

Think Tank 0.0



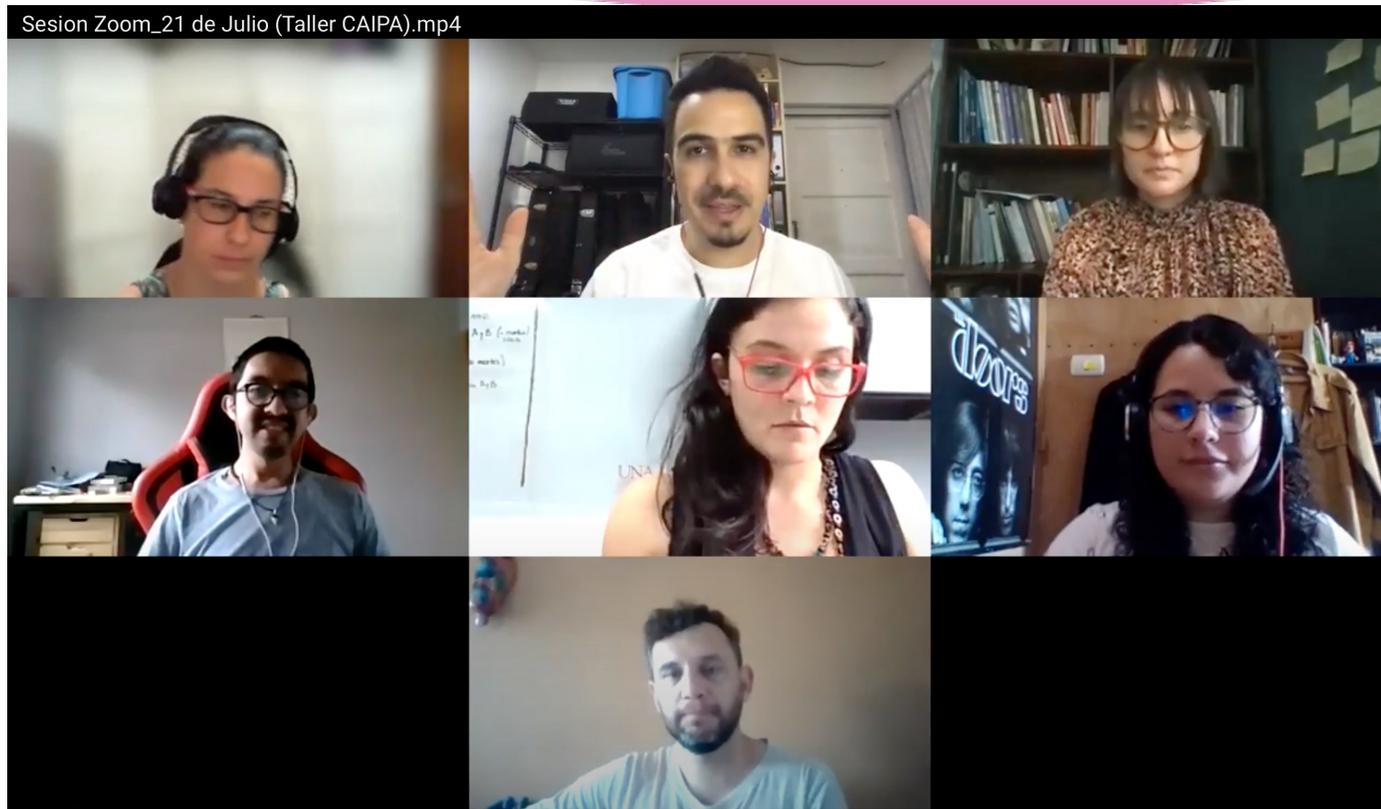
NODOS ACTIVOS

(Investigación + práctica artística)

CIDEA Investiga 2021



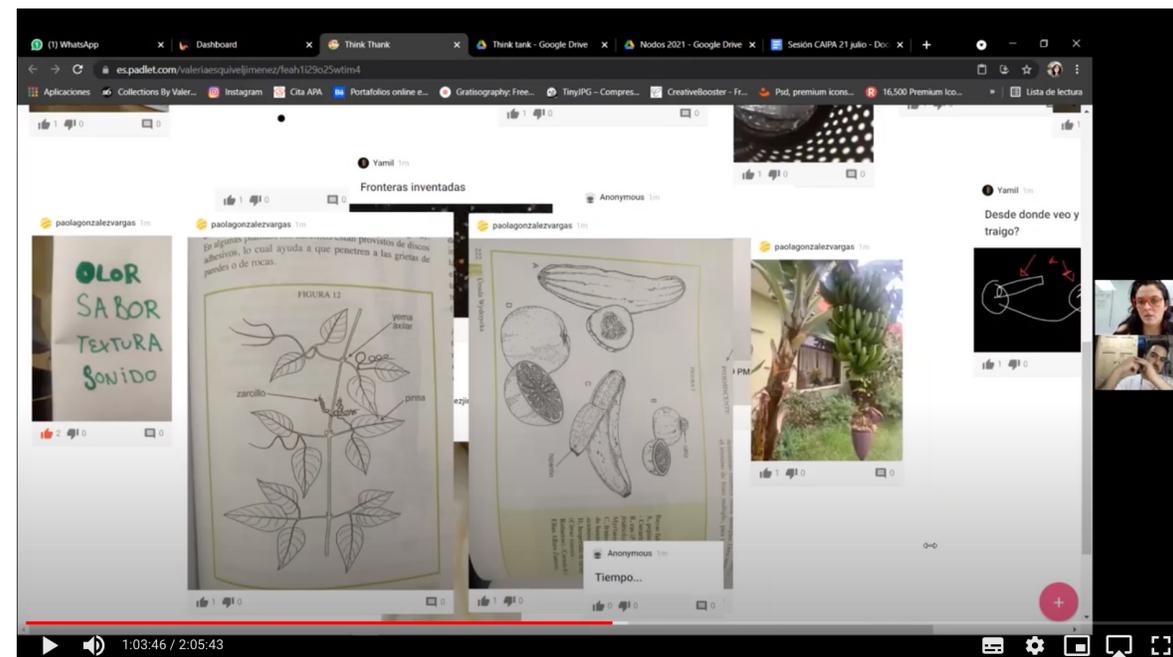
NODOS ACTIVOS



Hallazgos temáticos del Primer Think Tank Nodos + CAIPA

Hallazgos: Nodos + CAIPA

- Cuestionamiento sobre los **límites y fronteras** del conocimiento y del fenómeno de investigar.
- Cuestionamiento sobre la **sustitución** de los objetos artísticos a códigos normalizados (texto en un libro) para permitir que el conocimiento se traslade



Hallazgos: Nodos + CAIPA

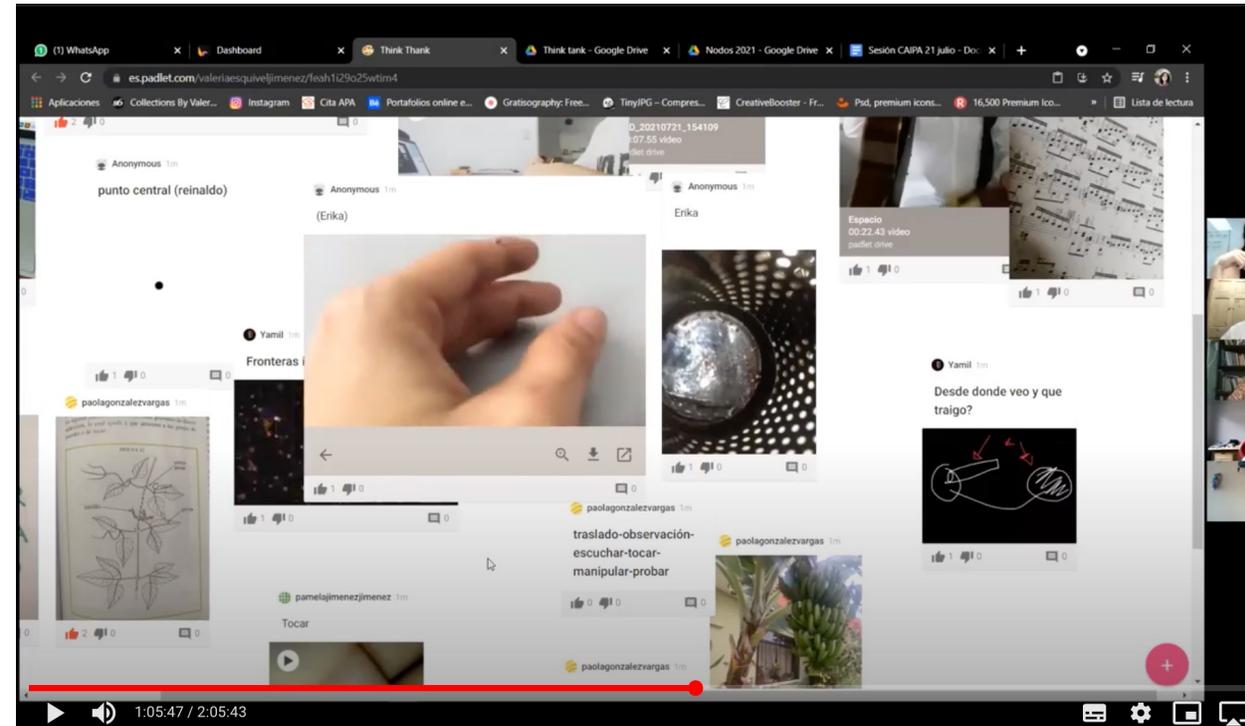


- Como *Somos cuerpo*. Que aunque podamos hacer muchas cosas, nunca dejamos de ser cuerpo (humanos). De ahí puedo entender mis impulsos creativos, desde lo cercano.

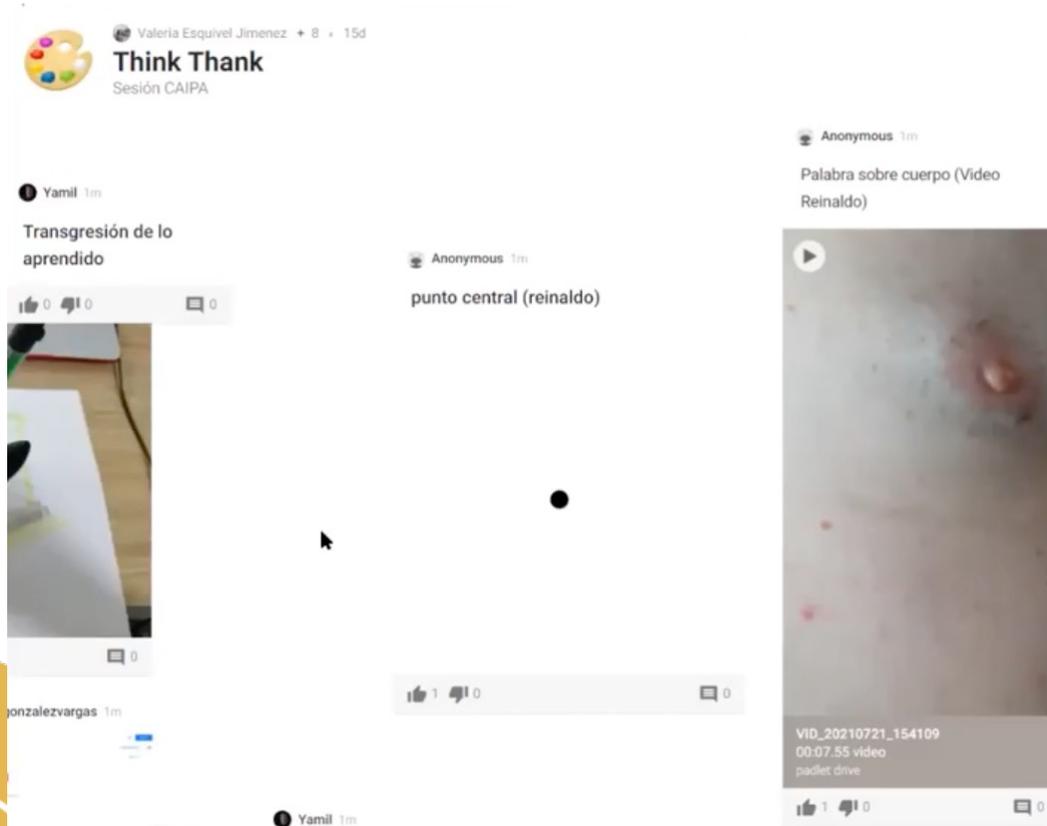


Hallazgos: Nodos + CAIPA

- Como nos *representamos* a nosotros mismos a partir de nuestros propios entornos inmediatos.
- Cómo *recomponer* un objeto en un entorno en donde no corresponde



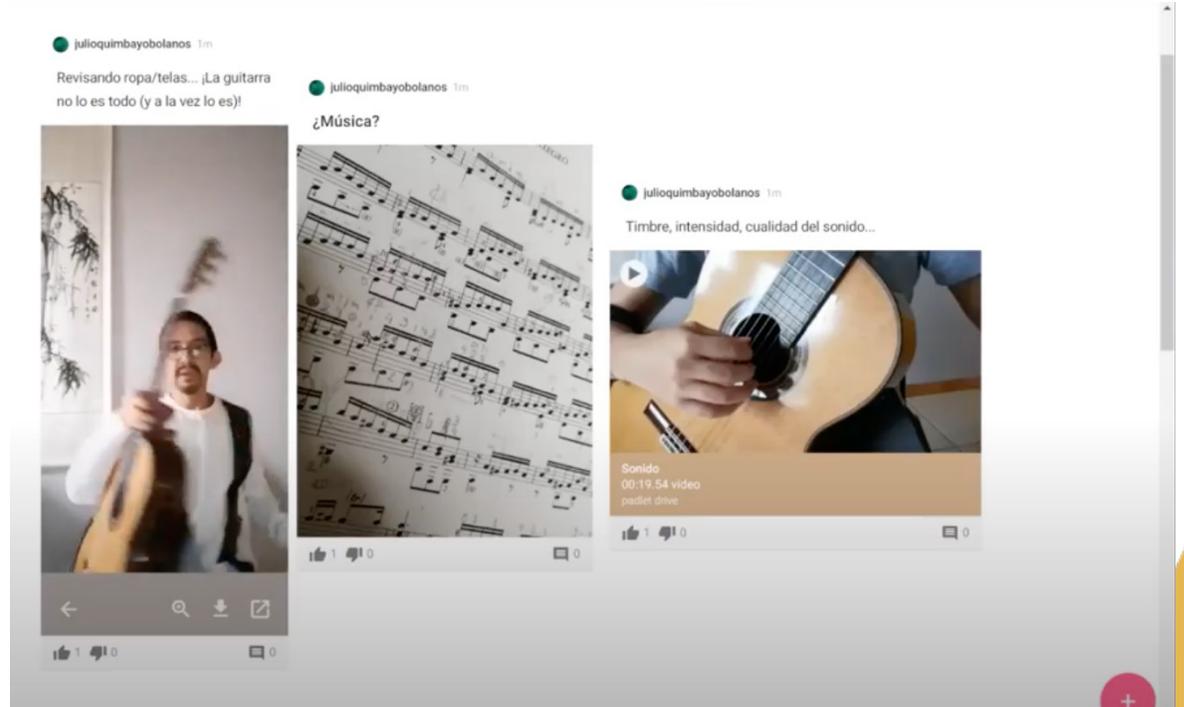
Hallazgos: Nodos + CAIPA

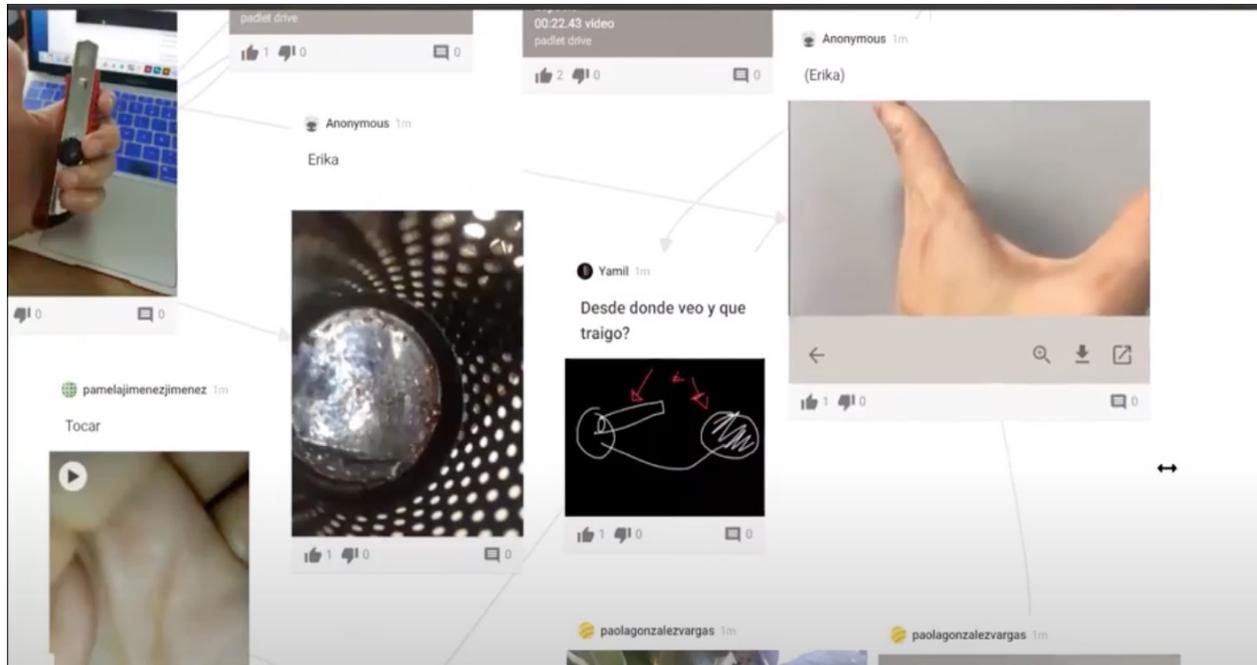


- Como en la investigación habrán momentos en que debemos **replantear** lo que consideramos es el centro de nuestro interés o enfoque investigativo (sean teorías, métodos, referentes, etc.); y así poder reconocer alternativas afuera.



- **Exploración intimista/introspectiva:**
Entender como explorar lo cercano, aunque sea con elementos mínimos, y lograr cambios significativos, como logra efectos artísticos como tal





- El pensamiento complejo dentro de *la complejidad* construimos y nos construimos simultáneamente. Como somos parte y totalidad a la vez.
- Reconocer como son los *encuentros* de aquellas cosas que nos unen y nos separan.



Explicación momentos taller

1. **Experiencia-creación: La imagen, el espacio y la luz:** Experimentación a partir de los fenómenos.
2. **Exploración Conceptual:** Expresión semiótica a través de códigos artísticos – no lingüísticos- de la Forma, la Función y el Discurso de mi experimento.
3. **Reflexión 1 y 2 (ontológico-metodológico):** Momento para compartir experiencias sobre el experimento desarrollado utilizando el **círculo de oro**.
4. **Ubicar puntos de confluencia y distanciamiento:** síntesis de ideas compatibles y complementarias.
5. **Contemplación:** experiencias obtenidas en el taller. (Palabras, frases...)





Experimentemos!



Círculo de oro

- 1.0. Que quise investigar?
- 1.1. Para que y Por que lo quise investigar?
- 2.1. Cómo lo hice?
- 2.2. Como funciona mi propuesta?
- 3.1. Que cosas la definen (en que destaca)?
- 3.2. En que puede convertirse mi propuesta?
- 4. Analogías: Que NO va a ser mi propuesta?

