

## Mostre personali

### 2014

Roma, Villa Pamphili, Un assordante silenzio, a cura di Orizzonte Contemporaneo, catalogo.

### 2013

Oleggio Castello (NO), Resort Castel dal Pozzo, Personale di Massimo Falsaci, a cura di Marcello Cazzaniga, catalogo.

### 2012

Verbania, Palazzo Parasi, Utopia, a cura di Marcello Cazzaniga, patrocinio: assessorato alla cultura, personale, catalogo.

Rieti, Libreria Moderna, Nova Phoenix, a cura di Barbara Pavan, personale, catalogo.

### 2011

Rieti, Studio7.it Spazio Arte, Nova Phoenix, a cura di Barbara Pavan.

Mantova, Errepi Arte, Utopia, a cura di Rocco Proce, Alessio Lucchini e Paola Artoni, catalogo.

Milano, Libreria Rizzoli Milano, C6? Da dove DGT?, a cura di Marcello Cazzaniga, catalogo. 2010.

Avellino, Studio7.it Spazio Arte, Nova Phoenix, a cura di: Monnalisa Salvati, catalogo.

Verbania (VB), Galleria Camaver, Successioni nel tempo continuo, a cura di Marcello Cazzaniga, catalogo.

## Mostre collettive

### 2014

Bosnia, Russia to Canada, flying over Turkey, Cyprus, Ukraine, Hungary, Italy, Spain, Morocco, United States, progetto Poster for Tomorrow, a cura di Hervè Matine, catalogo.

Campi Bisenzio (FI), Teatrodante Carlo Monni, Pop up Lab, a cura di Andrea Zanetti, catalogo.

Empoli (FI), Chiostro degli Agostiniani, Pop up Lab, a cura di Andrea Zanetti, catalogo.

Quiliano (SV), Biblioteca civica, Pagine Visuali, a cura di Sacs, catalogo.

Koping (Svezia), City Gallery, The Italian Grand Tour, a cura di Marcello Cazzaniga, catalogo.

### 2013

Rieti (RI), Libreria Moderna, Bookstorming, a cura di Barbara Pavan.

Milano (MI), OOTB, The Coffee Art Project, a cura di Silvia Lioci, catalogo.

Rieti, Studio Arte Contemporanea, The Lucky One, a cura di Francesco Santaniello e Barbara Pavan, collettiva, catalogo.

Rieti, Libreria Moderna, Cities, a cura di Barbara Pavan, collettiva.

### 2012

Rieti, Studio Arte Contemporanea, The Lucky One, a cura di Francesco Santaniello e Barbara Pavan, collettiva, catalogo.  
Rieti, Libreria Moderna, Cities, a cura di Barbara Pavan, collettiva.  
Milano, Quintocortile, Monocolori, a cura di Donatella Airoidi e Mavi Ferrando, collettiva.

## **2011**

Rieti, Chiostro di San Agostino, Present vs Future, a cura di Barbara Pavan, catalogo.  
Milano, Sala Consiliare, In Itinere, a cura di Marcello Cazzaniga, patrocini: Provincia di Milano e Comune di Milano.  
Terni, Downtown, Bistrò Met Galleria Canovaccio, a cura di Barbara Pavan.  
Napoli, Agnus Dei, Forum Nazionale delle culture, a cura di Giuseppe Piscopo, patrocini: Unione Europea, Regione Campania, Unesco.  
Rieti, Giallo e Dintorni, Libreria Moderna, a cura di Barbara Pavan, catalogo.

## **Istruzione**

2001 Laurea in Scienza Alimentari  
2007 Workshop sulla Pittura tenuto da Maria Morganti, Via Farini Milano  
2003 Stage modellazione dell'argilla, presso Comuna Baires, Milano  
2000 Corsi di pittura (tecniche miste) presso il centro culturale l'Atelier Milano  
1989 Corso di disegno sulla figura umana (prof Balì, Milano) – 1998  
1997 Lezioni private, tenute dall'illustratore Karel Thole - 1997

## **Premi**

2014 Finalista del progetto internazionale Poster for Tomorrow  
2014 Finalista del premio Arte Mondadori  
2013 Diploma d'onore premio Arte Mondadori  
2011 Diploma d'onore premio Arte Mondadori  
2010 Diploma d'onore premio Arte Mondadori  
2010 Vincitore premio Artefatto Trieste  
2007 Vincitore premio internazionale Diesel Wall

## **Pubblicazioni**

Catalogo Internazionale D'arte Moderna MDS n° 12 (Edizione 2012-2013)  
Massimo Falsaci 2004-2010 E-skill editore.  
CAM Arte Mondadori, 2010  
Nuova Arte Mondadori, 2009.  
Illustrazione: Sancarlone, 2009.  
Illustrazioni volume: Be-Different, 2009.  
Illustrazioni volume: Fatti di China 2009.

## **Referenze**

Orizzonte contemporaneo - Roma  
Galleria Camaver - Lecco  
Galleria Antonio Battaglia - Milano  
You Art Me

Acconsento al trattamento dei dati personali. Lo scrivente, consapevole delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del DPR 445/00 in caso di mendacio, dichiara che il contenuto del presente curriculum vitae corrisponde al vero e che in esso sono stati indicati tutti gli incarichi ricoperti e le prestazioni professionali o comunque lavorative svolte.