

ANDREA CALDERÓN STEPHENS

Ville de Mexico, MX- Montréal, QC

andreaacstephens91@gmail.com

IG: andreaac.stephens

FORMATION

Études universitaires

En cours Maîtrise en Arts Visuels et Médiatiques concentration création, *Université du Québec à Montréal, Canada*

2018 Licence en Littérature Dramatique et Théâtre concentration mise en scène, Universidad Nacional Autónoma de México [Université Nationale Autonome du Mexique].

2017 Échange d'un an à l'Université de Montréal, bac. en études cinématographiques, Canada

Cours et ateliers

2021 Le Genre dans le Système, A.C.T.O, A.C.

2019 Atelier d'écriture et de critique d'art par Bertha Díaz

2018 Atelier de composition photographique par Yunier Escobar, Institut IMAGO

2018 Atelier sur l'éclairage en photographie par César Ibarra, Institut IMAGO

2018 Atelier de photo-peinture, École d'art Saúl Serrano

2017 Atelier de photographie par Yunier Escobar, Institut IMAGO

2017 Atelier sur la dramaturgie du mouvement par Amy Russel, FITU

2016-2020 Ateliers de tango à Montréal, Studio Tango, et au Mexique, Valesa Rivera.

2016 Atelier de théâtre, Casa del Teatro

2015 Extension formation de Biodanza pour une éducation biocentrique.

2013-2016 Formation en tant qu'animatrice du Système Biodanza Rolando Toro

2010-1016 Séminaires, cours et ateliers de danse arabe au Mexique et aux États-Unis

2005-2008 Cours de théâtre et de masques pour adolescents à CasAzul

1998-2002 Formation en doublage et en voix off à l'Académie des arts de la scène TENA

PHOTOGRAPHIE

Expositions Collectives

2021 UCONN + UQAM MFA Thesis Exhibitions, Altantic Gallery, New York City

2019 « Bríos Capturados », Centre Culturel UnTeatro [Centre Culturel UnThéâtre], exposition sur la photographie d'arts du spectacle, Mexique

2019-2018 « Y Ágora qué ? » Installation interactive sur la démocratie, série de photographies, Compagnie TeatroEntre2, Museo Universitario del Chopo [Musée Universitaire du Chopo] et de la galerie Galera, Mexique

Projets multidisciplinaires (collaborations en tant que photographe)

2020 « Cuerpas Cabaret », collectif *Cuerpas Cabaret*, projet appuyé par TeatroUNAM qui cherche sensibiliser à propos de la grossephobie, Mexique.

2020 « Un termómetro de lo Real », livre photographique sur le processus de création collectif fait lors de la Résidence Artistique *Escenarios de lo Real*. Projeté au théâtre La Gruta du Centro Cultural Helénico, Mexique.

2019 « Micro-Abyecciones », Compagnie Cro-Magnon, séries de performances dans l'espace public. Production d'un livre photographique et d'une campagne de publicité pour remettre en question des stéréotypes sur la masculinité, Mexique. Projet appuyé par la Fondation Prince Claus de Hollande.

2019. Enregistrement photographique de la création du *Poème de Personne* dans les zones marginales touchées par le tremblement du 17 septembre 2017, Xochimilco, Mexique.

2019 Enregistrement photographique du *Homenaje Desobediente* [Hommage Désobeissant], création de l'artiste visuel espagnole Paula Valero Comin., Mexique. Photographies exposées au Centre de l'Images dans le cadre d'un Festival Féministe d'arts visuels et publiées dans le magazine Sycorax de l'Équateur.

THÉÂTRE

2017-2019 *Arbolea, une rencontre entre l'art et les sciences sous les arbres*, Arnaud Charpentier et Francia Castañeda, Compagnie Teatro Entre2 – Performance, Mexique

2016 *Tabataba*, Bernard Marie Koltès- Mise en scène, Mexique

2016 *Yáotl, el guerrero águila* – Dramaturgie, Mexique

2015 *Gukisa Umwana*, Koulsy Lamko- Mise en scène, Mexique

2014 *La Romería*, Compagnie Teatro Entre2 – Performance, Mexique

2009 *Les Bancs Publics*, Compagnie La Biznaga Teatro- Performance, Mexique

ENSEIGNEMENT

2022-2021 Médiation Culturelle, Collège Reine-Marie, programme Hémisphère, Montreal

2020-2019 Théâtre en français pour enfants et adolescents, Alliance Française, Mexique

2019 Ateliers de photographie pour adolescents, Lycée Franco-Mexicain, Mexique
2017-2018 Cours de théâtre pour enfants, Colegio Nuevo Continente, Mexique.
2017-2019 Professeure assistante d'histoire du théâtre du XVI au XIX en Amérique Latine, UNAM, Mexique.
2016-2014 Professeure assistante des ateliers de théâtre pour enfants au Lycée Franco-Mexicain, Mexique
2016 Professeure assistante d'ateliers de Biodanza pour enfants de 3 a 6 años, Mexique.

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

2020-2019 *Escenarios de lo Real* [Les scènes du réel], Centro Cultural Helénico, Mexique

BOURSES

2021-2022 Bourse FONCA-CONACYT pour la formation aux études supérieurs à l'étranger.

2020 Bénéficiaire du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur du Québec pour être exemptée des frais majorés pour une étudiante étrangère à la maîtrise.

2017-2016 Bourse UNAM de mobilité couvrant les frais scolaires et de manutention pour faire un échange à l'Université de Montréal.

PUBLICATION

2017 « Pour une pédagogie affectif au théâtre », LA BARRACA, revue d'arts du spectacle, Mexique

RECHERCHE

2022-2020 Membre du Laboratoire d'Art et de Recherche décoloniaux, UQAM

2022 Assistante de recherche de la professeure Christine Major, UQAM, Montréal

2021 Assistante de recherche du professeur Romeo Gongora, UQAM, Montréal

