

December			
Datum	Timing	Activiteit	Uitleg
1 december			
2 december	12u-15u	Retroplanning opstellen (voorstelling)	
3 december	12u-15u	Planning december opstellen + retroplanning	Ervaringen/verhalen rond het thema delen
	15u-18u	Enquete opstellen	
4 december	11u – 14u	Politiek theater (uitzoeken) methodes	
	15u – 18u	Vragen opstellen interviews (ervaringen actrices en acteurs)	
		Eventueel opdracht beleid	
5 december	11u-14u	Aanpak voorstelling opstellen	Methodes
	15u-18u	Script!	Eerste versie
		Gesprek Eline (student musical)	Ervaringen, gevoelens delen + verzamelen
6 december	11u-15u	Opdracht beleid	Eerste versie uitwerken
	15u30-16u	Gesprek Jan (beleid en ondernemen)	
7 december	15u-18u	Literatuuronderzoek	Documenten die Engagement Arts heeft doorgestuurd bekijken
8 december	11u-12u	Check-in moment (coach)	Ervaringen, gevoelens, gedachten delen+ verzamelen
	12u30-14u30	Gesprek Doriana (student drama)	
9 december	11u-14u	Script voorstelling uitwerken + retroplanning	Alles concreet maken!!!
	14u -15u	Interview Rune (amateurspeler)	Wat is stereotypering voor jou? Waarom moet dit behouden worden?

	15u-18u	Literatuur onderzoek	Waarom is het grappig? Schadelijk? Documenten die Engagement Arts heeft doorgestuurd bekijken
10 december	11u-12u	Literatuur onderzoek	
	13u-14u	Gesprek Amorion (ex-speler semiprofessioneel theater)	
11 december	11u-15u	Structuur Research catalogue in orde maken	
12 december			
13 december	11u-13u	Analyse enquête maken	
	19u-22u	Repetitie: onderzoeksgroepje (voorstelling) gesprek Cynthia (coach nieuwe spelers)	
14 december		Gesprekken ervaringen spelers neerschrijven Brief beleid doorsturen (Critical friend)	
15 december	14u-15u	Gesprek studiecoach	
	15u-18u	Ervaringen/ verhalen spelers noteren Monoloog twijfel oma opstellen	Apart document dat als inspiratie kan gebruikt worden als teksten voor de voorstelling Zie planning voorstelling
16 december	11u-14u	Focus STRUCTUUR zoeken Teksten: verhalen/ ervaringen van vrouwen	Zie blad teams Zie planning voorstelling

17 december	11u-14u	Documenten engagement arts bekijken	
	Namiddag	Teksten: verhalen/ ervaringen van vrouwen Monoloog twijfel oma opstellen	Zie planning voorstelling
18 december	11u-14u	Documentaire “Ca belle et tes toi!” bekijken Data verzamelen: interview Rune (amateurspeler)	
	Namiddag	Scène Motie van wanorde omzetten in monoloog	Zie planning voorstelling
19 december	11u-14u	Proces onderzoek/ voorstelling vastleggen	
	Namiddag	Vragen vanuit publiek opstellen	Zie planning voorstelling
20 december	19u-22u	<u>Repetitie</u> : voorstelling	Scène Motie van wanorde bewerking (verandering)
21 december	11u-14u	Brief beleid laatste keer bijwerken/ aanpassen	
22 december	9u30-17u Deadline : 12u	Onderzoeksvrijdag Beleid Research catalogue structuur opstellen	
23 december	Namiddag	Verwerking: onderzoeksvrijdag	
24 december	Kerstavond/ vrije dag	Kerstavond	Kerstavond
25 december	Kerstdag	Kerstdag	Kerstdag
26 december	Hele dag of 's avonds	Repetitie: voorstelling	Choreografie spiegelen + dialoog backstage
27 december	Kerstfeest	Kerstfeest	Kerstfeest
28 december	12u-18u	Research catalogue ordenen (lay-out)	
29 december	12u-18u	Positionering eerste versie	
30 december	12u -18u	Literatuur onderzoek	

31 december	Oudejaars	Oudejaars	Oudejaars
-------------	-----------	-----------	-----------

Vrije dagen (feestdagen)

Voormiddag = 11u-14u

Pauze = 14u

Namiddag = 15u-18u

Mijn dag loopt elke dag van 11u tot 18u en ik neem telkens een uurtje pauze om 14u. natuurlijk kan dit ik ook variëren van dag tot dag en kunnen er tussendoor kleine pauzes genomen worden als ik hier nood aan hem.

Na 18u heb ik vaak repetities of werk ik aan mijn graphic novel voor mijn vrije ruimte, zo kan ik mijn hoofd even leegmaken en kan ik mijn onderzoek loslaten voor ik ga slapen.