

KÄLLA:

Jag har kopierat texten ur pdf-filer, det gör att layouten försvunnit. Jag låter detta försvinnande vara en del av processen i vissa fall.

Jag har för denna första uppgift valt två olika källtexter. Det är ett försök att söka efter vad mitt projekt är och vad det kunde vara.

Båda utgår från find-funktionen på datorn.

Find Autism.

Först har jag sökt i DSM-5, jag har använt ett pdf-dokument som jag hittade på internet, på denna länk:

[DSM5.pdf \(archive.org\)](#)

Jag sökte på "autism" och kopierade in två stycken, dessa innehåller autism-träffarna 1 till 4. När jag klistrade in tog jag *inte* hänsyn till layouten, och allt blev liksom en "löpande" text:

Autism Spectrum Disorder (50) 299.00 (F84.0) Autism Spectrum Disorder (50) Specify if:  
Associated with a known medical or genetic condition or environmental factor; Associated with  
another neurodevelopmental, mental, or behavioral disorder Specify current severity for Criterion  
A and Criterion B: Requiring very substantial support, Requiring substantial support, Requiring  
support Specify if: With or without accompanying intellectual impairment, With or without  
accompanying language impairment, With catatonia (use additional code 293.89 [F06.1])

Consolidation of autistic disorder, Asperger's disorder, and pervasive developmental disorder  
into autism spectrum disorder. Symptoms of these disorders represent a single continuum of  
mild to severe impairments in the two domains of social communication and restrictive repetitive  
behaviors/interests rather than being distinct disorders. This change is designed to improve the  
sensitivity and specificity of the criteria for the diagnosis of autism spectrum disorder and to  
identify more focused treatment targets for the specific impairments identified.

Min andra källtext är Imane Boukailas *Tressing Motions at the Edge of Mistakes* (Milkweed Editions, 2024), sida 40 och 41. Imanes dikt ser olika ut i olika delar av samlingen, dom bitar jag valt här liknar mer kanske, jag vet inte, en sorts prosa, ”löpande” text, andra delar *ser* mer ut som dikt, med kortare rader, eller så rör sig bokstäverna ut ur orden, blir till snäck-snurror, strömmar, lockiga former, på sidan, ibland. Dessa bitar är placerade under en tunn svart linje, som om under en linje som kunde markera att det under är en fotnot, som om det funnits något över (det finns inget över linjen), texten är rak i vänsterkanten (mitt vänster när jag tittar på texten) och ojämn i högerkanten. Jag har brutit raderna såsom dom bryts på sidan, kanske är detta inte medvetna radbrytningar, men eftersom jag inte vet om det är viktigt eller inte, så markerar jag att det är brytningar just där. Jag har inte lagt in linjen, eftersom det blev alldeles konstigt i dokumentet när jag försökte, men placerat texten en bit ner på sidan, som om under något. Jag uppmärksammar att jag tittar på mina källor, Imanes dikt, och diagnosmanualen, olika, det är medvetet. Jag vet att i diagnosmanualens fall, har layouten betydelse (särskilt i det första stycket, det är liksom, placerat i någon sorts, form, spalter, rubriker, jag tog bort formen, det är något med formen, som jag tog bort, det är i sig, att *sätta sig över sätta något bredvid ett öga vid texten en hand eller*). I Imanes dikt finns ordet autism 1 gång, jag har valt det stycke som innehåller ordet, och stycket efter (DSM-5 innehåller 187 autism).

My reasoning is motion of new possibilities. My reasoning doesn't fit within a frame.

Hoping to inspire the thinkers to motion mostly new meanings, reshaping the truth plaguing autism. Hope having pride restored to mostly save the potential of isolated minds. Troubled truly thinking that people treated me mostly like I was rarely paying attention, daring to ignore my potential but not eager to try striving to treasure my mind.

Stereotypes master mostly minds of troubled-abled. Troubled-abled motion meaning based on their stories, hiding their problems, trying to measure their pride, missing the meaningful truths that should treasure the diversity-rich potential presiding in all minds. Truth reshapes the reasoning, troubling the treasured ruthless-shaded-hollow thinking carved mostly in people's habitual comfortable ways. Minds have the thoughts that motion truth, but minds treasure the easy ways. Modifying thinking requires total havoc to master the many possibilities.