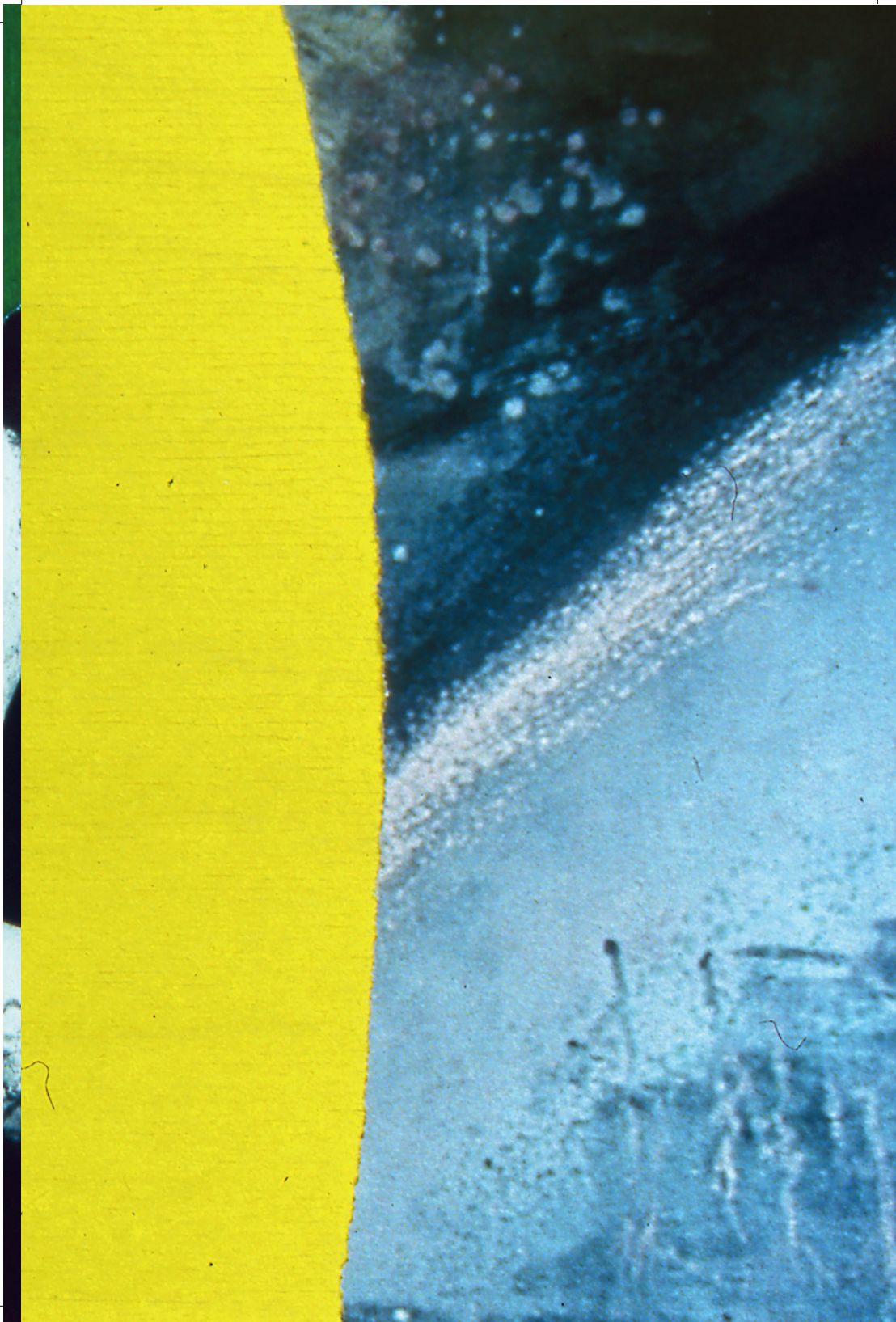
















det levende
i stand til at skabe virkninger

øvelser i nærvær
intimitet

naturenes udsathed overfor hinanden
fortællingernes indflydelse på den menneskelige natur

en stræben som om helhederne rakte ud efter sig selv
i følelsen af og beskyttelsen fra noget andet

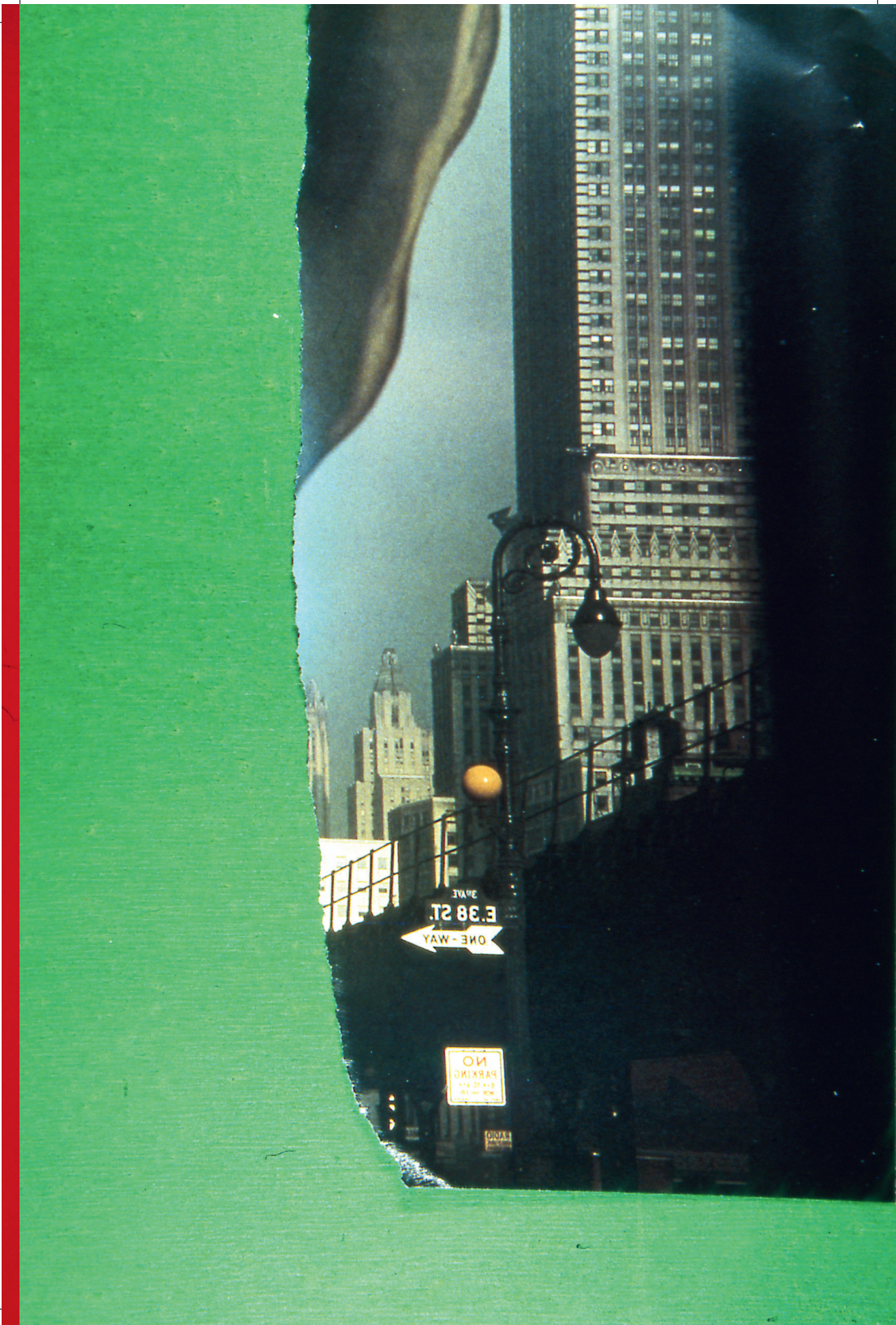
vi vil stamme herfra











bølger af vandrende mennesker
du skal vidne

luften som global fælled
landjorden og kilderne som global fælled

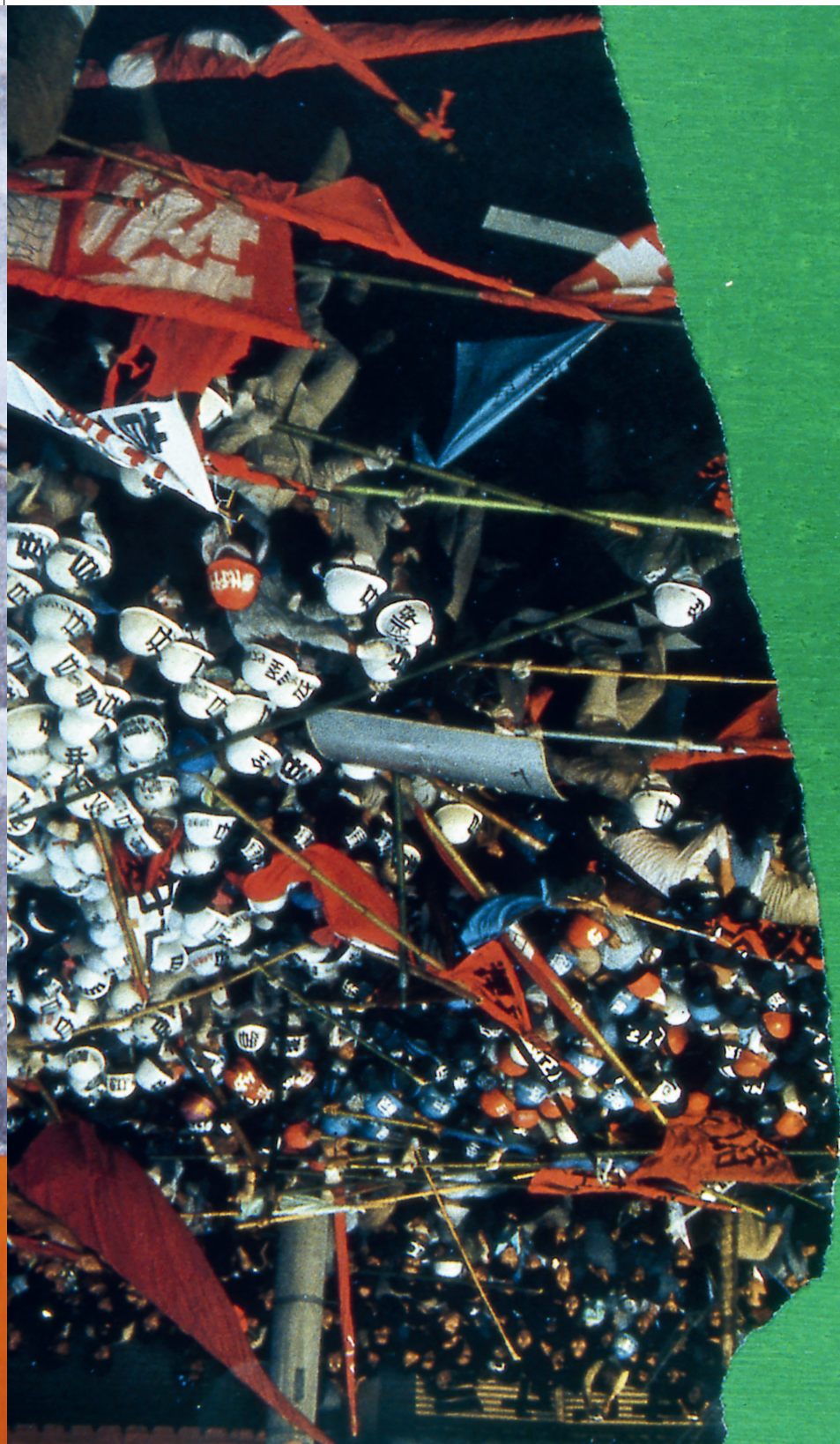
oprindelsen er ikke forseglet
historien

hvordan er der håb



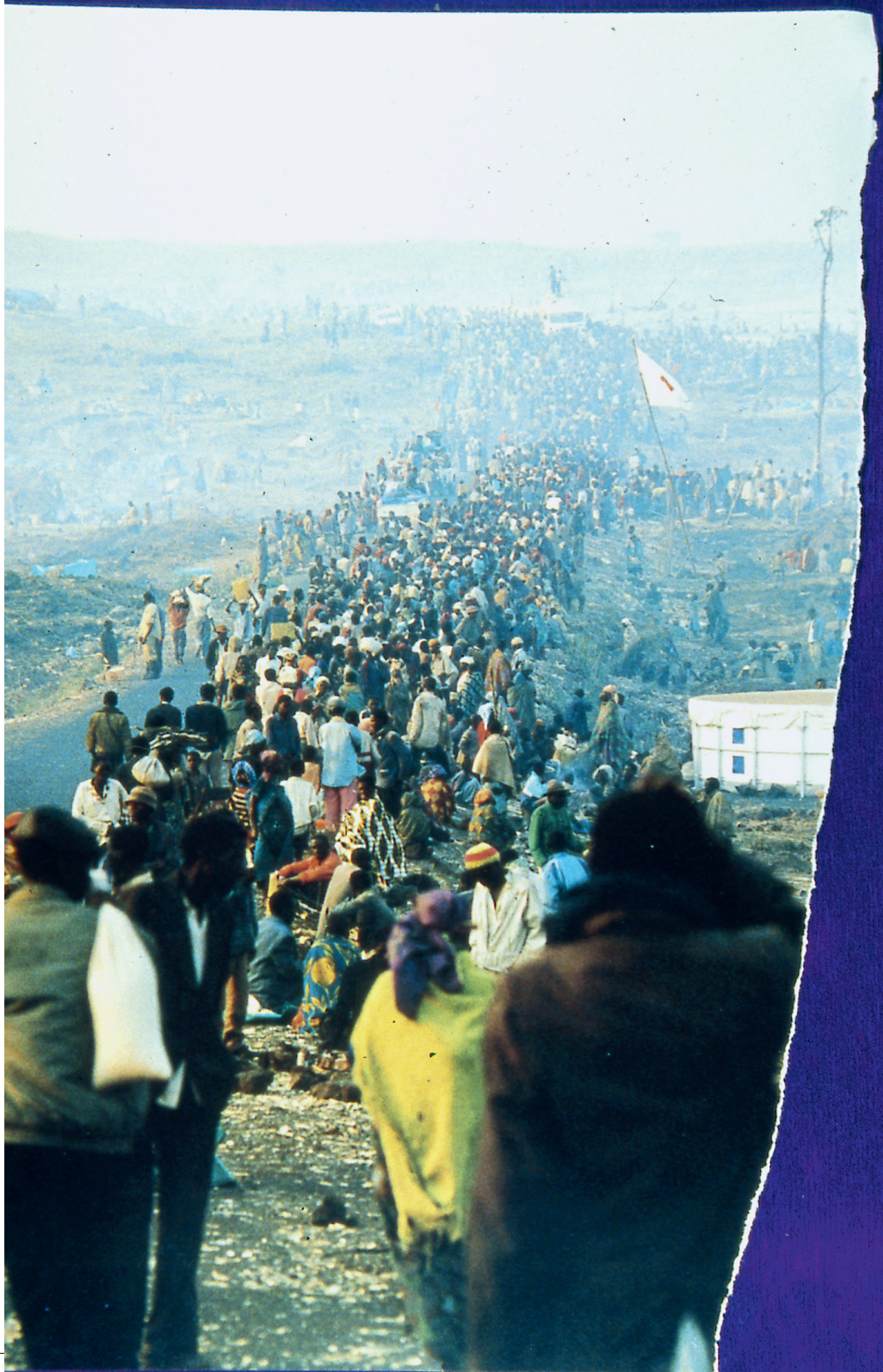
















de kom fra fabrikkerne offerzonerne
lastbiler fra yderdistrikterne

vi sluttede os til dem

det var allerede tiden efter
de fredede områder eller ønsket om fred

det var stadig kun før

ødelæggelsen af de voldelige teknologier
en gendannelse eller genoprettelse i Jordens eget billede

verden deltog i vores opfattelse af den

lys
som en let berøring

selv øjenlågene var følsomme

denne livmodertilstand
ufuldstændig

helende

de fotosyntetiserende livsformer
det var stadig kun fødsel

det var næsten umuligt at se

»der er intet tilbage«
det var begyndelsen

ingen havde tænkt på dette som en begyndelse



Tågeklokkerne
Skjåk, 16–20. september, 2021

Andreas Vermehren Holm og Sveinung Rudjord Unneland

Indledende citat af Peter Waterhouse. Skjulte ord og forvrængede citater af Inger Christensen, Thomas Mann, Virginia Woolf, Ursula K. Le Guin, Kim Stanley Robinson, N. K. Jemisin m. fl. Tak til Kulturrådet i Norge, Statens Kunstfond i Danmark, og Kunstakademiet i Bergen

Tryk TS Trykk, Oslo
Holmen TRND 2.0 80 gr.
Grey board 300 gr.
Cyclus Offset 115 gr.

Design Blank Blank, Petri Henriksson og Kaja Krakowian

Lord Jim Publishing, Bergen 2022
ISBN: 978-82-93481-37-9



