

Carolina Albuquerque

Carolina Albuquerque. Concluiu o(a) Mestrado em Escultura em 2014/12 pelo(a) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes e Graduado em Design com Habilitação em Moda em 2008/07/10 pelo(a) Centro de Tecnologia da Indústria Química e Têxtil. Frequenta o(a) Doutoramento em Artes Plásticas pelo(a) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes desde 2023/09. É Curadoria no(a) AL859 - Ars Longa Vita Brevis Associação Cultural. Possui 2 capítulo(s) de livros. Participou em 14 evento(s). Orientou 7 trabalho(s) de conclusão de curso de licenciatura/bacharelato e coorientou 1. Participa e/ou participou como Outra em 2 projeto(s). Atua na(s) área(s) de Humanidades com ênfase em Artes com ênfase em Arquitetura e Design, Humanidades com ênfase em Artes e Humanidades com ênfase em Artes com ênfase em Estudos de Cinema, Rádio e Televisão. No seu currículo Ciência Vitae os termos mais frequentes na contextualização da produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: arte-têxtil; cerâmica; performance; antropologia; arte; performance; instalação; promover; alumínio; fronteiras; .

Identificação

Identificação pessoal

Nome completo

Carolina Albuquerque

Género

Feminino

Data de nascimento

1984/06/20

Nomes de citação

Albuquerque, Carolina

Identificadores de autor

Ciência ID

F010-21B6-CACF

Endereços de correio eletrónico

dealbuquerque.lina@gmail.com (Profissional)

Telefones

Telemóvel

930952893 (Pessoal)

Moradas

Largo de Soares dos Reis nr 8, 1º esquerdo, 4300-486 Porto, Porto, Portugal (Pessoal)

Websites

<https://www.behance.net/linadealbuquerque> (Blogue)

Domínios de atuação

Humanidades - Artes - Arquitetura e Design

Humanidades - Artes

Humanidades - Artes - Estudos de Cinema, Rádio e Televisão

Idiomas

Idioma	Conversação	Leitura	Escrita	Compreensão	Peer-review
Inglês	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)
Português (Idioma materno)					
Espanhol; Castelhana	Utilizador independent e (B2)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador independent e (B2)
Alemão	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)

Formação

	Grau	Classificação
2023/09 - 2027/06 Em curso	Artes Plásticas (Doutoramento)	
	Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal	
2012/08 - 2014/12 Concluído	Escultura (Mestrado)	
	Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal <i>"Incorporações Inomináveis" (TESE/DISSERTAÇÃO)</i>	
2005/02 - 2008/07/10 Concluído	Design com Habilitação em Moda (Graduado)	16
	Centro de Tecnologia da Indústria Química e Têxtil, Brasil	

Percurso profissional

Docência no Ensino Superior

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2019/03 - 2022/12	Professor Auxiliar (Docente Universitário)	Instituto de Educação Superior de Brasília, Brasil

2016 - 2017	Professor Visitante (Docente Ensino Superior Politécnico)	Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial, Brasil
-------------	---	---

Outras Carreiras

Categoria Profissional	Empregador
Instituição de acolhimento	

2024/09/02 - 2025/07/25	Carreiras / Categorias Subsistentes	Tangerina - Educação e Ensino, Portugal
-------------------------	-------------------------------------	---

2013 - 2014	Encarregado Operacional (Assistente Operacional)	JPC Elásticos SA, Portugal
-------------	--	----------------------------

2011 - 2012	Encarregado Geral Operacional (Assistente Operacional)	Carbon Copy, Unipessoal Lda, Portugal
-------------	--	---------------------------------------

Outros

Categoria Profissional	Empregador
Instituição de acolhimento	

2025/03/01 - Atual	Curadoria	AL859 - Ars Longa Vita Brevis Associação Cultural, Portugal
--------------------	-----------	---

2016 - 2019	Figurista em Produção audio-visual	3Contos Filmes, Brasil
-------------	------------------------------------	------------------------

Projetos

Projeto

Designação	Financiadores
------------	---------------

2024/03/01 - 2024/08/29	Teatro na Periferia - Mesmo só, por todas. SEI 00150-0000845/2023-68	Concluído
-------------------------	---	-----------

Fundo de Apoio à Cultura - Secretaria de Cultura do Distrito Federal- Brasil
--

2024/03/05 -
2024/06/01

CantoAr e as Aventuras Encantadas

Concluído

SEI 00003424/2023-35

Fundo de Apoio à Cultura - Secretaria de Cultura do Distrito
Federal- Brasil

Produções

Publicações

Capítulo de livro	1	Albuquerque, Carolina. "A Terceira Mão". In <i>Terceira Margem</i> . Porto, Portugal: I2AADS - Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade, 2025. Publicado
	2	Albuquerque, Carolina. "Congá Fora do Tempo". In <i>Lingua Surda</i> , 55-62. Portugal: I2AADS - Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade, 2024. Publicado
Catálogo de exposição	1	Albuquerque, Carolina. <i>Terceira Margem</i> . I2AADS - Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade, 2025.
	2	Albuquerque, Carolina. <i>Língua Surda</i> . I2ADS Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade, 2024.
Recurso online	1	Albuquerque, Carolina. <i>A Terceira Mão/ The Third Hand</i> . 2024. https://www.researchcatalogue.net/view/3493908/3493909 . https://doi.org/10.22501/rc.3493908
	2	Albuquerque, Carolina. <i>Sigilos de amor e de Chagas/Sigils of Love and Sores</i> . 2024. https://www.researchcatalogue.net/view/3499204/3499205 . https://doi.org/10.22501/rc.3499204
	3	Albuquerque, Carolina. <i>Ocultismo Desapropriado/ Disappropriated Occultism</i> . 2024. https://www.researchcatalogue.net/view/3480037/3480038 . https://doi.org/10.22501/rc.3480037
	4	Albuquerque, Carolina. <i>Congá Fora do Tempo/Congá out of Time</i> . 2024. https://www.researchcatalogue.net/view/3403727/3403728 . https://doi.org/10.22501/rc.3403727
	5	Albuquerque, Carolina. <i>Magic and Sorcery as Creative Methodology</i> . 2023. https://www.researchcatalogue.net/view/2464559/2464560 . https://doi.org/10.22501/rc.2464559

Artística / Interpretação

- Arte visual
- 1 Albuquerque, Carolina. *Ocultismo Desapropriado 2024.*
 - 2 Albuquerque, Carolina. *Congá Fora do Tempo 2024.*
 - 3 Albuquerque, Carolina. *Musas do Centro da Terra 2023.*
 - 4 Albuquerque, Carolina; Joana Carvalho; Camila Becker. *Performance PymPym's 2022.*
 - 5 Albuquerque, Carolina. *Rio Têxtil 2018.*
 - 6 Albuquerque, Carolina. *Meu Leve Fardo 2014.*
 - 7 Albuquerque, Carolina. *Paisagem Têxtil 2014.*
 - 8 Albuquerque, Carolina. *Coisos 2014.*
 - 9 Albuquerque, Carolina. *Cabelos Superlativos 2013.*
 - 10 Albuquerque, Carolina. *A Rede 2013.*
 - 11 Albuquerque, Carolina. *Mar 2013.*
 - 12 Albuquerque, Carolina. *Materialidade Abstrata - 2011.*
 - 13 Albuquerque, Carolina. *A Terceira Mão 2024.*
 - 14 Albuquerque, Carolina. *Yes #2 Sigilos 2024.*
 - 15 Albuquerque, Carolina. *Sigilos de Amor e de Chagas 2024.*

Cenografia	1	Roseane Braga (Escritor / Produtor). <i>Mesmo Só, Por Todas</i> .
	2	Nambir Kaur (Escritor / Produtor). <i>CantoAr e as Aventuras</i> .
	3	Webson Dias (Escritor / Produtor). <i>A Máquina - Longa Metragem - 2022</i> .
	4	Thiago Moyses (Escritor / Produtor). <i>Hopekiller - Longa Metragem - 2021</i> .
	5	Webson Dias (Escritor / Produtor). <i>Vilão - curta metragem 2018</i> .

Exposição artística	1	<i>Altar Coletivo. 2025</i> .
---------------------	---	-------------------------------

Gravação vídeo	1	Albuquerque, Carolina; Carolina Albuquerque (Produtor); Carolina Albuquerque (Realizador). 2023. <i>Lima River Blessing 2023</i> .
----------------	---	--

Outros

Outra produção	1	Residência de Arte YES - Young European Sculpture 2024. YES é um projeto europeu de cooperação entre os currículos do ensino superior na produção de escultura contemporânea, especialmente através dos tópicos das práticas sustentáveis, espaços públicos, incluindo espaços virtuais e práticas sociais.. 2024. Albuquerque, Carolina. https://www.yesculpture.eu/ .
	2	Residência de Arte Terra Una. Residência artística na instituição Ecovila Terra Una, no interior do estado de Minas Gerais, no Brasil.. 2023. Albuquerque, Carolina. https://www.terrauna.com.br/ .

Atividades

Orientação

	Título/Tema Papel desempenhado	Curso (Tipo) Instituição / Organização
2020/06 - 2021/12	Á moda de Tereza Batista Cansada de Guerra Orientador	Design de Moda (Licenciatura/Bacharelato) Instituto de Educação Superior de

Brasília, Brasil

2020/06 - 2020/12	A serpente encantada de são luís Orientador	Design de Moda (Licenciatura/Bacharelato) Instituto de Educação Superior de Brasília, Brasil
2020/01 - 2020/12	ARTISAN O novo Celeiro Orientador	Design de Moda (Licenciatura/Bacharelato) Instituto de Educação Superior da Paraíba, Brasil
2020/01 - 2020/06	Impactos da moda, indivíduo e sociedade na contemporaneidade em diálogo com a arte e natureza. Orientador	Design de Moda (Licenciatura/Bacharelato) Instituto de Educação Superior de Brasília, Brasil
2019/08 - 2019/12	Ansiedade e a Arte Orientador	Design de Moda (Licenciatura/Bacharelato) Instituto de Educação Superior de Brasília, Brasil
2019/08 - 2019/12	Moda praia com enfoque nas riquezas indígena Brasileira Orientador	Design de Moda (Licenciatura/Bacharelato) Instituto de Educação Superior de Brasília, Brasil
2019/08 - 2019/12	CHARMS (ENCANTOS) Orientador	Design de Moda (Licenciatura/Bacharelato) Instituto de Educação Superior de Brasília, Brasil
2019/06 - 2019/12	A influência Bauhaus no vestuário das mulheres lactantes Coorientador	Design de Moda (Licenciatura/Bacharelato) Instituto de Educação Superior de Brasília, Brasil

Participação em evento

	Descrição da atividade Tipo de evento	Nome do evento Instituição / Organização
2025/08/01 - 2025/08/09	Exposição da Residência Artística Terra Una – Rio de Janeiro Exposição	Exposição Realinhamento Associação Cultural Terra Una, Brasil
2024/11/02 - 2024/11/03	Exposição coletiva de artistas e investigadores de Arte e Magia no Rio de Janeiro Exposição	O Que a Terra não Come - Mostra Anual de Arte e Magia 2024 O Círculo - Coletivo de Investigação em Arte e Magia , Brasil

2024/09/16 - 2024/09/20	Exposição coletiva Quando Muitos organizada pelo Núcleo de Imigrantes da Belas Artes Exposição	Exposição Quando Muitos Galeria Painel - Átrio da Biblioteca da Belas Artes do Porto, Portugal
2024/07/06 - 2024/08/10	Exposição coletiva Vapor Di Imigrasson Exposição	Vapor Di Imigrasson AL859 - Ars Longa Vita Brevis Associação Cultural, Portugal
2024/06/22 - 2024/07/24	Exposição coletiva Terceira Margem	Terceira Margem Casa do Campo Pequeno, Portugal
2024/04/03 - 2024/04/14	Exposição Conversas do Invisível Lado A Exposição	Conversas do Invisível Lado A AL859 - Ars Longa Vita Brevis Associação Cultural, Portugal
2024/02/21 - 2024/02/29	Exposição no Museu da Faculdade de Belas Artes do Porto Exposição	"Língua Surda" Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal
2019/04/01 - 2019/04/06	Participação como convidada da comitiva brasileira no evento Outro	Bogotá Fashion Week 2019 Cámara de Comercio de Bogotá, Colômbia
2018/08/15 - 2018/08/31	Exposição no Espaço Cultural Renato Russo de Brasília Exposição	Território Criativo 2018 Espaço Cultural Renato Russo, Brasil
2016/11/10 - 2016/11/13	A Olimpíada do Conhecimento 2016 foi a 9ª edição do evento, que ocorreu em Brasília entre os dias 10 e 13 de novembro. A competição reuniu alunos da educação profissional do Brasil. Encontro	Olimpíadas do Conhecimento, 9ª edição. Brasília-DF SENAI - Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial, Brasil
2015/10/09 - 2015/10/23	Exposição na Biblioteca Municipal de Lousada, Portugal Exposição	Mais uma Viagem de Muitas Biblioteca Municipal de Lousada, Portugal
2014/12/01 - 2014/12/08	Exposição no Museu da Faculdade de Belas Artes do Porto Exposição	Incorporações do Tempo e Efemeridades no Espaço Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal
2014/07/26 - 2014/10/11	Exposição na Bienal de Arte Têxtil Contemporânea CONTEXTILE em Guimarães Exposição	Paisagem Têxtil CONTEXTILE, Portugal
2011/09 - 2011/10	Exposição da Instalação Materialidade Abstrata	In the Mitte - Galería Mitte Barcelona Galería Mitte Barcelona, Espanha

Exposição

2006/10/01 -
2006/10/07Colóquio de Moda, apresentação de
produções artísticas no evento.

Colóquio de Moda - Rio de Janeiro

Congresso

Entrevista (jornal / revista)

Descrição da atividade

Jornal/Forum

2012

Entrevista sobre processos criativos da
artista dentro do design de moda,
relacionando aspectos sociais e de
comportamento humano.

H - Magazine 131