

MIRANDOME A TRAVÉS DE UNA PESADILLA

Huerta Juárez María Fernanda

Dibujo tradicional

Colores y tintas

33 x 24

En la siguiente obra tenemos un espejo reflejando a una mujer que esta sumergida dentro de una pequeña taza que a su vez esta rodeada de diversos objetos de multiples colores. Por debajo de ella hay unos pequeños seres en forma de cajita que se encargan de guardar las lagrimas que son derramadas.

En el fondo vemos distintos ojos de individuos completamente desconocidos en un espacio extenso y oscuro.

Esta fue mi manera de representar nuestra vivencia diaria en una sociedad que nos condena por ser mujeres. El objetivo del espejo es ver nuestro reflejo, pero en este caso nuestro reflejo nos muestra la realidad del rol que se nos ha impuesto dentro de nuestros espacios de desarrollo. Asi mismo esta expresado en colores alegres debido a que nos han impuesto que esto debemos tomarlo de la mejor manera y que el cuidarnos a nosotras mismas es un acto completamente egoista por lo que la mayor parte del tiempo nos toca pasar los momentos agobiantes en completa soledad y con la necesidad de guardar nuestro sentir en cajitas para mantener nuestra apariencia, como si se tratara de un glamour.

En el fondo estan las miradas penetrantes de una sociedad que siempre esta observarnos en todo momento y juzgarnos y consumirnos a la mas minima oportunidad. el espacio en el que se encuentran es extenso como nuestro penar a lo largo de la historia donde hemos sido despersonalizadas y menospreciadas.

Por otro lado queria representar las neurodivergencias dentro de nuestro entorno feminista, pero decidi que la mejor representación de ello soy yo como individuo y muestro una obra que a simple observacion puede no ser comprendida ni mirada con belleza pero cuando entiendes su contexto eres capaz de abrir una nueva perspectiva y analizar las cosas de diferente manera, tal y como a mi me ha tocado relacionarme en todos los espacios a lo largo de mi vida.