

Act-III, 1 [151-164]

151

$\text{♩} = 96$

MONTEVERDI

Monteverdi

Potere

Eleonora

Torna sig-no-ra Flo-rin-da'all'mon - do!

Da do - ve vie-ne tan - ta vol-ga - ri - tà?

F-Layer 17a

Cornetto

Trombone 1

Trombone 2

Organo

Viola da Gamba 2

do - ve t'en vai
do - ve t'en vai Ahi!
do - ve t'en vai Ahi!
re - go - le Ahi!
re - go - le

Pot.

Ct.

Org.

Par - la - te, par - la - te noi, maques-ta vol - ta con la boc - ca del - la ve - ri - tà. Cer - chia - mo un'

par - la - te noi a -

par - la - te noi Ahi!

152

I6

d = 112

Mon.

Pot.

A - ri - an na.

Van.

Teseo

Ma deh, ch'io mi - ri lie - to

Ct. mor

Org.

M-Layer 14a

Hpsd.

Ahi!

ve - ri - tà

ve - ri - tà

Vln.1

a - mor

mi - a vi - -

Vln.2

pa-ce il ciel

pa-ce il ciel

VdG.1

pa-ce il ciel

a - mor

VdG.2

Ahi!

Cb.

Ahi!

24

Van. quel bel cig - lio se - ren, che m'in - na - mo - ra trop - po,

Hpsd. Ah! ve - ri - tà ve - ri - tà

Vln.1 - ta a - mor - re a - mo -

Vln.2 pa-ce il ciel pa-ce il ciel a - mo -

VdG.1 pa-ce il ciel pa-ce il ciel

VdG.2 Ah! Ah!

Cb. Ah! Ah!

31

Van. trop - po m'ac - co - ra quel nu - bi - lo - so ve - lo,

Hpsd. Ah! ve - ri - tà ve - ri - tà

Vln.1 - re mi - a vi - ta a -

Vln.2 - re mi - a vi - ta a -

VdG.1 a - mo - re

VdG.2 a - mor

Cb. a - mor

36

Van. ch'il bel vi - so gen - til tur - - ba e co - lo ra.

Hpsd. Ah!

Vln.1 - mo - re a - mor a -

Vln.2 - mo - re a - mor a -

VdG.2

Cb. a - mor

153

43 $\text{♩} = 96$

Mon.

Arianna

Ver. Si ca - ro al cor mi scen - de, il ra - gio - nar cor - te -

M-Layer 15a

Hpsd. Ah! Ah!

Vln.1 a - mo - re do - ve t'en vai

Vln.2 a - mo - re a - mo -

VdG.1

VdG.2 ti di - a pa - ce' il ciel

Cb. a - mo - a - mo -

50

Ver. - se, che del na - tio pa - e - - - se. Og - ni me -

Hpsd. Ah! ti di - a pa-ce'il ciel

Vln.1 a - mo - - - - re

Vln.2 re a - mor

VdG.1 in - fe - li - ce

VdG.2 re mi - a vi - ta

Cb. - re a - mo - - - - re

56

mo - ria o - mai spar - go d'o - bli - - - o,

Hpsd. Ah! do - ve t'en vai Ah! ve - ri - tà

Vln.1 a - mor ti di - a pa-ce'il ciel

Vln.2 ti di - a pa-ce'il ciel do - ve t'en vai

VdG.1 mi - a vi - ta ve - ri - tà

VdG.2 a - mor a - mor

Cb. Ahi! a - mor

62

Ver. ad - di - o pad - dre ad - di - o ma - - - - - dre

VdG.2 re Ahi!

Cb. re Ahi!

Ahi!

154

69

Mon. ||| Sapete chi son io?

Ver. o pa - tria ad - di - - - o.

VdG.2 Ahi!

Cb. Ahi!

Ahi!

155

75

Mon. Virginia

Ver. Voi sie te Mo... Mo... Mon - te - ver - - - di

Vln.1 Ahi!

Vln.2 Ahi!

VdG.1 Ahi!

Ahi!

81

Ver. il ma-es - tro di mu - si - ca del du - ca com - po - si - to - - re

Vln.1 Ahi!

Vln.2 Ahi!

VdG.1 Ahi!

156

157

158

159

7

Mon. 91
... un personaggio della Comedia... Perché?

Ver. ...e chi son i - o? oh? v'in - ga - na - te ques-ta fia-ta per-ché non son -

Vln.1
Vln.2
VdG.1
VdG.2
Cb.
Ahi!

98
no per - so - nagi - o del - la Co - me - dia ma sot - to ques - to ha - bi - to e sot - to ques - ti pa - ni...

Ver. Ahi!
Vln.1 Ahi!
Vln.2 Ahi!
VdG.1 Ahi!
Ahi! Ahi! Ahi!

107
pre-si per non es - ser co - no - sciu - ta da tut - ti Io son - no la Ve - ri - tà, la

Hpsd. Ahi!
Vln.1 do - ve, do - ve 't'en vai
Vln.2 a - - - - - mor
VdG.1 del - la ve - ri - tà
VdG.2 a - mor
Cb. a - mor

$\text{♩} = 96$

160

115

Mon. Ver.

ve - ri - tà che voi cer - ca - te

Vln.1
Vln.2
VdG.1
VdG.2
Cb.

Ma come disenderai le Comedia
de' moderni tempi, ...
che sono piene di parole oscene,
sporche, & candalose? ...

Ahi!
Ahi!
Ahi!
Ahi!

161

120 $\text{♩} = 96$

Mon. Ver.

è questa la verità?

Hpsd.

Vln.1
Vln.2
VdG.1
VdG.2
Cb.

son - no man - da - ta da

Ahi!
del - la ve - ri tà

do - ve t'en vai?
del - la, del - la, del - la ve - ri tà

Ahi!

124

Ver. Gio - - ve à trar - re ques - ta gen - te dall'er - ro - re nel qua-le l'a-ve-te pos - - - ta;

Vln.1

Vln.2 Ahi!

VdG.1 Ahi!

Ahi!

133

Mon. ma come...

Ver. Im-per-ro - ché la Com - me - dia è lo - ro con-ce - du - ra. as - pet - ta non so - lo

Vln.1 Ahi!

Vln.2 Ahi!

VdG.1 Ahi!

VdG.2 Ahi!

Cb. Ahi!

141

Ver. per le det - te ra - gio - ni ma vi è più, per - che è sta - ta da Gio - ve man - da ta in ter - ra

Vln.1 Ahi!

Vln.2 Ahi!

VdG.1 Ahi!

Ahi!

149

Ver. per la pie - tà che es - so ha in Cie - lo del - la mi - se - ra & af - fa -

Vln.1 Ahi!

Vln.2 Ahi!

VdG.1 Ahi!

164

157

Mon. non resta però, che i gioveni di sua natura,
Ver. licenzione... da queste Comdie lascive,
 & da lascive amori , mischiate...
 non divenghino troppo effeminati... molli...
 & più facilmente si diano in preda all'amor carnale...
 di cose disdicevoli & così tralassino le virtuose operationi...
na - ta vi - ta de' mor - ta - li;
VdG.1 Ah! Ah!
VdG.2 Ah! Ah!
Cb. Ah! Ah!

F-Layer 10a

162 $\text{♩} = 96$

Ct. la si - cu - rez - za è fra - gi - le
Tbn. la si - cu - rez - za è fra - gi - le
Tbn. la si - cu - rez - za è fra - gi - le
Org. se - gui, fa - to

M-Layer 6a

Hpsd. ahi!
 del - la ve - ri - tà
 ve - ri - tà
 do - ve t'en vai?

Vln.1 O, se non per sem - - - pre do - ve t'en vai?
Vln.2 me - lo - di - e se - re - - - ne Ahi! do - ve t'en vai?
VdG.1 se non per sem - - - pre do - ve t'en vai?
VdG.2 mi - a vi - - - ta do - ve t'en vai?
Cb. a - - - mo - - - re a - - -

F-Layer 24

168

Ct. ma vi - ta! ahi!

Tbn. ma vi - ta! ahi!

Tbn. ma vi - ta! ahi!

Org. ahi! ahi!

M-Layer 15a

Hpsd. Ahi! Ahi!

del-la ve-ri-tà do - ve t'en vai

Vln.1 a - - mor do - ve t'en vai a - mo

Vln.2 a - - mor a - mo - - re a -

VdG.1 a - - mor ti di - a pa - ce'il ciel

VdG.2 mo - - - re a - mo - - re mi - a

Cb. - mo - - re a - - mo - - re a -

177

Hpsd. Ahi!

ti di - a pa - ce'il ciel do - ve t'en vai

Vln.1 - - - - - re a - mor

Vln.2 mor ti di - a pa - ce'il ciel

VdG.1 in - fe - li - ce mi - a vi -

VdG.2 vi - ta a - mor

Cb. - mo - - re Ahi!

F-Layer 16a

181

This musical score page features nine staves of music for various instruments. The vocal parts (Cto., Tbn., Org., Hpsd., and the vocal line in the strings) sing in French, while the instrumental parts (Vln.1, Vln.2, Vdg.1, Vdg.2, and Cb.) provide harmonic support. The vocal lines are primarily melodic, with some harmonic notes. The instrumental parts are mostly harmonic, providing a rich harmonic texture. The vocal lines are primarily melodic, with some harmonic notes. The instrumental parts are mostly harmonic, providing a rich harmonic texture.

Cto. la si - cu - rez - za è fra - gi - le
Tbn. la si - cu - rez - za è fra - gi - le
Tbn. la si - cu - rez - za è fra - gi - le
Org. se - - - gui, fa - to
Hpsd. Ah! ve - ri - tà
Vln.1 ti di - a pa - ce'il ciel
Vln.2 do - ve 'ten vai
Vdg.1 - ta ve - ri - tà
Vdg.2 a - - mor
Cb. a - - mor